

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΝΕΟΝ

ΤΟΝΙΣΘΕΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ,

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὰ Κεκραγάρια, τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Εὐλογηταρίων τε Ἀναβαθμῶν καὶ Κανόνων, Ἀρχοσυντόμων Κατάβασιων, Τιμιωτέρων, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν τε καὶ Νεκρωσίων, τῶν Ἀναστασίμων Ἐξαποσταλάρχων, τῶν Ἑνδεκά Ἑωθινῶν, τῶν Εἰρηολογικῶν Δοξολογιῶν ΜΑΝΘΥΝΑ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ, καὶ τὸν Πεντάφωνον Βαρὺν ἔχον ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΙΤΟΣ.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΘΕΝ ΔΕ ἩΜΙΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΙΟΡΘΩΘΕΝ

Κατ' ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ χαρογικώτερον τρόπον κατὰ τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος

ΥΠΟ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ,

Τύποις ἐκδίδεται

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΟΜΟΓΕΝΩΝ.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ.

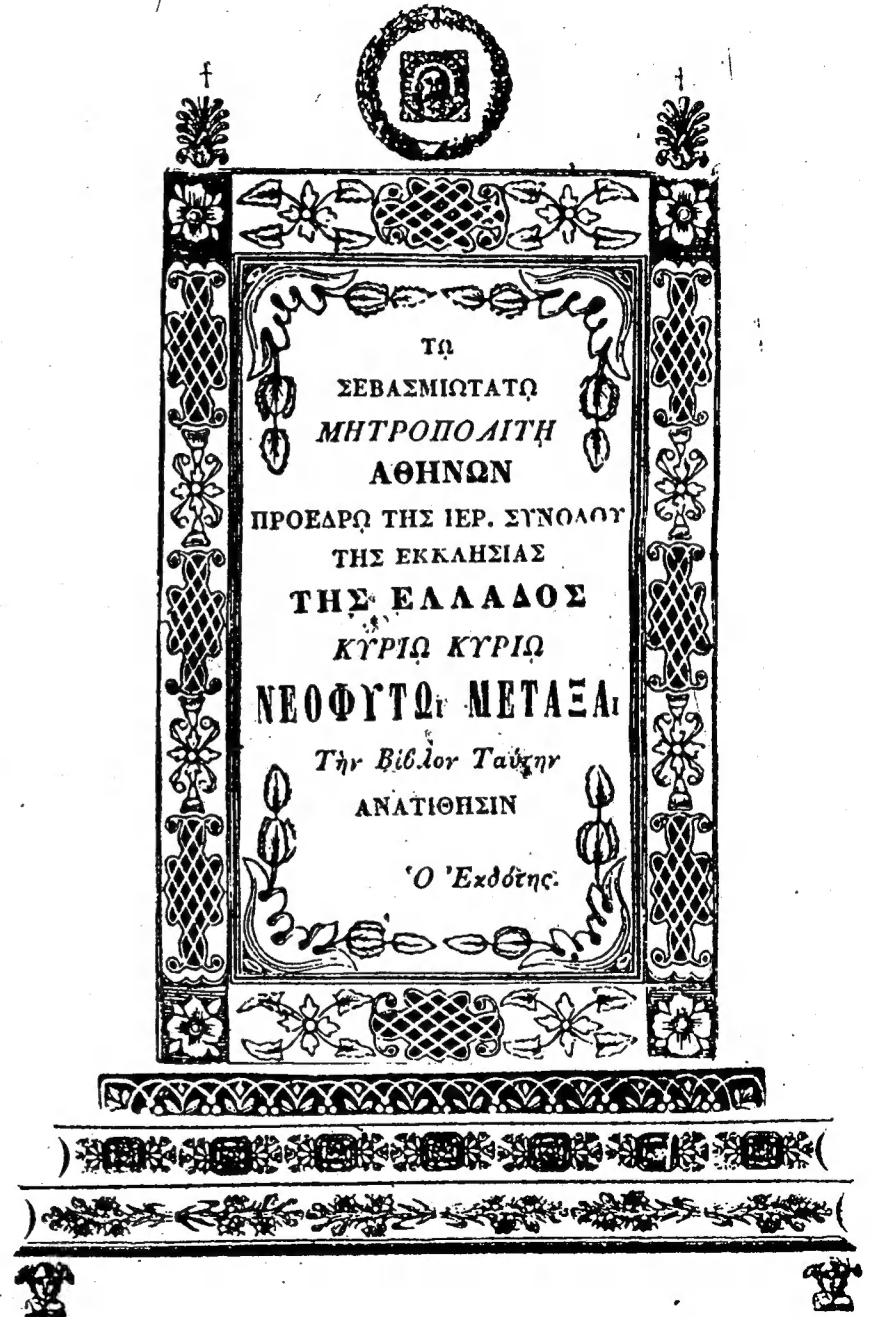
ΒΕ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Παρά τῷ Πύλῳ τῆς Ἀγορᾶς, ἀριθ. 420.)

1853.

“Ἐξεγερθήσομαι ὄρθρον, ἐξομολογήσομαι σοὶ ἐν λαοῖς Κύριε,
καὶ ψαλῶ σοὶ ἐν ἔθνει”.

Ψαλμ. ρζ'. 3, 4.



Σεβασμιώτατε Ἁγιε Πρόεδρε!

Επι μὲν τοῦ ἐνδόξου ἀγῶνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνε-
γεροσίας πνευματικῶς καὶ πολιτικῶς μεταξὺ τῶν
πρώτων διέπρεψας. Ἐπὶ δὲ τῆς ὑπὸ τῆς Μεγάλης
Τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἀναγνωρίσεως τοῦ αὐτο-
κεφάλου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας Πρόεδρος λα-
χὼν, μετὰ τῶν περὶ ΣΕ Σεβαστῶν μελῶν τῆς Ἱε-
ραῆς Συνόδου, ἐν πλήρει συνέτει, τὰ πάντα ἀξιοπρε-
πῶς ὠκονόμησας καὶ διεξήγαγες· ὅθεν, τῇ τοῦ Θεοῦ
εὐδοκίᾳ, καὶ πρῶτος Πρόεδρος τῆς αὐτοκεφάλου
Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ἀνεφάνης, ἐπαξίως τιμηθεὶς
καὶ ὑπὸ τοῦ πολυτεβέατου ἡμῶν ΜΟΝΑΡΧΟΥ
τοῦ Προστάτου καὶ κηδεμόνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκ-
κλησίας.

Πρὸς ΣΕ ἄρα, Σεβασμιώτατε Ἁγιε Πρόεδρε,
τὸν πρόμαχον τῆς Ἀγίας ἡμῶν Ἐκκλησίας, εἶδει

προσφωνῆσαι τὸ πρῶτον ἤδη ἐν Ἑλλάδι ἐκδιδόμε-
νον, καὶ πρῶτον τῶν πολυχρονίων κόπων μου βιβλίον
τῆς ἁσματικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὅπερ
ἔφερον εἰς πέρας τῇ γενναίᾳ προνοίᾳ καὶ ἀρωγῇ τοῦ
Τρισεδάστου ἡμῶν ΑΝΑΚΤΟΣ, τοῦ πρὸς πᾶν ὅ,τι
καλὸν καὶ ὠφέλιμον εὐδοκῶντος. Ἔδει, λέγω,
τοῦτο, ὡς ὅλως Ἐκκλησιαστικόν, προσφωνῆσαι πρὸς
ΣΕ Πανιερώτατε, τὸν αὐθόρμητον προστάτην τῶν
καλῶν, ἵνα καὶ διὰ τοῦ σεπτοῦ ΣΟΥ ὀνόματος δια-
κοσμήσω τὸ πρῶτόν μου βιβλίον.

Δέξαι τοίνυν, Σεβασμιώτατε Ἄγιε Πρόεδρε,
τὴν προσφορὰν μου ταύτην εὐμενῶς, καὶ εὐλόγησον
καὶ ἐνίσχυσον τὸ ἔργον μου, ἵνα διὰ τῶν ἱερῶν εὐ-
χῶν ΣΟΥ καὶ τῆς Πατρικῆς ΣΟΥ ἀρωγῆς, ἀπο-
περατώσω διὰ τοῦ τύπου ὅλον τὸ Σύστημα τῆς

Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς πρὸς κοινὴν ὠφέλειαν
καὶ εὐκοσμίαν τῆς ἡς προϊστάσαι Ἐκκλησίας τῆς
Ἑλλάδος.

Τῆς Σῆς Πανιερότητος

Υἱὸς ἐν Χριστῷ
καὶ δούλος ταπεινότητος
Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Πρὸς τοὺς φιλόνους Ὁμογενεῖς καὶ τοὺς ἀπανταχοῦ Συναδελφούς
Ἑκκλησιαστικοὺς Μουσικοὺς.

ΤΟ δύσληπτον καὶ γριφῶδες τῆς ἀρχαίας γραφῆς τῆς Ἑκκλησια-
στικῆς ἡμῶν Μουσικῆς, καὶ τὸ ἀκανόνιστον τοῦ χρόνου, ἢ ρυθμοῦ
αὐτῆς, παρὰ πάντων πρὸ πολλοῦ ὠμολόγηται. Ἡ δὲ ἔλλειψις τῆς
κανονικῆς καὶ ἐλλόγου μεθόδου ἐπέφερεν ἀναγκαίως καὶ τὴν διαφορὴν
διδασκαλίαν τῶν διαφορῶν κατὰ καιροὺς διδασκάλων, ἐξ οὗ ἡ ἱερὰ
αὕτη ἀσματικὴ τέχνη ἀσαφὴς καθ' ἑαυτὴν οὔσα, καὶ δι' ἀσαφεστέ-
ρας γραφῆς καὶ μεθόδου διδασκόμενη, ἀκατάληπτος πρὸς τοὺς διδα-
σκομένους καὶ ἀπόρρητος εἰς πολλὰ καθίστατο, μόνη δὲ ἡ πολυ-
χρόνιος καὶ ἐπίμονος τῶν αὐτὴν ἀκροαζομένων προσήλωσις, ἀνεπλή-
ρου ὅπωςδῆποτε τὴν ἔλλειψιν τοῦ κανονικοῦ. Διόπερ καὶ ἐκ τῶν
πολλῶν, πλείστων τὴν ἱερὰν ταύτην τέχνην ἀσπαζομένων, ὀλίγιστοι
μόλις ὑπέμενον τὸν ἀγῶνα μέχρι τέλους, καὶ τούτῳ δὲ πάλιν οἱ
ὑπομέμοντες καὶ ἐπιμέμοντες ἐνεγήρασκον διδασκόμενοι. Τούτου δ' ἕ-
νεκα, πασῶν τῶν ὠραίων τεχνῶν προαγομένων, ἡ εἰς ὑμνωδίαν τοῦ
Ἰψίστου Ἑκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσικὴ, ὑπὸ τῶν πικρῶν κρασπέδων
τοῦ ἀπορρήτου καὶ τοῦ δυσλήπτου κατεκαλύπτετο.

Ἀλλ' ὁ τὰ ἀφανῆ ἀνακαλύπτων χρόνος, ἀνέδειξεν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν
μας τοὺς αἰοδίμους ἐκείνους διδασκάλους, τὸν Γρηγόριον λέγω, τὸν
Χουρμούζιον, καὶ τὸν ἐκ Μάρτου Χρυσάνθον, οἵτινες διὰ κόπων πολ-
λῶν πᾶσαν δυσχέρειαν ὑπερνικήσαντες, ἔφερον εἰς πέρας τὴν ἐνυπάρ-
χουσαν νέαν μέθοδον τῆς γραφῆς τῆς Ἑκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς,

μετενεγκόντες ἅπαντα τὰ μέλη ἀπὸ τοῦ δυσλήπτου ἐκείνου ἀρχαίου τρόπου, ἐπὶ τὸ ἀναλυτικώτερον καὶ κανονικώτερον. Καὶ ἤδη πᾶν ὅτι καὶ εἰς τοὺς διδάσκοντας καὶ εἰς τοὺς διδασκόμενους δι' ἐτῶν πολλῶν ἦτο δυσκατόρθωτον καὶ πολύπονον, ἡ πείρα ἀπέδειξε, ὅτι τοῦτο ἐν δύο ἔτεσιν ἐπιτυχῶς κατορθοῦται.

Ἀλλ' ὁ αὐτὸς χρόνος καὶ ἡ αὐτὴ πείρα ἐπίσης ἀπέδειξε, προϊόντος τοῦ χρόνου, ὅτι οἱ μόνον τὸν νέον τρόπον διδασκθέντες χωλαίνουσιν εἰς πολλά τῆς μελωδίας μέρη κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν, ὡς πρὸς τὸ ἀκριβές, γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῆς ἀπαγγελίας τῶν εἰς τὸ ἀρχαῖον σύστημα ἐγγηρασάντων σεβαστῶν ἐκείνων ἀοιδίμων διδασκάλων, διότι πλείστα μέρη τῆς μελωδίας δὲν ἐξηγήθησαν ὡς ἔδει. Τοῦτο δὲ οὐκ ἐν γνώσει, οὐδ' ἐξ ἀμελείας παρέλειψαν οἱ τῆς νέας μεθόδου αἰμύνηστοι διδάσκαλοι. Ἀλλ' ὥσπερ οὐδεμία τέχνη ἐν τῇ ἀρχῇ συνεπιφέρει ἀμέσως καὶ τὸ τέλειον, οὕτω βεβαίως καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας ἐκείνους ἦτο ἀδύνατος ἡ τελειοποίησις εἰς τὴν ἀρχὴν κανονικῆς γραφῆς, καὶ δι' αὐτῆς τὸ μέλος γνήσιον καὶ ἀδιάφθορον.

Καὶ οὗτοι μὲν ἐκ τῆς πείρας καὶ ἔξεως ὀδηγούμενοι, καὶ ἐμέλιζον καὶ ἀπήγγελλον ὡς ἔδει εἰς τὴν παρ' αὐτῶν ἐφευρεθείσαν γραφὴν τὸ μέλος ἀδιάφθορον, ὡς κατόχοι καὶ τοῦ παλαιοῦ τρόπου. Ἀλλ' οἱ μὴ δόλως γνωρίσαντες τὸν ἀρχαῖον, οὐδὲ τὴν γραφὴν αὐτοῦ, οὐδὲ τὴν Μουσικὴν παρ' ἐγκρατῶν διδασκάλων, κατόχων καὶ τῆς ἀρχαίας, ἀκούσαντες, ἢ ψάλλουσιν ὅλως ἀσχημάτιστα καὶ ξηρά, ἢ παρεισάγουσι σχηματισμοὺς ὅλως ἀπρεπεῖς καὶ ξένους εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, ἀπηγορευμένους ῥητῶς καὶ ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Κανόνα.

Τὴν ἀλήθειαν ταύτην, ἢ μάλλον εἰπεῖν τὴν ἔλλειψιν, ὡς ἄλλοι πολλοί, οὕτω καὶ γὰρ γνωρίσας πρὸ χρόνων, μόνον αὐτὴν ταύτην τὴν Μουσικὴν ἔργον ἔχων ἐξ αὐτῆς τῆς νεότητός μου, καὶ ἐπιθυμῶν ἵνα ὑποχρεωτικὴ γένηται πρὸς τε τοὺς διδασκόμενους καὶ τοὺς μετερχομένους τὴν Μουσικὴν ἢ γνησίᾳ ἀπαγγελίᾳ καὶ προφορᾷ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, δι' ἀναλυτικῆς καὶ ὁρθῆς γραφῆς, ἐνησχολήθην

πρὸ χρόνων ὅσον τὸ ἐπ' ἐμοί, εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, ὅπως, ἐπὶ ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ κανονικώτερον τρόπον διορθώσας, καὶ τὰ ἐλλείποντα τῆς τε γραφῆς καὶ τοῦ μέλους ἀναπληρώσας, ἐκδώσω ὅλον ἐν γένει τὸ σύστημα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, φυλάζας πρὸς τὴν ἀπαγγελίαν καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ μελοποιήματος.

Ἀλλὰ τὸ μὲν ἔργον ὅσῳ ἀναγκαῖον καὶ κοινωφελές τὸσῳ δυσκατόρθωτον διὰ τὸ πολυδάπανον, ὄντων τῶν ἡμετέρων γλίσχρων καὶ ἀνεπαρκῶν, καὶ μόνον ὁ ζῆλος καὶ ἡ ἀγαθὴ θέλησις τῶν Κυρίων Ἱπουργῶν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, ἡδύνατο νὰ ὑπερνικήσῃ τὴν δυσχερίαν ταύτην. Ὅθεν χάρις καὶ εὐγνωμοσύνη ὀφείλεται εἰς μὲν τὸν πρῶτον Ἱπουργὸν Κύριον Π. Βάρβογλην, ὡς κατιδόντα τὸ ὠφέλιμον καὶ ὑποβαλόντα τὴν ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Φιλόμουσον ἡμῶν ΑΝΑΚΤΑ, τὸν πρὸς πάντα τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα εὐδοκοῦντα, πρὸς δὲ τὸν νῦν εὐκλεῶς τὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως διέποντα Ἱπουργὸν Κύριον Σ. Βλάχον, ὡς φιλομούσῳ καὶ προθύμῳ τὸ ἔργον ἐνισχύσαντα καὶ διευκολύναντα, καὶ αἰσίως αὐτὸ ἀποπεράτωσαντα.

Ὅθεν δημοσιεύω ἤδη τὸ Α. Βιβλίον τοῦ Συστήματος, τὸ Ἀναστασιματάριον, περιέχον ὅσα ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ μου προεκήρυξα. Ἀλλὰ τὰ ἐκ τῶν Κυρίων ἔχων τρίτου καὶ τετάρτου καὶ ὅλων τῶν λοιπῶν πλαγίων ἤχων Ἀπόστιχα τε καὶ Αἵνους, τὰ εἰς εἰρμολογικὸν τρόπον παρὰ τῶν ἀρχαίων ἀσματογράφων συνταχθέντα καὶ μελουρηθέντα καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀνέκαθεν ψαλλόμενα, αὐτὰ πάλιν εἰρμολογικῶς κατέταξα, μὴ παραδεχθεὶς τὴν καινοτομίαν καὶ μεταποίησιν ἀπὸ τοῦ εἰρμολογικοῦ εἰς τὸν στιχηρικοὸν τρόπον, ἣν ὁ μακχρίτης Θεόδωρος ὁ Φωκαεὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐσχάτως ἐπραξεν, ὡς ὅλως ἀσκόπον καὶ ἐναντίαν τῶν μέτρων τοῦ ῥυθμοῦ τῶν εἰρμῶν, καὶ εἰρμολογικῶν μελῶν ἐν γένει.

Ἐκ τῆς ἀναλυτικῆς δὲ γραφῆς τοῦ μέλους τοῦ Ἀναστασιματαρίου, καὶ ἐξ ἱκανῶν διορθώσεων αὐτοῦ συμφώνως πρὸς τὴν ἔννοιαν τοῦ

καιμένω, ἐπιγιγνώσκεται ἡ πρόθεσις καὶ ὁ σκοπὸς μου, ὅστις ἐπιδο-
κιμαζόμενος, ὡς ἐλπίζω, καὶ ἐνισχυόμενος παρὰ τῶν Συναδέλφων
Μουσικῶν καὶ τῶν Φιλομούσων ὁμογενῶν, ἐνθαρρύνει με εἰς ἐξακο-
λούθησιν τῆς ἐκδόσεως καὶ τῶν λοιπῶν Μουσικῶν Βιβλίων τοῦ Συ-
στήματος. μόνιμον καὶ κύριον σκοπὸν ἔχοντα τὴν κοινὴν ὠφέλειαν.

Εὐχομαι δὲ ἀπὸ καρδίας ἵν' ἄλλοι φανῶσι μετ' ἐμὲ ἱκανώτεροι καὶ
κοινωφελέστεροι.

Ὁ Ἐκδότης.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

NEON

ΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΤΡΟΠΟΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος Α'. $\frac{4}{2}$ Πα.

Ὑ ψ ρ ι ε Ε κε κρά ξ α προ ο ς σε ε ρ ει σα κου
 ου θυ σο ο ο ν μου ρ ει σα α α χου σο ο ν μου
 Κυ υ υ ρ ι ε ε ε ρ Κυ ρ ι ε Ε κε κρά α
 ξ α προ ο ς σε ε ρ ει σα κου σο ο ο ν μου ου
 προ ο ς σε ε ρ ει σα α κου σο ο ο ν μου
 σε ε ε ω ω ω ως μου ρ εν τω κε κρα γε ναι
 με προς σε ε ε ε ρ ει σα α κου σο ο ο ν μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π
9

Κ α τει θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
 η η μου π ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω
 πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρσις τω ω
 ων χει ει ρων μου π θυ σι α ε σπε ε ε ρι ι
 νη η π ει σα α χυ σο ο ον μου Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε. π
9

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ υ ραν
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου. π
9

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
 ας π του προ φη σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α
 μαρ τι ι αις. π
9

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο
 μι αν π και ου μη συν θυ α α σω με τα των ε
 κλε κτων αυ των. π
9

Η αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με π
 ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
 την κε φα λη ην μου. π
9

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των π κα τε πο θη σαν ε χο με να πε ε τρας οι
 κρι ται αυ των. π
9

Α νευ σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
 σαν π ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης δι
 ε σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α α δην.

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε αι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε ληστην ψυ χη ην μου 9

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι ι δος ης συν ε ση σαν

το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν. 9

Η ε σου ουν ται εν αμ φι βλη σρω αυ τω ων αι α

μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν

πα ρε ελ θω. 9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι εν ε κε χρα ξα Δ φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην. 9

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου Δ

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω ω. 9

Ε ν τω εκ κλει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου 9 και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου. 9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι. 9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον Δ

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με. 9

Α πω λε το φυ γη α πε μου Δ και ουκ ε ε ε σιν

ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου. 9

Ε κε ε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των. 9

Η ρο σχεις προς την δε η σιν μου Δ ο ο τι ε τα πει

νω θηι τρω ο δρα. 9

P υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ δ ο ο τι

ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε. ^π 9

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ δ του ε ξο

μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι σου. ^π 9

E με υ πο με νου σι δι και οι ^Δ δ ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι. ^π 9

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^π 9 Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου. ^π 9

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου. Ἑσπέρια στιχηρά
Ἀναστάσιμα. ἦχος

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χα ας ^π 9

προ οδε ξαι α γι ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ^π 9 και

πη ρα σχυ η μιν α γε σιν α μαρ τι ι ι ων ^π 9

τι μο ο νος ει ει ^π 9 ο δι ξας εν κο σμω τη

ην α να α α ρα α α α σιν. ^π 9

K υ κλω σα τε λα οι οι Σι ι ων ^π 9 και πε ρι λα βε

τε ε ε α α α αυ την ^π 9 και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να ρα αν τι εκ νε ε ε κρων ^π 9 ο τι αυ

τος ε ρι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η μω ων ^π 9

ο λυ τρω σα με νο ος η η μα ας ^π 9 εκ των α

νο μι ω ων η η η η μων. ^π 9

Λ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ ιη η σω

με εν Χρι ι ρον ^π 9 δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ω ων α να α α ρα α α α σιν ^π 9 ο τι αυ

τος ■ ςι ■ ι ■ ιν ο ο θε ο ο ος η η η
 μω ων Δ ο εκ της πλα νηης του ε ε χθρου ου τιν
 ■ σμον λυ υ ■ τρω σα α α με ε ■ ε νος. 9
 Ε φραν θη τε ■ ου ρα α ■ νοι οι Δ σαλ πι σα τε τα
 θε με ■ λι ■ ■ τη ης γης 9 βο η η
 η η σαα τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο ο ■
 συ υ υ υ νην 9 ι δου γαρ ο Εεμ μα α νου ου ηλ 9
 τας α μαρ τι ας η μων τω ςαυ ρω ω προ ση η
 η λω ω ■ σε 9 και ζω ην ο δι δου ους θα να
 τον ε νε ■ ε κρω ω σε ε τον Α δαμ ■ να ςη
 η η σας ■ ως φι λα α αν θρω ω ■ ω προς 9
 Τ ον σαρ κι εκου σι ως ςαυ ρω θε εν τα α δι ι

η η μας 9 πα θον τα και ■ τα α φε ■ ■
 ■ α να ςαν τα α ■ νε ε κρω ων υ μνη σω ω μεν λε
 ε ■ γο ο ο ον τε ς 9 ςη ρι ξον ορ θο δο ξι α
 την εκ κλη σι ι α αν σου ου Χρι ι ςε 9 και ει
 ρη νευ σον την ζω ην η η μω ων ως α γα θος και
 ατ φι λα α αν θρω ω ω ω προς. 9
 Τ ω ζω ο δο χω σου τα α φω 9 πα ρε ςω τε ς οι οι
 α α να α α ξι ι ι ι οι 9 δο ξο λο γι αν
 προ σφε ρο ο μεν τη α φτ τω σου ε ευ σπλαγ
 χνι ι α Χρι ςε ο ο θε ο ο ος η η τι η μων 9
 ο τι ςαυ ρον κα τε δε ξω και θα να ■ τον α ■
 μαρ τη η τε 9 ι να τω κω σμω δω ρη ση την α

να ας σιν ὡς φιλα α αν θρω ω ω πος. 9

Τον τω Πα τρι συν α να ρχον και συν α ι ι δι ο ν
λο γον 9 τον εκ παρ θε νι κης νη δυ

ος προ ελ θον α Α φρα α ρως και ραυ ρον και

θα να α τον δι η μας εκου σι ως κη τα δε

εξ α α με ε ε νον 9 και α να ραν τα εν

δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε ε γο ο ο ν

τες 9 ζω δα τα Κυ ρι ε δο ο ξη σοι 9

Σω τη ηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων 9

ο ξα Πα τρι και υι ω ω και α γι ω

Πνε ε ευ μα α α τι 9

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

ω ων α α α μην. 9

Την πηχ χο σμι ον δο ο ξαν την εξ αν θρω πων σκα ρει

ει σαν και τον Δε σκο ο τη ην τε ε κου ου ου ου

σαν 9 την ε κου ρα α α νι ι ο ο ν κυ υ

υ λην 9 μνη η σω με εν Μα ρι ι αν

τη ην Πα α ρθ θε ε ε νον 9 των α σω μα

των το ο α α σμα και παν πι ρων το ε γ




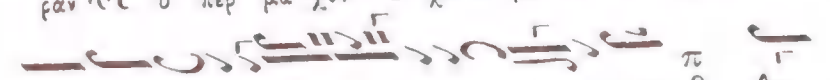



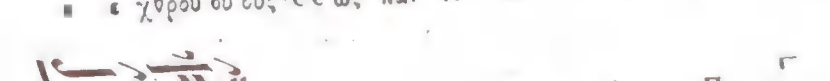
καλ λω ω ω πι ι ι ι σμα 9 αυ τη γαρ α ν

δει ει χθη ου ου ρα α νο ος δ και να θς


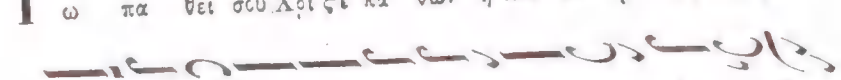
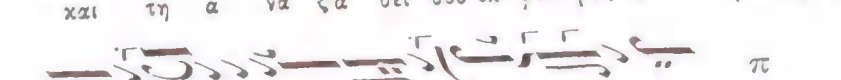

τη ης θε ε ο ο ο τη η η η τος 9 αυ τη το

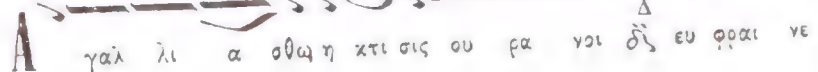
με σο τει ει χον της ε χθρα ας κα θε λου ου







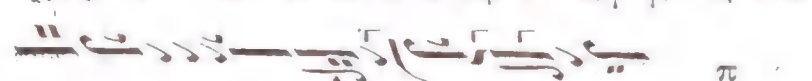
ου ου σα ει ρη η γη ην α αν τει ει ση η ξε 9







 και το βασιλειον η νε ε ε ω ω ω ω ξε 9

 ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πε σε ως την αγ κυ υ

 ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν υ τον εξ αυ

 της τε χθε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον 9 θαρ

 σει ει ει τω τοι οι οι οιν 9 θαρ σει τω λα ο ο ο ος

 του ου θε ε ου 9 και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους

 ε χθρου ου ους υ ως παν το δυ υ υ να α α π

 μο ο π ος.

Εἰς τὸν εἶχον. Πα. γ.


 Τω παθει σου Χοι σε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν 9

 και τη α να στα σει σου εκ φο ρας ε λυ τρω θη η

 με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι. 9



 Α γαλ λι α σω η κτι σις ου ρα νοι δ ευ φοι νε


 σω ω σαν 9 χει ρας χρο τει τω τα ε ε θνη η η μετ

 ευ φορ σου υ υ νης 9 Χρι στος γαρ ο σω τηρ η τμων

 τω Στυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

 μων 9 και τον θα να το ον νε εκρω ω σας υ ζω

 ην η μιν ε ε δω ρη η η σα α α α το 9 πε πτω

 ο ο τα το ον Α α δαμ 9 παγ γε νη α να

 ση σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος. 9


 Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και αι γης α κα τα

 λη η πτε 9 εκων ε στυ ρω ω σε ε δι ι α α α φι

 λα αν θρω πι ι ι αν 9 ον ο α δης ου ναντησας

 κα τω θεν ι πι ι κρα κρα αν θη 9 και δι και ων

 ψυ χαι δε ξε με ε ναι η γα α α λ λι α α α

σα α αν το π Α δαμ δε ι δων σε τον κτι
 ρην τοις τα χθο νι ιοις αα νε ε ε ση π
 ω του θαυ μα α τος πως θα να του ου ε γε ε ε ευ
 σα α α το η των α πα αα αν των ζω
 η π αλ λη ως η δου λη θη κο σμο ον φω ω
 τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε ε γον τα να
 ρας εκ των νε κρω Κυ ρι ι δο ο ο ξα α α α σοι.
 υ ναι κες μυ ρο φο ροι μω ρα φε ρου ουσαι π με
 σπου δης και δυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε λα
 α βον π και μη ευ ρου σκι το α χραν τον σω μα
 α σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θουσαι το καινον και
 πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πα ρτο λοις ε

ε ε λε ε ε ε γον π α η ση Κυ υ ρι
 ος π πα ρε χων το κο σμω το με γα ε ε
 λε ε ε ε ος. Δόξα. Καί νυν. π γ
 δου πε πληρω ωται η του Η σπ ι ι ου κυ προ
 ο ορ ρη η η η σις π Παρ θε νας γαρ ε γεν νη η
 ρας π με τα το κον ως προ το κου ου δι ε ε
 μει ει ει ει νας π Θε ός γαρ η η ην ο τε ε
 χθης π δι ο και φυ σις και νο το ο μη η σεν π
 αλλ ω θε ο μη τωρ ι κε σι α ας των δου ου λων π
 σω τε με νει πρόσ φε ρο με ε ε ε να α ας σοι
 μη η η η πα ρι ι ι δης π αλλως τον ευ
 σπαλ γχνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου σα σοις ι κε ται αις σπ λαγ

ται. τη ρουντες ^χ νε κροι τη ^χ γρα πη ρ του ^χ φθεν
 τος αγ γε λου ^χ ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος
 γυ ναι ^χ ξι τη ην α νη ^χ α σα σιν ^χ σε δο ξα α ζο μεν
 τον της φθο ρας κα ^χ θαι ρε την ^χ σοι οι προσ πι ε πτω
 μεν τω ^χ να ^χ σαν τι ^χ εκ τα φον ^χ και μο νω θε
 ω ^χ μων. Δόξα. ^χ

Σταν ρω προ. τη λω θεις ε ^χ κου ^χ σι ως οι κτιρ μων ^χ εν
 μνη μα ^χ τι τε θει εις ως θνη τος ζω ο δο τα ^χ το
 κρα το ος συ νε ^χ ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να ^χ α τω
 σου ^χ σε γαρ ^χ ε φρι ξαν οι πυ λω ροι ^χ οι του α δου ^χ
 Συ υ συ η η γειρας τους α παι ^χ ω νος θα νεν τας ^χ ως
 μο νος φι λα αν θρω πος. Καί νυν. Θεοτοκίον. ^χ

Μη ^Δ τε ρα ^θ σε θε ου ου ε πι στα α με θα παντες ^χ
 Παρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα
 νει σαν ^χ οι πο θω κα ^χ τα φε ^χ ευ γον τε ες προς την σην α
 α γα θο ^χ τη τα ^χ σε γαρ ^χ ε χο μεν α μαρ τω λοι
 οι προ στα σι αν ^χ σε ^χ εκ κτη η με θα εν πει ρα σμοις
 σω ^χ τη ρι αν ^χ την μο νην ^χ να α α μω μον.

Μετά την β'. Στιχολογ.

Γ υ ναι χες προς το μνη μα πα ρε

γε νον το ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πα σι αν
 θε α σα ^π με ναι ε τρε μον ^π ο τα φος ε ξη γρα πτε
 ζω ην ^Δ ο ^π το θα αυ μα κα τε πλη τε ν αυ τας ^π
 δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μαθη ταις ^π κη
 ρυτ τον την ε γε ρ σιν ^π τον α δην ε σκυ λευ σε ^π Χρι

τι μη και δοξα ω σπερ Πατρι πρε πει α μα και
 Γι ω ^π 9 δι ■ του το α σω μεν τη Τρι ■ δι μο νο
 κρα το ρι α. ^π 9

Ε ις ■ ο ρη των σω ων ■ ψω σας με νο μων ^Δ α
 ρε ταις εκ λαμ περ νον ο θε ος ι να υ μνω σε. ^π 9

Δ ε ξι ■ σου χει ρι λα βων συ λο γε ^Δ φυ λα ξο ον
 με φρου ρη σον μη πυρ με φλε εξη της α μαρ τι ας.

Α γι ω πνευ μα τι πα ■ η χτι σις και νουρ ^Δ οξ α, Καϊ νυν.
 γει ται ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π 9 ι σο
 σθε νες γαρ ■ ςι πκ τρι και λο γω. ^π 9

Ε πι τοις ει ρη χο σι μοι ■ δευ σω μεν εις
 τας αυ λα ■ ας του Κυ ρι ι ου ^Δ οξ η φραν θη μου το

πνευ μα συ χαι ρει η καρ δι α. ^π 9

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ^Δ οξ ■ κει γαρ θρο
 ονων εκ τε θεν των ^Δ οξ κρι θη η σο ον ται α πα σαι
 αι φυ λαι της γης και γλωσσαι. ^Δ οξ α, Καϊ νυν. ^Δ οξ

Α γι ω πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο ξαν και
 χρ α ^Δ οξ τας ^Δ οξ ως Πα τρι τε ■ ξι ον και τω Γι ■ δει προ
 σφε ρειν ^π 9 μο νας γαρ ε σιν η Τρι ας τη φυ υ σει
 αλ λου προ σω ποις. ^π 9 Προκειμενον. ^π 9 χ.

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ οξ θυ σομαι εν
 σω τη ρι ω παρ ρη σι ■ σομαι εν αυ τω ^Δ οξ

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θυ σομαι εν σω
 τη ρι ω παρ ρη σι χ ■ α σομαι εν αυ χ τω ω ■ ω.

α νυ ψω σα ας με δι ■ σταυ ρω σε ως ^Δδ_ι του βο
 ■ σοι ■ γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ^Δδ_ι ο α
 νει κα·στος ■ α γα θο ο τη η τι. ^Δδ_ι
Ζ ■ εν υ πα στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν τα
 με ^π9 ως συμ ■ θης Θε ο ος εν δυ πα με νος ^π9 εις
 χουν θα·να του κα·τα·δας Δε σπο τα ^π9 το θνη τον δι
 ερ ρη ξας ^π9 και νε κρους τρι η με ρος α να στας
 α·φθα ρει αν ημ φι ■ α α σας. Θεοτοχίον. ^Δδ_ι
Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α
 Πνευ μα το ος του πα να γι ου ε ε μει νας ■ φλε κτος ^π9
 ■ πι σε βα α τος τω νο μο θε ■ τη Μω ση ^Δδ_ι
 φλε γο με νην ■ καυ σα σα φως προ ε μη νυ σε ^Δδ_ι την

το πυρ δε ξα με νην το α α ρεε κτον. 'Ωδή δ' δ Είρμός. ^π9
Θ ρος σε τη χα ρι τι τη θει α ■ τα σκι ■ ^Δδ_ι
 προ βλε πτι κοις ο Αδ βα κουμ κα τα να η σας ο φθαλ
 μοις ^π9 ■ σου ε ξε λευ σε σθαι του Ι σρα ηλ προ α
 νε φω νει τον ■ γι·ον ^π9 εις σω τη ρι αν η
 μων και α να α πλα σιν. Δόξα τῇ ἀγ'ᾳ. ^Δδ_ι
Τ ις ου τος Σω τηρ ■ εξ Ε δωμ α φι κο με νος ^Δδ_ι
 σε φη ρο ρων εξ κκαν θων πε φοι νιγ με νος την
 σο λην ^π9 εν ξυ λω κρε μα με νος ^Δδ_ι του Ι σρα ηλ
 ■ παρ χει ου τος ο ■ γι ος ^π9 εις σω τη ρι αν η
 μων και α να α πλα σιν. ^Δδ_ι
Ι δε τε λα ος των α πει θων και αι σχ·ι θη τε ^Δδ_ι ον

ως κx κουρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν ζαυρω 9

Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο βλα βως Δ θα να τω

λυ σας την δυ να μιν 9 θε ο πρε πως ε ξα νε ς η

του μνη η μα ε τος. Θεοτοχίον. Δ

Ε υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι ς α με θα Δ

ου γαρ της βρω σε ως καρ προς θα τη φο ρος τοις βρο

τοις 9 εκ σου α νε βλα ς η σεν αλ λα ζω ης της τ

δι ου α π λαι σις 9 εις σω τη ρι αν η μων και

α να π λαι σιν. Ὁδη έ. ο Ειρμός. 9

Ο φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρου σι ας

Χρι ς Δ και φαι δρυ νας τω ζαυρω σου του κο σμου τα

πε ρχ τα 9 τας κκρ δι ας φω τι σον φω τι τη ση ης θε

γνω σι ας Δ τω ορ θο δο ξως υ μνου συν

τω ων σε. Δόξα τη άγία. Δ

Τον με των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι

ον Δ Ι ου δαι οι δι ξυ λου ζαυ ρου ε θα

να τω σαν 9 αλλ τας ως προ βα τα νε κρους εν α α δη

τε θαμ με νους Δ κρα τος θα να του ερ ρυ υ σα το Δ

Τω ζαυ ρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι πα με

νος Δ και κη ρυ ξας αιχ μα λω τοις Σω τηρ μου την

α φε σιν 9 τον κρα τουν τα η σχυ νας Χρι στε Δ γυ

μνον η πο ρη με νον Δ δι ξας τη θει α ε γε ερ

σει ει σου. Θεοτοχίον. Δ

Τας αι τη σεις των πι στως του με ων πα γυ μνη τε

μη παριδης αλλα δεχου και ταυτας προσαγα

γετω υιω σου ■ χραν τε θεω τω μοοονω

ευεργετη ^Δ σε γαρ προσατινχεκτη η μεεθα.

Ωδη ς'.

Εκυκλωσεν η μας εσχατη αβυσ ^π δ Ειρμός. 9

σος ^Δ ουκ εστιν ο ρυο μενος ^π 9 ■ λογισθημεν

ως προβατα σφαγης ^Δ σωωσον τον λαον σου οο

θεος ημων ^Δ συ γαρ ισχυς των ■ σθεγουντων και

■ πανορθωωσις. Δόξα τη αγία. ^Δ

Τωπται σματι του πρωτοπλαστου Κυρι ^Δ δεινως ■

τραυματι σθημεν ^π 9 τωδε μωλωπι Ιαθημεν

τωσω ^Δ ωυπερ ημων ■ τραυματι

ισθης Χρισε ^Δ συ γαρ ισχυς των ασθεγουντων και

επανορθωωσις. ^Δ

Λνηγαγες η μας εξαδου Κυρι ^Δ ε ^Δ τοκτητος

χειρωσαμενος το παμφααγον παντοδυναμε

τωσω κραατει καθελων αυτου ουτην δυνα

μιν ^Δ συ γαρ ζωη και φως υπαρχεις και η ανα ■

σαασις. Θιστοχίον. ^Δ

Ευφραινονται εν σοι Παρθενε ■ χραν τε ^Δ τουγενους

οι προπατορες ^π 9 την Εδεμ ■ πολυοντες δι

■ σου ^Δ την εκπαρβασεωως απωλε

σαν ^Δ συ γαρ α γνη και προ του τοκου και μεταγε εν

νηησιν. Ωδη ζ'. ο Ειρμός. ^π 9

Σενοητην θεοτοκεκαμιγον κατανο

μενοι πικροί ως γαρ και δας σω σε τρεις ο
 υ περ υ ψου μενος τον με τον ανθρωπον δι
 τη γαρ σου α νεπλασεν ο αι νε τος των πα
 τερων θεος και περ εν δο ο ξος. Δόξα τῇ ἀγίᾳ. δι
Ε φρι ξε γη α γρα φη Η λι ος δι και συν
 ε σκο τα σε το φως δι ερ ρα α γη του
 να ου θει ον κα τα πε τα σμα πε τραι δε
 σχι σθησαν δι α Σταυ ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος
 ο αι νε τος των πα τε ερων θεος και υ περ εν
 δο ο ξος.
Σ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος δι και τραυ μα
 τι ας εν νε κροις κου σι ως το καθ η μας ο υ

περ υ ψου μενος παντας η λευ θε ρω σας δι και κρα
 ται χει ρι συν νε σης σας αι τοι των
 πα τερων θεος και υ περ εν δο ο ξος. Θεοτοκίον. δι
Χ αι ρε πη γη α ει ζω ου ματος δι και ρε
 ρα δει σε τρυ φης χαι ρε ται. χος το των πι στων. και ρε
 α κει ρο γα με χαι ρε η παγ κο σμι ος χα ρα δι δι
 ης η μιν εξ α νε τει λεν ο αι νε τος των πα
 τε ερων θεος και υ περ εν δο ο ξος. Ὁ δὲ ἦ. π
Ε ν κα μι νω παιδες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη
 ρι ω δι τω κα λλει της σε βει ας κα θα ρω τε
 ρον χερ σου α πε σι λθον λε γοντες ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε

Δόξα τῇ ἁ-
και ■ περ υ ψου τε εις παντας τους αι ω νας. γία. δλ

Ο βου λη σει α παν τα ποι ων ■ και αι με τα σκευ

α α ζων δλ εκ τρε πων σκι αν θα να α του εις ■

■ νι ον ζω ην τω πα θει σου λο γε θε ου 9 σε ■

παυ σως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον ■ μνου συ μεν

και υ περ υ ψου μεν εις παντας τους αι ω ω νας. δλ

Σ υ κα θει λες συν τριμ μα Χρι σε και την τα λαι πω

ρι αν δλ εν πυ λαις και ο χει ρω ω μα σι του

■ δου δλ α να ρας εκ τα ρου τρι η με ρος 9 Σε

α παυ σως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου

σι δλ και ■ περ υ ψου σιν εις παντας τους αι ω νας.

Θει το χι εν. δλ

Τ ην ■ σπο ρως και υ περ συ ως εξ α ρα

πης της θει ας τε κου σαν τον μαρ γα ρι την τον πο

λυ τι μον Χρι σον 9 υ μνη η σω μεν λε γοντες δλ ■

λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

υ μνει ει τε δλ και υ περ υ ψου τε εις παντας τους

αι ω ■ νας. π
9 Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου δλ πυρ πο λου

με νη θα τος ε δει ξεν α φλε κτος 9 και νυν καθ η

μων των πει ρα σμων α γρι αι νου σαν κα τα σβεσαι Αι του

ου μεν την κα μι νον 9 ι να α σε θε ο το ■ δλ

■ κα τα παυ σως με γα λυ υ νο ο μεν. Δόξα τῇ ἁγίᾳ δλ

Ω πως ο λα ος ο α νομος ■ α πει θης και

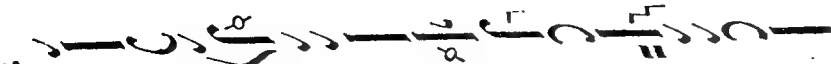

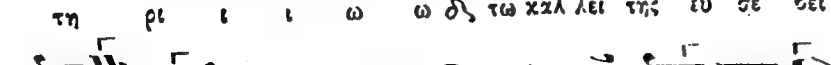

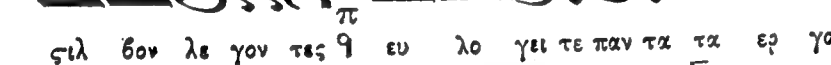
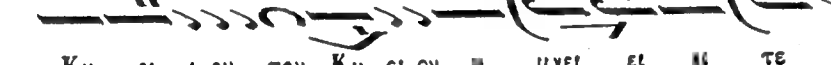

πο νη ρ δου λευ σα με νος 9 τον α λα σο ρα



και α σε βη ε δι και ω σε δὲ τον δε δι και ον ξυ λω κα
 τε κρι νε ᾠ τον Κυ υ ρι ον της δο ξης ον επα ξι ως
 με γα λυ υ νο ο μεν.
 ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ο την του κο σμου
 α μαρ τι αν α ρα με νος ᾠ σε δο ξα ζο μεν
 τον α να ζαν τὰ τρι η με ρον δὲ συν Πα τρι τε και τω
 θει ω σου Πνευ μα τι ᾠ και Κυ υ ρι ον της δο
 ξης δὲ θε ο λο γουν τε; με γα λυ υ νο ο μεν.
 ω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε Θεο το χίν. δὲ
 ον περ ε κτη σω τω τι μι ω σου αι μα τι ᾠ και ε
 γθρων ι σχυν τω θα σε λει χα ρι ζο με νος και ταις σαις εκ
 κλη σι αις φι λαν θρω πε ᾠ πα ρα σχου την ει ρη


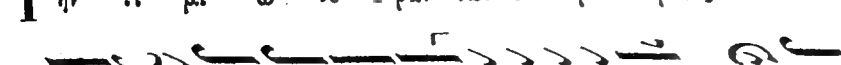
νην δὲ της Θε ο το κου ταις εν τε ευ ξε ε ι σι.
 Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.
 Μέλος ἄργουσύντομον. Παρά Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδή α. Πα. λ.
 σου ἡ τρο παι ου χοις δε ξι ι α δὲ θε ο πρε πως εν
 ι ι σχυ υ υ ι δε δο ο ξα ζαι ᾠ αυ τη
 γα αρ α θανα τε ε ω ως παν σθε νης δὲ υπ
 ναν τι ους ε θραυ σε ᾠ τοις Ι σρα η λι ι
 ι ται αις δὲ ο ξον θυ θευ και νου ρη η σα α
 μο ο νοι ει δως της των βρο τω ων
 ου σι α ας την α σθε νει αν ᾠ και συμ πα
 θωι αυ την η η μορ φω σα με νος ᾠ πε ρι ζω
 σο ο ον με εξ υ ψους θυ να μιν δὲ του βο αν σοι
 α α γι υς ο να υς ο εμ ψυ χοις δὲ της α


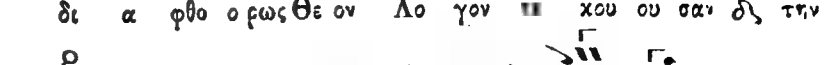
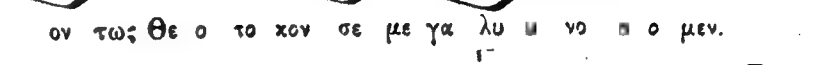
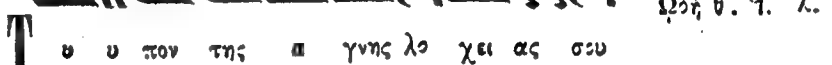



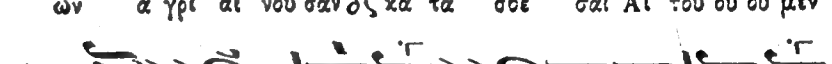

χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω πε ^π ⁹ Ὡδή δ'.
 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ^Δ ⁹ προ βλε
 πτι κοις ■ Αβ θα κουμ κα τα νο η σης οφθαλμοις
 ιχ σου ου ε ξε λευ σε σθε του Ι σρα ηλ προ α νε
 φω ω νη τον ■ γι ον ^Δ ⁹ εις σω τη ρι πν η μων και
 α να : α πλα α σιν. ^π ⁹ Ὡδή ε'.
 φω τι σας τη ε λαμ ψει της σης πα ρου σι
 ας Χρι σε ^Δ ⁹ και φαι δρυ νας τω Σταυρω ω ω σου
 του κο ■ ο σμου τα πε ρα τα ^π ⁹ τας καρ δι ας
 φω τι σον φω τι ^Δ ⁹ της ση η ης θε ο γνω σι
 ■ ^Δ ⁹ ας ^Δ ⁹ των ορ θο δο ξως υ μνου ουν τω ω ων σε.
 κυ κλω σεν τ μχς ε σχα τη α ευτ ^π ⁹ Ὡδή ζ'.

σος ουκ ε ρι εν ο ρυ ο ο με νος ^π ⁹ ε
 λο γι σθη μενωσ προ βλ τα σρα γης ^Δ ⁹ σω ■ ω ω
 σων τον λα ον σου ο ο θε ος ημων ^Δ ⁹ συ γαρ ε
 σγυς των ■ σθε νου ουν των και ■ πα νο ορ θω ω σις.
 ε ε ε νο η την θε ο το ^π ⁹ Ὡδή ζ'.
 κε χα μι νον κα τα νο ου μεν οι πι ρι ^Δ ⁹ ως γαρ παι
 δας ε ε σω σε τρεις ^π ⁹ ο ■ πε ρυ ψου με νος
 ο λον με τον αν θρω που ^Δ ⁹ εν τη γα α ρι ι ι
 σου ■ νε ε πλα σεν ^π ⁹ ο αι νε τος των πα
 τε ■ ρων θε ος και υ περ ■ εν δο ■ ο ξος.
 νου μεν ευ λο γου μεν ^π ⁹ και προ σκυ ^π ⁹ Ὡδή η'.
 νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ ⁹



Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως ε ε εν χω νευ

 τη ρι ι ι ω ω δὲ τω καλ λει της ευ σε θει

 ει α ας κα θα ρω τε ρον χου σου α πε ε

 σιλ θον λε γον τας ^π9 ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

 Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον μνει ει ει τε ε

 και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω ω

 να α α α α ας. ^π9. χ.

Μ ε γα λυ νει η ψο χη μου τον Κυ ρι ον δὲ

 και η γαλ λι α σε χ το πνευ μα μου ε πι

 τω Θε ω τω Σω τη ρι μου. ^Δδ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δὲ και εν δο

 ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ δὲ την α



 δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον ■ κου ου σαν δὲ την

 ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο μεν.

Τ υ υ πον της ■ γνης λο χει ας σου ^π9. χ.

 πυρ πο λου με νη βα α ω ος ■ ε ε δει ξεν

 ■ φλε κτος ^π9 και νυν καθ η μων ^χ9 των πει ρα σμω

 ων α γρι αι νου σαν δὲ κα τα σβε σαι Αι του ου ου μεν

 την κα μι νον ^π9 ι ι ■ σε Θε ο το ο

 ο ■ ε δὲ ■ κα τα πνυ σως με γα λυ υ νω ω

 με ε ε εν. ^π9.

Εις τους Αἰνους. ^π9.
ΙΙ ■ ■ πνο η η αι νε σα ■ τω ω το εν Κυ υ υ

 ρι ι ι ον ^π9 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

 ω ω ων ου ου ου ρα α νω ων αι νει τε α αυ το ο


σι εν τοι οἰς ■ υ υ ψι ι ι ι ςοις π σοι
 πρε πει ■ υ π μνος τω ω ω θε ε ε ε ω. π
 ι νει τε αυ εον πα αντες οι αγ γε λαι οι
 οι α α α αυ του π αι νει ει ει τε ε α αυ το ον
 πχσαι Αι δυ να α α μεις α ου του ου σοι πρε ε
 πει υ ■ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω. π
 μνου μεν σου Χρι σε το σω τη η ρι ο εν πα α
 θος π και δοξα ζο μεν σου τη η ην α να
 α α ςα α α α σιν. π
 ςαυ ρον υ πο μει ει ει ει γας π και τον θα να
 τον καταρ γη σας και α να ςα ας εκ των νε ε ε χρων π
 ςη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι α ως

μο νος πα α αν το δυ υ υ να α α α μος. π
 τον α δην σχυ λε ευ σας και τον θρω τον α
 να ςη σας τη α να ςα α σει ει σου ου Χρι ι σε π
 α ξι ω σον η μας εν θα ρα ■ κα αρ
 δι ■ μνειν και αι δο ξα α ζει ει
 ει ειν σε. π
 ην θε πρε πη σκυ συγ κα τα θα σιν δο ξα ζο ντες
 υ μνου ου με εν σε ε Χρι ι σε π ε τε χθης ε
 εκ Πα αρ θε ε νου και χω ρι σος υ πηρ χης
 τω ω ω Πα α α α τρι π ε πα θες ω; αν θρω
 προς και κου σι ως υ πε ε μει ει νας ςα αυ ρον π
 α νε ςης ε ε εκ του ου τα α φου ως

εκ πα ς α δος προ ο ■ ε ■ ε ελ θων 9 ι να

σω σης τον κο σμον Κυ ρι ι ι ε δο ο ■

ξα ■ α α σοι.

π
9

τε προ ση λω θης τω ξυ υ λω του ς α ■ αυ ρου

το τε Ε ■ νε ■ κρω ω θη το κρα τος του ου ου

■ ■ ε ε χθρου 9 η κτι σις ε σα λε ε ε ευ

θη τω ω φο ■ δω ω ω σου 9 και ο

α α α δης ε σκυ λε ευ θη η η τω κρ

α ■ τει ει ει ει σου 9 τους νε κρους εκ των τα φων

α νε ς η η ς ας 9 και τω λη ς η τον πα ρα δει

σιν η η νοι οι ξας 9 Χρι ς ε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι.

π
9

δυ ρο μεε ναι με ■ σπου δης το μνη μα σου

■ τε ε λα α βο ον ■ τι ι ι μι αι ■ γυ

υ υ ναι αι αι κες 9 ευ ρουσαι δε τον πα φον α

νε ω ω με ε ε νον 9 και μα θουσαι ■ ρα

του αγ γε λου το και νον και κρ ρα δο ο ξο αν θα αυ μα

αι κη η γ γει ει λα αν τοις α α πο ■ ς ο ο

ο ■ λοις 9 ο τι α νε ς η ■ Κυ ρι ι ος 9

δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με ε ε

γα ε ■ ε λε ε ε ■ ος

π
9

την των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι

ς ε ε ο ■ θε ■ ος 9 και την εν τη σι ων

δε σπο τι κην ι ■ ε ρου ουρ γι ι ι αν την εν

τε λει τών αι ω νων θε ο ο ρα νω ως γε
 γε ε νη η η με ε ε νην π τους γαρ εν σκο τει
 κα θευ δο ον τας Η λι ος ε φω τι ι σα α
 α ας τη η ης δι και μι ο ο συ υ υ υ
 π νης π προς νε σπε ρον χει ρα γω γον ε
 ε λαμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α σοι π
Τ φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι αι ων ε νο
 τι σα α σθε π που ει σιν οι Πι λα α τω προ ο
 σε ελ θο ον τες υ ει πω σιν ει φυ λα α ατ σο ο ον
 τες ρα α τι ι ω ω ται π που ει σιν αι
 σφρα γι δεσ του μνη η μα α τος π που με τε τε ε θη
 ο ο τζ α φης υ που ε πρα θη η η ο

α α α πρα α α τος π πως συλ λυ υ θη
 θη η αι αυ ρος π τι συ κο φαν τει τε την γερ σιν
 του ευ Σω ω τη η ρος υ πα ρα α α νο ο ο μοι
 Ι ι ευ ευ ου δαι αι αι αι π α ση ο
 εν νε κροις ε λευ θε ρος π και ρε χει ει
 τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε ος
 Οί Μαχαρισμοί...
Α ι α βρω ω σε ε ως ε ξη γα γε π χ α
 του πα ρα δει σου ο ε χθρ ος τον Α δαμ π δι α ραυ
 ρου δε τον λη σην Δ αν τει ση γα γε Χρι στος ος εν αυ
 τω π μνη σθη τι ι μου κρα ζον τα Δ ο ταν ελ θης εν τη
 βα σι λει ει σου Δ
Η ρο οκυ γω ω σου τα πα θη μα τα δο ξο λο γω κα

την ἀναστασιν ἡσύντω Ἀδαμ και τω ληγη

μεταφωγης κα να βο σοι λαμπρα ας μνησθη

τι εμου Κυριε ὁταν ἐλθης ἐν τη βασιλει ει

α α α σου.

Εσσυρωθης να μαρτητε ἡ και ἐν μνη

μειωκατε τε εθης εκων ἡ ἀλλεξα νε σης ως

θεος ὁ συνεγειρας εαυτω τον Ἀδαμ ἡ

μνησθη τι μου κραζοντα ὁταν ἐλθης ἐν τη βασι

λειει α σου.

Τον να ον σου τον του Σωματος ἡ τη τριτη

μερω αναση ησας ταφη ἡ σὺν τω Ἀδαμ τους εξ

Ἀδαμ ὁ εξα νε σης Χρισε ε ο θεος ἡ μνησθη

τι μου κραζοντα ὁταν ἐλθης ἐν τη βασιλει

α σου.

Μυροφοροι ηλθον κλαιουσαι ἡ ἐπι το μνημα

σου Χρισε ε ο θεος ἡ λιαν πρω και ἐν λευκοις ὁ

ευρον Ἀγγελον καθημενον ἡ τιζηται τε

κραζοντα ἡ ξανεση Χριςος μη θρηνει ειτε λοιπον.

Οι οσολοι σου Κυριε Επι

το Ορος ου εταξα αυτοις ἡ παραγε το μενο

σωτηρ Σειδοντες προσεκυνησαν ἡ ους και

εξαπεσειλας εις τα εθνη διδασκειν και βαπτει

ζειν αυτους.

Τον Πατερα προσκυνησωμεν ἡ και τον Υι

■ αυ ςως Δ Τρι α δα ■ μο ου ου σι ι ον. Δόξα. π λ.

II οι α του δι ι ου ου τρυ υ υ φη 9 δι α με ε ε

■ ε ■ νει λυ υ πης α α με ε ■ το ■ ■ ο

π χος 9 ποι. α δοξα ε ■ ςη η καν υ ε πι γη ης.

α α α με τα α α θε ε ■ ε τος 9 παν τα

σκιας α σθε ■ ςε ε ρα 9 παν τα ■ νει ρων α πα

τη λο τε ε ρα 9 μι ι α ρο ο πη και τα αυ

τα α πα α αν τα 9 θα να το θ ε ος δι ι α δε ε

ε χε ε ε ται αι Δ αλλ εν τω φω τι Χρι στε του

π προ σω που ου σου 9 και τω γλυ κα σμω της σης ω ραι

■ ο τη τος υ ους ■ ξε λε ξω ■ να πα αυ

σο ον υ ως· φι λα α αν θρω ω ω ■ πος.

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Δι.

υ υ υ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα πρα ος σε ε

ει σα α ακου σο ο ο ο ον μου ■ ει σα κου ου υ υ υ

6 σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ

ρι ι ι ε Ε κε ε ■ κρα α ξα α α

προ ο ος σε ε ει σα α α ακου ου σο ο υ

Δ μου προ ο ο σχες τη η φω νη η η η τη ης δε

η σε ■ ε ω ω ω ως μου εν τω ■ κρα

υ γε ■ ε ναι αι με ε ε προ ος σε ε ε υ

ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε.

Κ α τευ θυν θη η η τω ■ η η προ σευ χη η η μου ■
 ως θυ μι ■ α α α α μα ■ ε ε ε
 νω ω πι ο ■ ον Σου ■ ε ■ πα αρ σι ις
 των χει ρω ω ω ω ων μου ου θυ σι ι
 ι ι α ε ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι νη
 ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε ε ε.
 ου Κυ ρι ■ φυ λα κην τω στο μα τι ■ μου και θυ
 ραν πε ρι ο χησ πε ρι τα χει λη μου.
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λε γους πο νη
 ρι ■ ι ας του προ ρα σι ζε σθαι προ φα σεις εν ■
 μαρ τι ■ ι ας.

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι
 ι ι αν και ου μη συν δυ ■ α σω με τα των
 εκ λε των αυ των.
Π αι δευ σει με δι ■ και ος εν ■ λε ει και ε λεγ ξει
 με ■ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι ι πα γα τω τη
 φτ λη η ην μου.
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου ■ ταις ευ δο
 χι-αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε
 τρας οι χρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ
 πι σθη τα ■ στα αυ των πα ρα των α ■ δην.

Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι οι οι
μου ^Δ ■ πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χη ην μου.

Φ υ λα ξο ν με α ■ πα γι ε δος ης συν ε στη σαν το μοι
και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο' με νων την α νο
μι ^Δ ■ αν.

Η ε σου ευν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι ■ μαρ τω
λοι ^Δ ■ τα μο νας ει με ε γω ε ως ■ ν πα ρε
ελ θω.

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς
Κυ ρι ον ε δε η η η θην

Ε x γε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ε ι ν

μου ^Δ την θλι ψιν μου ε νω πι ■ αυ τω α πα γ
γε λω.

Ε ν τω ■ λει πείν εξ ε μου το πνευ μα μου και Συ ε γνως
τας τρι βους μου.

Ε ν ■ δω τω τη Η ■ πο ρευ ο ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι.

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον
■ ην ■ ε πι γι νω σκων με.

Α πω λε το φυ γη απ ■ μου και ουκ ε σιν ■
■ ζη των την ψυ χη η ην μου.

Ε κε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η ελ
πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των.

Προσχές προς την δε η σιν μου τι εταπεινωθην
αφο οδρα.

Ρυσαι με των κα διωκοντων με οτι
κραταιωθησαν υπερ με

Εξαγαγε Εκφυλακης την ψυχη η ην μου
του εξομολογησασθαιτω ο νοματι σου.

Εμεπομενου σιδικαιοι εως ου ανταπο
δωωωσμοι.

Εκβαθεων εκεκραξα σοι οι Κυρι Κυρι
Εισακουσον της φωνης μου.

Γενηθητω τα ωτα σου προς εχον εις την φω
στηχηρα αναστάσιμα
νην της δε η ωωωσμου. ηχος

Τον προ αιωνων εκ Πατρος Γεννηθεν τον Θε
ον λογον σαρθεν εκ Παρθενου ου ευ Μαρ
ι αας δε ευτε ε προσκυνη η η η σωω
ωωμεν σου ρον γα αρ υ υ υπο ομει
ει ει νας τη ταφη ρε δε ο ο θα ως αυ
το ος η θε λη η η σε και να ρα
αας εκ νεε κρων εσω σε με τα πλα
νωωωωωμενον α α α α α α
θρωπον.

Χριστος ο Σωτηρ η ημων τακαθημων χειρογρα
φον προσηλωσας τω ραυρωωωω εξ
η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του τρακρα

σας το γε νο ο ος τω ω ων αν θρω πων

δι α του το ο σοι οι οι δο ω ω μεν

ου ερ γε τα Χρι σε ο θε ος η μων δο

ο ο ξα α α σοι.

νοι γη σαν Σοι οι οι Κυ υ ρι ε ε ε ε φο

ο δω ω πυ λαι αι αι θα νη α του πυ λω ροι

δε ε α α δου ε δο ον τε ε ες Σε Ε ε ε ε

πιτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ ας συν ε ε ε

τρι ε ε ψα και μο χλους σι δη ρον ευς συν ε

θλα α α σας και εξ η γα γες η μα αας

ε εκ σχο ο ο τους και σκι α ας θα α να του

και τους δε σμου ους η η μων δι ε ε ε ρη η

η η ξας.

ον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ον α α δο ον

τες εκ σο μα α τω ων α να με ε ε

ε ελ ψω ω ω μεν δε ε ευ τε πα αν τες

ω ω Κυ υ ρι ε ε ου προσ πε ε σω ω μεν λε ε

ε γο ο ο ον τες πι ξυ λου ου

σταυ ρω ω θεις και εκ νε κρω ω ων α α

α α στας και ων εν κολ ποις του πα τρο ος

λα σθη η τι ταις α α μα αρ τι ε ε ε αις ης

η η μων.

ο ο ο ξα Πα τρι και αι Υι υι υι ω ω και

α γι ε ω Ηνε ε ε μα τι.

Και νυν **Κ**αι α α ει ει και εις τους αι νας των
αι ω νω ων α α μη ην.

Ι α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α πα του νο
μου της χα ρι ι ι το ο ος ελ θου ου ου

σης ως γαρ η βα α τος ουκ ε ε και αι
ε ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη η ου τω Παρ θε ε ε νος ε ε
τε ε ε εκς και αι Πα α αρ·θε νος ε ε

ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι ου ου λου
που ο ο ο ο ος δι και ο ου ου ου νη η

ης α νε ε ε τει λεν Η η η η η η
λι ι ι ος αν τι ι ι Μω ο ο ο ο ος

ε ε ως Χρι ι ι σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος η σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ υ χω
Εις τὸν Στίχον.
ω ων η η η η μω ω ω ων.

Ι α σα σι ις σου Χρι σε ε ε Σω τηρ
α πα σαν φω τι ε ε τη η ην οι οι οι κου ου με
ε νη και α νε λε ε ε σω το ο ι ι

δι ι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ
ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι.

Δ α ξυ λου Σω τερ κα α τηρ γη ησας την του
ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του
τη φη η σου ου νε ε κρω ω ω
σας φω τι σας δε το ο γε ε νος

μῶν τῇ γε εἰρσεῖ σου Δ δι ο β

ω ω ω με ε ε εν σοι Δ ζω ο δο τα Χρι σε

ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α σοι Δ

Εγ τω ραυ ρω Χρι σε φε νεις κα α θη η η λω

με ε νος Δ η η λω ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι

σμα α α των και το μεν απα ανθρω ω ω

πον ρα τι ω ω ω ται δει κυ υ υ υ υ

με ε ε ε νοι Δ λο γη πλευ ρα αν σου ε κε ε

εν τη σαν Δ Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον

η η η τη σα αν το την Σην ε ξου σι αν ου ου

ου ουχ ε πι ρα α α α με ε ε ε νοι Δ αλ

λο δι οι οι κτο ον σπλα γνο ο ον σευ κα τα

δε ξα με ε νος πα α φην και τρι η με ρο α

σα ας Κυ ρι ε ε δο ο ξα α α α σοι Δ

Εω ο δο τα Χρι σε Ε κου σι ω πα θος υ πο ρα

ας δι ε α θνη η τους εν α δη δε κα τε ελ

θων Δ ως δυ να τοι τους ε χει την λευ σι ε με νον

τας τη ην Σην αφ αρ α α σας ως χει ρος κρα

ται ου πα ρα δει σον ανθ α δου οι χει ειγ δε

δω ω ω ρη η η η σαι Δ δι ο και η μεν

τοις δο ξα ζου σι την Σην τρι η η με ρον ε ε

γερ σιν Δ δω ρη σαι ε λα σμον α α μαρ τι ε

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ε Δόξα. Και νυν.

θαυ μα τοι και αι νου ου πα α αν λ

των των παλαιαί θάυμα α των τις γαρ εγνω
 μη η τε ρα Α α νευ α ανδροος τε ε ε το ο κυ
 υι υι υι εν εν αγ κα λαι αι αις φε ε
 ρου ου ου σων τον α πα σαν την κτι ε σι εν πε ρι
 ε ε ε ε ε χο ο ο ον τα θε ου ε ε
 ε ε βου λη η το ο κυ υ η η η θεν
 αν ως βρε φο ος πα α νη α α γνε Σαις ω
 λε ε ε εν αις βα ρα α α α α α σα α α α
 και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον
 ε κτη η η με ε νη η μη παυση η
 δυ υ που ου ου ου ου υπε ρ των Σε ε ε τι
 μω ων των του οι κτη ρη η η σαι και σω σαι

τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μω ω ω ω
 Είς τέν Όρθρον.
 ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος
 και ε φα ναν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ
 χο ο με νος νο μα τι Κυ ρι ου ου
 ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
 Απολυτικιον.
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ου
 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η Η
 α θα α να τος το τε τον Α θην νε
 κρω σας τη α ρα πη της θε ο τη τος ο τε δε
 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων
 νε ε ξη σας πα σαι Αι δυ να μεις των επ

ου ρα νι ων εκραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι

ζε Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι. Θεοτοκίον.

Π αν τα περ νι νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα Σα Θε ο το κε μυ ση ρια τη γνει α

σφα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μη τηρ γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε

κου Α λη θι νο ον αυ τον ι κε ε τευ ε σω

Καθίσματα. Μετὰ τὴν
θη ναι τας ψυχας η μω ω ων. Α' Στιχολογίαν.

ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

θε λων το α χραν τον Σου Σω ω ω ω ω ω μα

σιν δο νι κα θη ρα ει λη σας και ρω ω

μα σιν εν μνη μα τι και νω χη δευ σας α πε θε το

αλ λα τρι η με ρος α νε σης Κυ υ ρι ε

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος.

Δόξα.

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το

μνη μα ε πι στας ο Αγγε λος ε βο ο ο

α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χειρ μο

ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ

λο τρι ος δι ο κραυ γα α νε σης ο Κυ

υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε ε λε ος. Καί νυν Θεοτοκίον.

Περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χειρ Θε ο

Παρ θε νε υ μνου μενσε δι α γαρ του Σου



ρου του Υι ου σου κα τε βλη θη ο α δης και

ο θά να τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε
 ση μεν και ζω ης η ξι ω θη μεν τον
 ρα δει λα βο μεν την αρ χαι αν α πο λου σιν
 δι χα ρι ςουν τες δο ξο λο γου ου μεν
 ως κρα ται ον Χρι σον τον Θε ον η μων πι μο νον πο λυ
 ε ε ε λε ον Μετά την Β'. Στιχολογίαν.

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ
 υ υ υ σας την πε τρα της πι ε ςε ως
 α να ςας ρεσχες οι Κυ ρι ε δο ο ξα σοι.
 Δόξα.
 Των Μα θη τω ων σου χο ρος
 συν Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ
 φω ω ω ω ω ω ως κοι νην γαρ ορ την

συν αυ τοις ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι
 μην της σης να ςα ως και δι αυ των φι λαν θρω πι
 Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχει το με
 γα ε ε λε ος. Καί νυν. Θεοτοκίον.

Ρπερ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο
 πα κε Παρ θε νε υ μου μεν σε δι γαρ του
 εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ μα
 λω τι ςαι ο Α δαμ ανα κε κληται η πα ρα νε
 νε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται
 θα να τος τε θα να τω ται και η μεις ε ζω
 ποι η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν
 ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ


 Οἱ Ἀναβαθμοί.
 δο κη σας δο ο ο ξα σοι. Ἀντίφωνον Α'.  Βου. λ.

Ε τω ρα νω ομ μα τα εκ εμ πω μου

της καρδιᾶς πρὸς σε Σὼ τηρῶ σὺν μέ σοι

λαμ ψει.

Ε λε η ευη η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

■ κατην. ωραν ω Χρισε μου και δοσ προ τε λους

ΤΡΟ ΠΟΥ ΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕ ΤΑ ΥΟ ΕΙΝ ΣΟΙ.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ~~ο~~ και νυν και α ει ~~η~~ και εις τους αι ω νας

τωυ α ω. υωυ α μην.

Α γι ω Πνευ μα τι το βχ σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το χι νει ειν την χτι γιν Θε ο ρς

χαρ ε σιν ο μο ου σι ος Πατρι και Λο ο γω.

Ε μ η ο τ ι Κ υ ρ ι ο ς η ν ε ν π μ ι ν

τις ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη η ναι εκ του εχ

θρου α μα και θρω πο χτο νου.

Τοις δούουσιν αὐτῶν μὴ παραδῶς Σωτὴρ

τοῦ σου δου εὐλογεῖς ἅς ὄντος τοῦ τροπικῶν κατὰ

μου κι νουνται και γαρ οι εχθροι μου. Δόξα, Καὶ νῦν.

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα χτισα ως θεος ων δυ νη μει συν τη

ρει εν Πατρι ε δι Υι ου δε.

Ο ι πτε πολ θο τες ■ πι Κυ ρι ον ε ■ χα σιν

ο ρει τω α γι ι ω οι οι οι ου δαμως σα

λευ εν ται προσ βο λαι αις του Βε λι αρ.

Ε α νο μι αις χει ρας των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι

στος τη ρα εδω τον κλη ρον αυ του. Δόξα, Και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι προς πη γα α ζει πα

σο φει α εν θεν χα ρις Α πο στολοις τοις αθλοις

κα σε ε φονται μαρ τυ ρες και προ φη η ται ορω σι.

Ε ξε γε ρ θη τι Κυ ρι Προκειμενον.

ε ο Θε ος μου εν προ σαγ μα τι ω ε νε

τει λω και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε.

Ε ξε γε ρ θη τι Κυ ρι Θε ος μου

εν προ σαγ μα τι ω ε νε τει λω και συ

γω γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε ε. 'Ο Κανόν.

Ε ν βυ θω κα τε ρω πι πο τε την 'Ωδη α. 'Ο Ειρ-
μός. Βου. Χ.

Φα ρα ω νι τι δα παν ρα τι η πε ρ

ο πλος ευ να μις σαρ θεις ο λο γος δε ε την

παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι α αν ε ξη λει ψεν

δοξασμε νος Κυ ρι ος δοξωσ γαρ

δε ε δο ξασαι.

Α ο ξα τη α γι α Α να στα σεις σου Κυ ρι ε.

Ο του κο σμου αρ χων α γα θε ω απε γρα ψα με

θα τη εν το λη τη Ση μη κει θα ρχη σαν τες τω

Σταυ ρω σου κρι ται προς βα λων γαρ σοι ως

θνη τω ω πε ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι

ας κρατει σου και ασθενης δι η λεγεται.

Λ υ τρω της του γενους των βροτων και της ακηρα του

ζωης αρχηγος εις τον κοσμον εληλυθας τη

γαρ αναστασει σου διεσκαα ραξας του

θανατου τα σκαρβανα ην δοξολογουμεν

απαντες εν δοξω· γαρ διεδοξασαι· Θεοτοκλον.

Υ ρι γι αθεοτοκωσον ημας

Υ περ τεραπεφενας αγνη πασης ορα τουτε

και ορα της αειπαρθενεκτισεως τον γαρ κτισην

τε το κααςως τυδυοκησεσαρκωθη ηναι

εν μητρα σου ω συνπαρησι πρεσβυσω

θη ναι τας ψυχας ημων. Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Ε ξηνθησεν η ρημος ωσει κρινον Κυριε

η των εθνων σπειρου σα Εκκλησια τη

παρουσι σου εν η εσπερωθη Η καρ

δι αμου.

Η κτισεις εντω παθει σου ηλλοι ουτω βλεπουσα

ευτελει προσηματι υπανομων

μυκτηριζομενον τον δρασαντα τα

θει νευματι.

Ε κχοος κατοι κοναμεε τη χειρι σου επλα

σας συντριβε εν τα παλιν εις χουν θανατου

δι μαρτιειαν Χρισε συγκατα

βας εις δην συνανεστησας. Θεοτοκλον.

Τ α ταγματά ε ξεσησαν των Αγ γε λων Πα να
 γνε και των ανθρωπων ε φρι ξαν και καρ δι αι ε
 πι τω το σου δι σε θε ο το κε
 πι ρει και βο μεν. Ὡδή δ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου πρε ε σθης ουκ Αγ γε
 λος αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και
 ε σω σας τον με τον ανθρωπον δι ο κραυ γα α
 ζω ω σοι δοξα τη δυ να α μει Σου Κυ ρι ε.

Π α ρι ρα σαι ως κρι της θε ος μου τω
 βη μα τι ου κραυ γα ζων Δε σκο τα κρι σιν ε να γων τοις
 θε σιν ην δια του πα θους Σου τη οι κου με ε
 νη ειρ γα σω τη ρι Χρι σε.

Τ ω πα θει σου του εκ θρου ρομ φαι ει ξε λε
 πον των υπ ων δε Εν τη εις α δου κα
 θε δω σου πο λεις καθη ρε θη σαν και του τυ ρα αν
 νου το θρα σος κα τα α δε βλη ται. Θεοτοχίον.

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα δαν
 τον θε ο το κε Δε ποι να κων τες πι ροι ε πι
 ρα με θα Συ γαρ ταις πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ ν
 ων λυ τρουσαι τας ψυ χας η μων. Ὡδή ε'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Μ ε σι της θε ου ανθρωπων γε γο νας Χρι
 σε ο θε ος δι α σου γαρ Δε σκο τα την προς
 τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ κτο ος α
 γνω σι ας προ σαγω γην ε σχη κα μεν.

Ω ς κε δρος Χρι σε των εχ θρων το φρυ αγμα συ νε τρι
 ψας ε κου σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω
 ως ηυ δο κη σας και τη πε ευ κη και κε δρω
 σαρ κι α νυ υ ψου με νος.

Ε ν λαχ κω Χρι σε κα τω τα τω ε θεν το σε απνουν
 νε κρον αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη
 σμε νους τραυ μα τι ας Σω τηρ τους εν τα α
 φους υ πνουν τας σου τω συν ε ξα νε σε σας.
 Θεοτοκ.

Δ σω πει τον Σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ
 θε νε αγνη αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν της εξ
 ναν τι ας πε ρι σε ως πι σοι οι πε
 ποι θο σιν ει ρη νι κην δω ρη σα σθαι. Ὁ Εὐρυμδς. Βου.

Ε ν ευσω πται σμα α των κυ κλου με νος την
 νε ξι χνι α ζον της ευ σπλαγ χνι ας σου πι
 κα λου μαι α θυ σον φθο ρα ας ο θε ος
 μου α να γα γε.

Ω ς κουρ γος ο δι και ος κρι ται
 με τα Α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις
 υπ ευ θυ νοις α φε σιν τω οι κει ω δω ρου ου
 με νος αι μα τι.

Δ ε νος μεν αν θρω που του πρω του Αδαμ πα λαι εις
 τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα να τος και δι ε νος
 α να στα σις του Υι ου και Θε ου ου πε φα α
 νε ρω ται.

Α ... πει ραν δρωσ Παρ θε ■ νε Β κυ η σας και
 δι αι ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νου σα της α
 λη θους Θε ο τη τος του Υι ου και Θε ου σου
 τα ■ συμ βο λα. Ὡδὴ ζ. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Α ν τι θε εν προ ραγμα πα ρα νο μου τος
 τυ ραν νου με ταρ την φλο γα Α νερ
 ρι πι σε Χρι στος δε Εφ η πλω σε θε ο σε δε
 σι παι σι δρο σον την του πνευ μα τος ο ων ευ
 λο γη με νος και περ εν δο ξος.

Ο κ ε φε ρες Δε σκο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα
 τω πον αν θρω καθ ο ραν τυ ραν νου με νον
 αλλ ηλ θες και σας ι δι αι μα τι αν θρω

πος γε νο με νος ο ων ευ λο γη με νος και υ περ
 εν δο ξος.
Ι δον τες Ε πτη ξαν ημ φι ε σμε τον σο
 λην δι κη σε ως οι πυ λω ροι του Α δου Χρι
 σε α γνω μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σκο
 τα ηλ θες γαρ χει ρω σασθαι υ ων ευ λο γη με νος
 και υ περ εν δο ξος. Θεοτοκίον.

Α γι ων α γι αν κα πα νο μεν ως
 μο νην κυ η σα σαν Θε ον τον α ναλ λοι ω τον
 Παρ θε νε α μο λυν τε Μη η τερ α νυμ φευτε
 πα σι γαρ ε πη γα σας πι ροι σις την α φθαρ αν
 τω θει το κω σου. Ὡδὴ η. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νε ρ
 γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι τους
 Χαλ δαι ους κα τα φλε γουσα τους δε πι ς ους δρο σι ζουσα
 ψαλ λοντας ευ λο γει παν τα τα ε ρ γα Κυ
 ρι ι ου τον Κυ ρι ον.

Α ι μα τι Χρι σε τω Σω πε φοι νι γ με ε ε νην
 την της Σαρ κος Σου καθ ο ρω ων τα σο λην εν
 τρο μω ε ξι σαν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν
 σου τα των Αγ γε λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο
 γει παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Σ υ μου το θνη τον νε δυ σας οι κτι ρ μων θα
 νη σι αν τη ε γερ σεις σου δι α γαλ λο με νος

ευ χα ρι σως αα να με λπει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι
 σε κρα ζων σοι κκ τε πο θη ον τως εις νι ι χος
 ο ο θα νη τος. Θεοτοχίον.

Ε υ τον του Πα τρος α χω ρι ς ον μη τρα θε αν
 δρι κως πο λι τευ σα με νον σπα ρως συν ε λα βες
 και φρα σως αα πε κυ η σας θε ο γεν νη το ρ
 πα να γνε ο θεν σε σω τη ρι παν των η
 μω ων ε πι ε σα με θα. Ὡδή θ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Α να ρ χην γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος
 σαρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου η μιν πε φα νεν
 τα σκο τι σμε να φω τι σαι συν α γα
 γεν τα σκο ρ πι σμε να δι ο την πα

νυ μνη τον Θε το κον με γα α λυ νο μεν.

Ω ς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω κρα νι ω Σω
τηρ το τρι σολ δι ον ξυ λον του Σου α χρα αν
του ραυρου αι μα τι και δα τι θει ει ω Ως εκ πη
γης της θει ας πλευ ρα ας σου Χρι σε αρ δευ
ο με νον την ζω ην η μιν ε ε ξην θη.σε.

Κ α θει λε δυ να α φας σαρ κω θεις ο κα αν το δυ να
μος και την τω κει με νην εν τη του δου φρου
ρα φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι
κω εν ι δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε Ερ χο με
νον προ σκυ νουν τες με γα α λυ νο μεν. Τριαδικόν.

Μ ο δα Τρι σα ριθ μον Τρι α δα ο ο μο ου σι

ον ορ θο δο ξως υ μνουν τες πι ροι δο ξα σω μεν
α τμη τον υ παρ θε ον φυ υ σιν τρι φεγ γη
α ρον αι γλην την μο ην α κη ρα
τον την το φως η μιν εκ λαμ ψα σαν.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Εἰς μέλος ἀργουσύντομον. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ α'. Βου. λ.

ν βυ θω κε τε ε ρω πο τε την Φα ρα
νι τι δα παν ρα τι αν η υ πε ρ
ο ο πλος δυ να μιν σαρ κω θεις ο λο γος δε ε
ε την αμ μο χθη ρον α μαρ τι α αν
ε ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι
ος εν δο ξως γαρ δε δο ξα ζαι. Ὡδὴ γ'.
ξην θη σε εν η ε ρη μο ο ο ος ω ω σει χρινον

Κυ ρι ε η των ε θνων ρει ρευ ου σα Ε ε εκ κλη σι α

τη πα ρου σι σου εν η ε ρε ω θη

Η καρ δι α μου.

Ὡδή δ'.

λη λυ θας εκ Παρ θε νου Ου πρε ε σβυ υς

ουκ Αγ γελος αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ

κω με ε ε νος και ε σω σας ο λον με ε τον αν θρω

πον δι κρα αυ γα ζω σοι οι δο ο ξα τη

δυ να α α μει Κυ ρι με.

Ὡδή ε'.

Μ ε σι ι της Θε ου και αν θρω πων γε γο

νας Χρι σε ε ο θε ος δι α Σου γαρ Δεσπο τα

την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ

κτο ος α γνω σι ι ι ας προ γω γην ε σχη κα μεν.

α θυ σω πται σμα α τω

κυ κλου με νο ος την α ξι χνι α σον της σπλαγ

χνι α ας σου ε λου μαι α θυ σον

φθο ρα ας θε ο ος με α α να γα γε.

Α ν τι ι ι θε ο ον προ σταγ μα

πα ρα να μυν τος τυ ραν νου με ταρ σι ον

την φλο γα Α α νε ρ ρι πι σε Χρι σος δε Εφ

η πλω σε θε ο σε βε ε σι παι σι δρο σον

την του Πνευ μα τος ων ευ λο γη με νος και υ

πε ρ εν δο ξος.

Ὡδή η'.

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου

με εκ τον Κυ ρι ον.

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω ω ω νι
 τας νε ρ γει ας δι με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι
 τους Χαλ δαι ους κτ α τα φλε γου σα τους δε πι ζους δρο
 σι ζου σα φαλ λον τας λο γει τε πα αν τα
 τα ε ρ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ ρι
 ο ο ο ο ο ο ον. 'Η Τιμιωτέρα. Βου. Χ.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α
 δι α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου σαν την εν τως
 Θε ο το κόν Σε ε με γα α λυ νο μεν. 'Ωδή θ'. Χ.

Α α α αρ χου γε εν νη ρος Υι ος Θε
 ο ος και αι Κυ ρι ος σα ρ κω θεις εκ Πα ρ Θε νου η

μιν φα α νεν σκο τι σμε ε
 φω τι ι σαι γα γειν τα ε σκο ρ πι σμε
 ε δι ο ο ο την πα νυ μνη τον Θε
 ο το κόν με γα λυ νο με ε ε εν.
 Είς τους Αίνους. Δι.
II α α σα πνο η η

αι νε α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι
 νει τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα
 α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν
 ται οι ος υ ψι ζοις σοι κρε ε ε πει υ υ υ
 μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω.

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ
 του ου αι νει τε τον πει σαι Αι δυ να α α

μει εις α α αυ του Δ σοι πρε ■ ■ πει υ υ
 μνο ος τω ω ω θει ■ ε ε ω. Δ
 II ■ σα πνο η και ■ ■ ■ α κτι ι ι σις Σε δοξαζει
 Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α του Στα αυρου
 τον θα να το ο ον κα τη η η ηρ γη η η η
 σας ι να δειξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου
 ου ου α να α α α α α α σιν Δ ως μο
 νο ος φι ι λα α πν θρω ω ω ω προς. Δ
 I ι πα τω πππ I ου ου δαι αι αι οι πως οι ρα τι ω
 ται ■ πω ■ ■ λε ε σην τη ρου ουν τε ες το ■ ον
 Βα α α πει λε ■ ■ Δ δι α τι γαρ ο λιθος
 ουκ ■ φυ λα ξε την πε τρα αν της ζω ω ης Δ η η

τον τα φεν τα δο τω ωσαν η α VII ρα αν τα ■ προσ ου
 νη η ■ η η η τω ω ω ω σαν 6 λε γοντες
 συν η η μι ιν Δ δοξατω πληθει των οι οι κτι ρ
 μω ωων σου Σω τηρ η η μω ων δο ο ο ξα α
 α α σοι. Δ
 X αι ρε τε λα οι και α γα αλ λι ι α α α σθε Δ
 Αγ γε λος ε ■ θη σεν εις τον λι ι ι ι θαν του
 μνη η η η η η μα ■ ■ α τος 6 αυ
 τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει ει πων Δ Χρι
 ρος α νε ■ ρη ■ νε εκρω ωων ο ο Σω τηρ του
 ου ου κο ο ο ο σμου και ■ πλη ρω ■ τα ■ υμ
 πα αν τα α α ■ ε ευ ω δι ι ας Δ χαι ρε

λα οι οι και αι α γα α α λ ι ι α α α

α σθε.

Α γ γε λος με το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ ληψε

ω ω ως Κυ ρι τη χα ρι τω με ε ε ε

νη ε χο ο ο ο μι ι ι ι σεν

α γ γε λος δε το λι ι ι θον του εν δο ξου σου

μνη μα α τος τη Ση α νι ς α α α σει

ε υ υ υ υ υ λι ι ι σεν ο

με ε ε εν αν τι ι τη η ης λυ υ υ πης

ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο λα α α μη η νυ

υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε

αν ι ι θα α γα α τω Δε σπο την ζω

δο την κη ρυ υ υ τω ων η η η η μιν

δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τω των α α πα αν

τω ων Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα

σοι

ρ ρα ναν μυ υ ρζ με τα α α α δα α κρυ υ υ

ν πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι γυ ναι

αι κες και ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο

μα α Α α α αυ των εν τω λε ε γειν

α νε ε ε ε ση ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ο

ον τον θε ο ο ο ον η η η η μων

τον ε κου σι ως δι η μας ζαυ ρον υ πό

μείνει να αν τα και τω α α α δη τρι η με
 ρε ε ευ α α αν τα και προ σκυ νη τω
 σαν αυ του την νε κρω ων α να α α
 ζα α α σιν δι ης φω τει ζαι παν τα του
 κο ο ο σμου ου τα α ε ρα α α α τα
Ε ζαυ ρω θης ε τα α α α ρης Χρι σε ω
 ως η η η δου λη η θης Ε σκυ λευ σας τον θα
 να α τον ως θε ρ ος και αι αι Δε ε σκο ο της
 δω ρου με νος τω σμω ζω ην αι ω νι ε ον και το
 με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.
Ο τως πα ρα νο μοι σφα γι αν τε ες τον
 λι ι θον μεί ζο νος η μας θαυ μα το ο ος

ξι ω ω ω ω ω σα α α τε ε χου
 την γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση
 με ρον προ ηλ θε του μνη η μα α α α τος
 και ε λε ε γον ει τε ο τι η μων κοι μω με
 ε ε νων ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ψα αν
 το ο ον και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι ζα
 δε και γυ υ μνο ον σι τος α ε ε ε ε
 ση αυ τε ζου πι ι ω ως Ως θε ε ο ος κα τα
 λι πων και εν τω ω τα φω τα τα α φι ι α
 Α α α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου θαι
 αι αι οι πως ου δι ε ρ ρη η ξε ε τα α
 ασ σφα γι ι δας ο τον θα να τον τη σας

και τω γε ε νει ει αν θρω ω πων την α
 τε λευ τη τον ζω η ην ζω ρου ου ου με ε
 νος και το με γα α ε λε ε ε ος.
Οι Μαχαρισμοί.
Την φωνήν σου προ σα γο με του Βου. λ.
 λη σου και βο ω μεν σοι μνη σθη τι ημων Σω τηρ εν
 τη βασιλει α σου.
Τον ζαυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συγχωρη
 σιν ον υπερ η μων κα τε δε εξω φει λαν θρω πε
Ηρ σκυ νου μεν σου Δεσπο τα π την τα φην και την ε γερ
 σιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο σμον
 φει λαν θρω πε.
Τω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε θη ο θα να

τος και τη α να ρα σου Σω τερ τον κο σμον
 δι ε σας
Οι εν σκω τει θευ δον τε ες Σε το φως θε α σα με νοι
 εν τοις κα τω τοις του α δου Χρι σε ε Εξα α
 νε ρησαν.
Μυ ρο φο ροις υ πην τη σα ας α να ρας εκ του μνη
 ματος και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει κει ειν
 σου την ε γερ σιν.
Δο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Τον Πα τε ρα δο ξα σω με εν τον Υι ον προ
 σκυ νη σω ω μεν παν τεσ και το α γι ον Πνευ μα τι
 σω ως α νυ υ μνη σω μεν.

Κ αι νυν και α ει και εις τους ω νας των αι
ω νων α μην.

Χ αι ρε θρο νη κυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε
χαι ρε η θε οητοις θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα χ
α α α α α. Κατανυκτικά.
Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Βου. χ

Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τος Υι ος
δε ξαι αι με Πα τερ με τα νη ουν τα και ε λε η
σον με ο θε ος.

Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του ου Τε λω νου την φω νην
ε λα α σθη τι μοι ω ω σπερ κει νω και ε
λε η σον με ο θε ος.

Τ ων πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο ων τα Α το

πα ε πι τους Σους κα τα φευ γω οι κτήρ μουσ Τε
λω ω νην μι μου με νος και πο ορ νην δα χρυ ου σαν
και τον Α σω τον υι ον δι η και προς πι πτω σοι
ε λε η μων πρι εν με κα τα δι κη σης φει ει γαι
μου θε ο ος και λε η σο ον με.

Τ ας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
εκ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου ου
θα ρι σον να ον αυ την ποι ων του α
γι ου ου σου Πνευ μα τος μη η με Ε ξου δε νω
σης του Σου ου προ σω που ο α με τρη
τον ε χων το με ε γα Σου ε λε ος.

Ο ι την ε πι γει ον α Μαρτυρικά.
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

πῶ λαι σιν ^χ μη πο θη σαν τες α θλο φο ροι ου

ρα νι ων α γα θων ξι ^χ θη σαν και Α γ

γε λων συμ πο λι ι ται γε γο να σι ^ε Κυ ρι ε

πρε σβει αις αυ των ε λε η σον και σω σον η μα ας.

Τ ωι α γι ων μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των ^ε

υ περ η μων ^χ και τον Χρι σον υ μνου ουν των π

σα πλα νη πε παυ ται ^ε και των αν θρω πων το

γε ε νος πι ρει δι α α σω ζε ται. ^ε

Χ ροι μαρ τυ υ ρων αν τε ρη σαν τοις τυ ραν νοις

λε γοντες ^ε η μει εις ε ρα τευ ο με θα τω βα

σι λει ει τω ων δυ να με ων ^ε και ^ε ρι

βα σα α νοις α να λω ση τε η μας ουκ αρ νου με

θα της Τρι α αδος την δυ να μιν. ^ε

Μ γα λη ^ε δο ξα ην ^ε κτη σα σθε α γι αι

δι α της πι ρει ως ^ε ου μο νον γαρ ^ε τω πασχιν

τον εχ θρο ον ε νι κη σα τε ^ε αλ λα και με

θα να τον πνευ μα τα Α α ^ε λαι νε τε ^ε α ρθε

νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χω ω ων και αι σω μα των

ι α τροι ^ε πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε

η θη ναι τας ψυ υ χας η μων. ^ε Δόξα. Δι. ^ε λ.

Ο ι οι οι οι οι οι μοι Οι ον α γω ω ω ω

ω να α ε χει ει η η ψυ υ χη η η η η ^ε χω

ρι ζο με ε νη η ^ε του σω ω ω ω ω ω

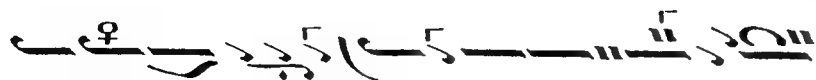

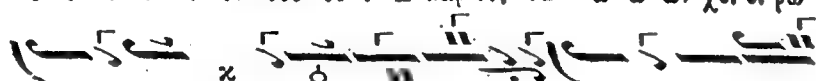
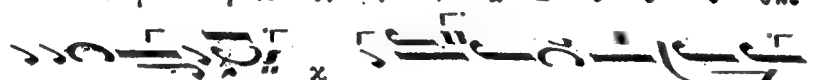
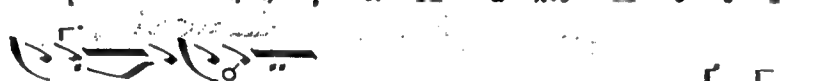
μα α α α ^ε τοις οι μοι οι το ^ε ο τε πο. σα δα



κρυ υ υ ει και ουχ υ παρ χει ο ε λε ω ω ων ■ α
 α αυ την προς τους Αγ γε ■ ε λους τα ομ μα
 τα α ρε που σα Α απρα κτα α κα α αθ ι ι ι
 ■ ■ τε ε ■ ■ ει 6 προς τους αν θρωπους τας
 χει ει ρας ■ ■ τει ει ει νου ου ου ου σα Δ ουχ
 ■ ■ ■ χει ει το ■ ■ βο ο ο η η θου ου ουν τα 6
 δι ο α γα πη τοι μου ου α δε ελ φοι Δ εν νο
 η σαν τες η μων το βρα χυ τη ης ζω ω ης Δ τοις με
 τα ρα σι την ■ να α α ■ α α αυ σιν πα ρα
 Χρι σου ου ου ου αι τη σω ■ ■ ω ω ■ με ε
 ■ ω ε θα 6 και ταις ψυ χαι ■ αις η η μων το
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος.

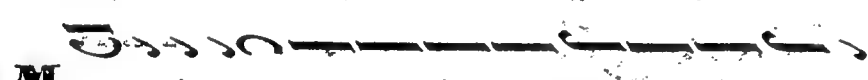
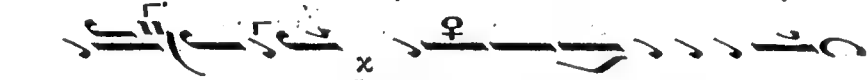

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

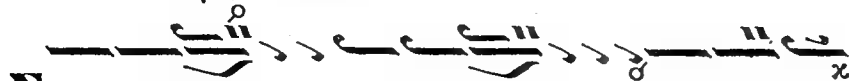

Γα.


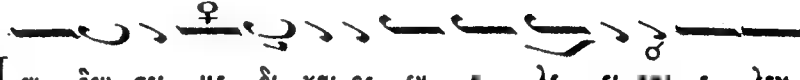

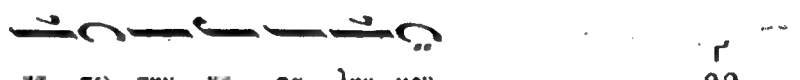
υ ρι ε ε Ε ■ ■ ■ κρα ξα α προ ο
 ος Σε ε Ει σα α α α κου ου σο ο ο ον μου 9
 ει ■ α κου σο ον μου Ku ■ υ ■ ρι ι ι ι ι
 ■ ■ ■ π Ku ρι ε ε Ε ■ ■ κρα α ■
 ξα α προ ■ ος Σε ε 9 ει σα ■ α α κου σο
 ο ον μου προσχεστη φωνη η η η η τη η ης δε ε
 η η ■ ω ω ω ως μου ου 9 εν τω κε
 κρα γε ■ ναι αι αι με ■ προ ο ος Σε ■ 9 ει
 σα ■ κου σον μου Ku υ ρι ε ε.
 K ■ τει θυν θη η τω η η προ σευ χη η η η μου 9



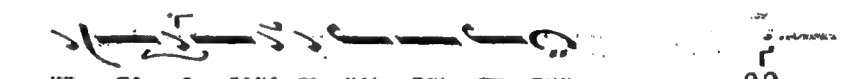

 ως θυ μι ι α α μα α α ■ ε ν ω ω πι ι

 ο ο ■ ο ο ν σου ου θ Ε παρ σις τω ω ω ν χει ει ρω

 ω ω ν μου χ θυ σι ι ι α ■ ε ε ε σκε

 ε ρι ι ι νη η θ ει σ α κου ■ ο ο ■

 μου Κυ υ ρι ι ε.



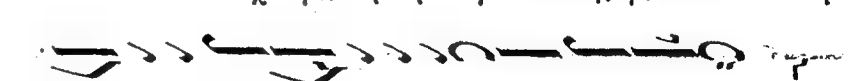

 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και

 θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.




Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

 νη ρι ι ι ας θ του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις

 εν α μαρ τι αις.


Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν θ

 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε


 κτων ■ των.

Π αι δευ σει με δι και ος εν ■ λε ει ■ ε λεγ

 ξει με θ Ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι

 να τω την κε φα λην μου.


Ο τι ■ τι και η προ σευ χη μου εν ταις ■ δοκ

 κι ι αις αυ των θ κα τε πο θη σαν ε χο με

 να πε ε τρας ει χρι ται ■ των.


Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ■ τι η δυν θη σαν θ

 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ■ σκωρ

 πι σθη τα ο σα αυ των πα ρχ τον α δην


Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ■ ο φθαλ μαι μου θ

 Ε πι Σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη ηε μου.

Φυλαξόν με πο πα γι ε δος ης συνεζησαν
μοι και απασκαν δαλων των εργαζομενων την
α νο μι αν.

Πεσονται εν αμ φι βλησρω αυ των οι αμαρτω
λοι τα μονας ει με εγω εως αν ρε ε
ελ θω.

Φωνη μου προς Κυ ρι ον Ε κε κραξα φωνη μου
προς Κυ ρι ον ε δε η θην.

Εχε επειον αυ του την δε η σιν μου την
θλιψιν μου ενωπιον αυ του απαγγελω

Εν τω εκλειειπειν εξ εμου το πνευμα μου και
συ γνωστας τριβους μου.

Εν δω τα αυτη Η ε πορευο
μην χρυψεν πα γι δα μοι.

Κατ ε νο ουν εις τα δεξι α α και ε πεθε
πον και ουκ ην ο ε πι σκων με

Απωλετο φυγη η α μου ουκ εστιν
εκζητων την ψυχη η αν μου.

Εκραξα προς Κυ ρι ει πα συ
ει η ελπι ε ις μου με ρις μου ει εν γη
ζων των.

Προσχες προς την δε η σιν μου τι
εταπεινωθη σφοδρα.

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με οτι ε

τη ην ■ ■ ε ξου ου σι ι ι ι α αν ρ
 α δι αι ρε ε τον α α α κτι ι ζον θε ■ ■ ■
 ο ο τη η η η η τα ρ τρι α δα α ■ ■ μο
 ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ο ον ρ την θα
 σι λε ■ ■ ε ευ ου ου ου ου ου σαν ρ εις αι ω να ■
 α αι ω ω ω νο ος. Πα.

τον Σταυ ρον σου ου τον τι ι μι ον ρ προ σχυ
 νου ου ου ου με εν Χρι ι σε ε ρ και την ■ να ρα
 σι ι ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α ■
 α ζο ο ο ο με εν ρ τω γα αρ μω ω
 ω λω ω πι ι σου ρ η μεις οι ■ ■ ■ αν τες
 ι x α ■ θη ρ η μεν. Πα.

μου με εν το ον Σω τη η η η ρα ρ τον εκ
 τη ης Παρ θε ε ε νου ου αρ χω θε ε ε ε εν
 τα α ρ δι η μας γα α αρ ■ ■ ε ρα αυ
 ρω ω ω θη η ρ και τη τρι ι τη Η με ε ε ε
 ρα ■ ■ Α α νε ε ■ ■ ε ε ε ρη η ρ δω ω
 ρου με νο ρ η η η μιν το με ε γα ε ε ε ε
 λε ε ο ρ. Πα.

οις εν α δη η κα α τε θα ■ ας Χρι ρο ος ευ
 η η γ γε ε λι ι ι ι σα α α α α α το ο ρ
 θα αρ σει ει τε λε ε γω ω ν νυ υν νε νι κη η κα θ
 ε γω ει μι ι ι η η ■ να α α ρα σις ρ
 ε γω υ υ μα α ας α α να α α ξω ρ λυ σας

θα α του ου ου τας πυ υ λας. Πα.

α υ η ξι ως ε ζω ω τες εν τω χρσ αν

τω ω ω ω σου ου οι οι οι κω ω π ε σπε ρι

νο ον υ υ μνον α α να α με ε ε ελ ψω ω ω ω

με εν η εκ βχ θε ω ω ν κραυ γα α ζον

τε ε ες Χρι ι ςε ε ο θε ε ε ος η

φω τι σα α α ας το ον κο ο ο ο σμον η τη

τρι η με ε ρω α α να α ςα α α α σει ει

ει ει ει ει σου ου η ε ξε λου το ο ον λα α

ον σου ου η εκ χει ρος των εκ θρω ω ω ω ν σου

φι λα α α α αν θρω ω πε.

ξτ α Πα τρι ι ι ι και υι υι ω και

αι α γι ι ω ω πνε ε ευ μα α τι ι

και νυν και αι ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω ω ω νω ω ω ω ν α μην.

ω ω ως μη η θαυ μα σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το κα

αν σε ε θα α α α σμι ι ι ι ι ε ε

πει ραν γα αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα

να α μω με Ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι

υι ον ε ε εν σα α αρ κι ι τον προ

αι νων εκ Πα τρος γεν νη θε ε εν τα α λ α

μη η η η το ο ο ο ο ο ρα α η μη δα

μως υ υ πο μει να αν τα τρη ο πην η φουρ

μόν ο ο ον η η δι αι ρε σι εν δλ αλ λε ■
 τε ρα ας ■■ σι ι ι ι ας την ι δι ■ τη τα
 σω ω ω αν φυ λα α α α α ξα α αν τα α θ
 δι ο μη τρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι να θ αυ
 τον ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ■ ψυ υ υ
 χας των ορ θο δο ο ξως Θε ο το ο ο κο ον
 α μο λο γουν των σε ε ε ε ε ε ε

τω ■■ θει σου Χρι σε α
 Εἰς τὸν Σίχον, μέλος
 εἰρμολογικόν.

μαυ ρω ω σας το εν η λι ι ον θ και τω φω τι της
 Ση ης α να στα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα θ
 προσ δε ξαι η μων των ε σπθ ρι γον υ υ μνον φι
 λα εν θρω πε.

Πα.

ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την ■
 κου με νην πα σαν ε φω τι σε θ και τη ι δι ον
 πλα α σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το θ δι ο ο της
 κα τα ρας του Α δαμ ■ παλ λα γε εν τες βο ω ω
 ω μεν θ πκν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο
 ξα α σοι.

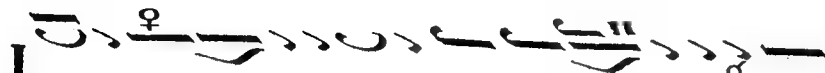
ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος θ σαρ κι πα α
 σχων η η λ λοι ω ωσαι θ ον η κτι ι σις μη φε ρου ■■
 κρε μα με νον ο ραν θ τω φο βω ε ε κλο νει το
 και σε νου σα υ μνει την Σην μα κρο θυ μι ι ι αν
 ■■ τελ θων ■ α δη δε τρι η με ρος ■ ■ ■
 της θ ζω ην τω κο ■ ο σμω δω ρου με νος

Πα.



και το με γα ε λε ος

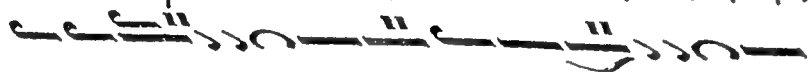
α



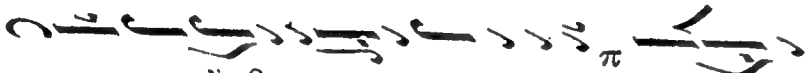
το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι σε λυ



τω της θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος



εκ νε κρω ων να ςας σε αυ τω συν α νε



ςας τους Σε θε ο ον ε πι γνω ων τας και κο σμον



ε φω τι σας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι.



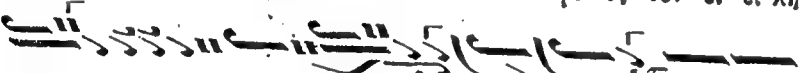
Δόξα και νυν. μέλος άργόν.

A σπο ο ρως εκ θει ει ου

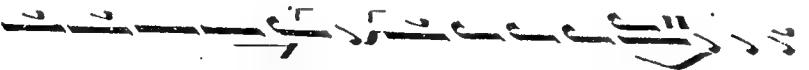
α. α. α.



πνε ευ μα τος βου λη σει δε α τρο ος συν ει ει λη



φα ας Υι ον το ον του ου ου θε ε ε ου ου εκ πα



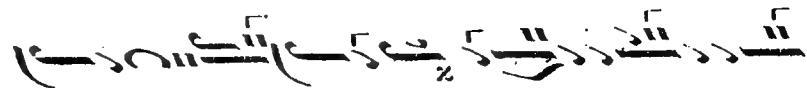
τρος α μη η η το ρα προ των αι ω ωωνων



υ υ πα α α ρ χο ο ο ον τα και δι



η μας δε Ε εκ σου πα το ο ρα γε ε ε ε



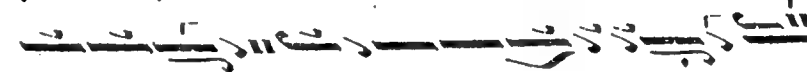
γο νο ο ο τα θ σα ρ κι ι ι απ ε ε



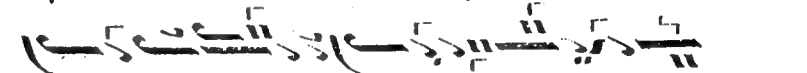
κμ υ υ υ η η η η η σα ας και βρε ε



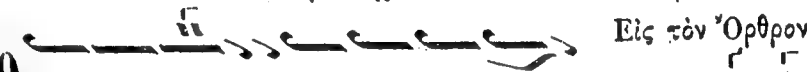
φο ος ε ε γα λου χη σα ας δι ο μη πα αυ ση η



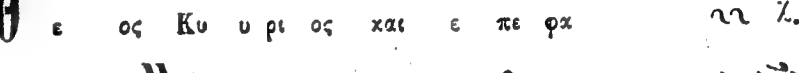
πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν ε υ υ



υ υ νων τα ας ψα χας η η η μω ω ων.

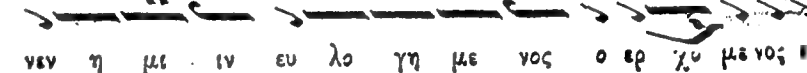


Εἰς τὸν Ὅρθρον.



ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα

α. α.



νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος



ο νο μα τι Κυ ρι ου ου.



ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ι ιν



ευ λο γη με νος ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι


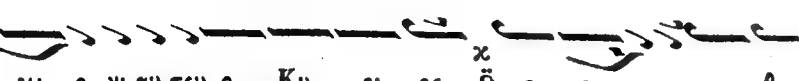

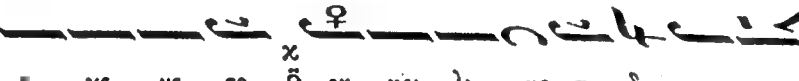




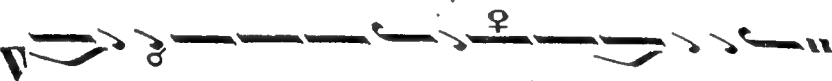




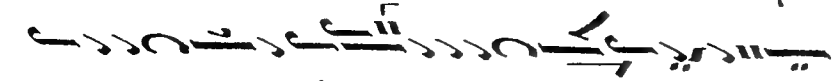
Κυ ρι ι ι ου.

Ἀπολυτίκιον.

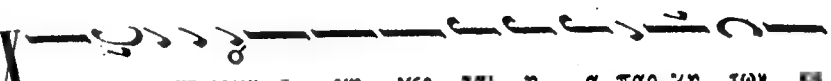





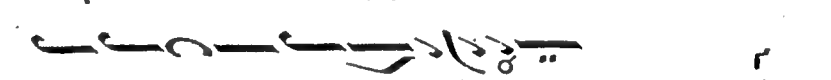




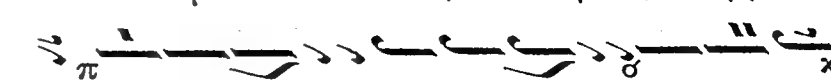
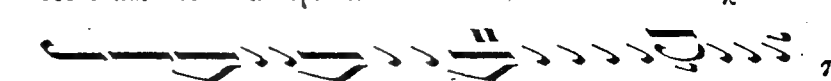
υ ρραι νε στω τα ου ρα νι α Α γα λ λι σθω τα


 ε πι γειει α ρ ο τι ■ ποι η σε κρα.ατος δ' εν δρα

 χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ρ ε πα τη σε τω θα

 να α τω τον θα να α τον ρ πρω το ο το κος των νε κρων

 ■ γε νε το ρ εκ κοι λι ας π δου ερ φυ

 να το η μας ρ και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

 ■ ε λε ε υς. Θεοτοχίον.


 ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

 νους η μων ρ α νυ μνου μεν θε ο το ο κε Παρ θε

 ■ νε ρ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ Σου ου προ σλη

 φθει ση ■ Υι ος σου και θε ος η μων ρ το δι ■

 Σταυ ρου και τα δε ξα με νος Πα α α θος ε λυ τρω

 σα το η μας εκ φθω ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ο ρς.

Καθίσματα. Μετά την Α'. Στιχολογίαν. ρ


 Χ ρι στος νη κρων ■ γη γερ τω η α παρ χη των ■

 κοι μη με ενων ρ ο πρω το το κος της κτι σε ως

 και δη μι ι ευρ γος παν των των γε γο νο ο των ρ

 την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους ■ μων ρ

 εν ε αυ τω ω α νε και νε ι σεν ρ ουκ ■ τι θα να τε

 κυ ρι ■ εις ρ ο γαρ των ο λων Δε σπο ο της

 το κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε.


 Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ■ ρ

 το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ■ γερ σει ει

 σου ρ και τον αν θρω πον κατ αυ του ου εν ι σχυ σας ρ

 της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ρ

■ ■ πε ρα σπι ρης της ζω ης η μων. ^χ Ky u

ρι ε δο ο ξα α σοι. Θεοτοκίον. ^ρ

Την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου ^Δ δὲ και

το υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου ^Δ δὲ ■ Γα

βρι ηλ κα τα πλα γεις ■ βο ■ σοι Θε ο το ο ο

κε ^π η ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε

■ α ξι ον ^Δ δὲ τι δε ■ νο μα σω σε α πο ρω

και ε ξι σα μαι ^γ δὲ δι ο ως προ σε τα α γειν

βο ω σοι χαι ρε η κε χα ρι τω με ε ε νη. ^ρ

Τ■ ■ ναλ λοι ω το ον το της θε ■ ■ τη τος ^Δ δὲ και

το ■ κου σι ■ ον πα θος σου Ky u ρι ε ^Δ δὲ εις ε

αυ τοι κα τα πλα γεις ο α δης ε πο θυ ρε ε το ^π η τρε μω

την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ ■ ■ σα σιν ^Δ δὲ

βλε πω τον α ο ρα α τον μυ ρι κως πο λε μουν ■

με ^γ δὲ δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι δο ο ξα Χρι

σε τη α να σα α σει ει σου. ^ρ

Το α κα τα ■ λη πτο ον το της ρω ω ω

σε ως ^Δ δὲ και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ ■

ως ^Δ δὲ Θε ο λο γου μεν οι πι ροι α πορ ρη τον μυ υ

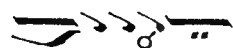
ρη ρι ον ^π η ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο ■ δης

ε σκυ υ λευ τε ^Δ δὲ γε νος δε αν θρω ω πι ι νο ον

α φθα ρ σι α αν εν δε δυ ται ^γ δὲ δι ■ και ευ χα

ρι ι ρως δο ξα ζο μεν ^χ η δο ο ξα Χρι σε τη

α να σα ■ σει ει σου. Θεοτοκίον. ^ρ



παν το τε ει σι.

Δόξα καὶ νῦν.



Πα.

Α

γι πνευ μα τι εν θε ω ρει ται



Αγι ο ο της σο φι ι α ου σι οι πα σαν γαρ



κτι ι σιν αυ τω λα τρεψω μεν θε ος γαρ ως Πα



τρι τε ε και λο ο ο γω.

Ἀντίφωνον Γ'.



Ο



ι φο δου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι



βους βα δι ου ουν ται των εν το λω ων φα γον.



ται ζω η ραν γαρ παγ καρ πι ι αν.



Κ



υ κλω της τρη πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θο ρων



σου ποι με να αρ χα τα εγ γο να φε ρον

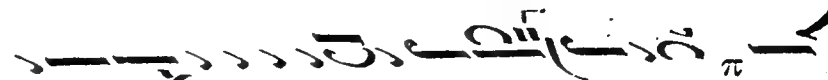


τα κλα δους α γα θο ερ γι ας. Δόξα καὶ νῦν. Πα.



Α

γι ω πνευ μα τι πας πλου ου τος της δο ξης



εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι ι σει συν



Πη τρι γαρ α νυ μνει ται και τω λο ο γω.



Ε

ι κη τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος



βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου



με νην η τις ου σα λευ θη σε ται. Τοῦ τρίτου τὸ τέλος.



Η

τις ου σα λευ θη σε λται αι αι.

Ὁ Κανὼν.



Ο

τα υ δα τα λαι νευ μκ



τι θει ω εις μι αν συ να γω γη ην συν α θροι



οι σας και τε μων θα λασσαν Ι σρα η λι τη λα



ω ου τος θε ος η μων δε δο ξα σμε ε νος



υ πα αρ χει αυ τω μο νω σω μεν ο ο τι δε



δο ξα α ζαι.

Δ ξα τη Α γι α Α να ςα α σεις ου Κυ ρι ι ε.

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα θα αν τι π

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α κα αν θας η α χαν

θων ςε φα νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο

θε ος η μων σω μα τι κω ως δε δε γ με ε νος η την

κα τα ραν ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ςαι. π

Ν ι κη της τρο παι ου χος κα τα θη να α α α του ο

θα να τος δε δοι κως α νε δει ει χθη η πα θη την

σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων η ου τος π

θε ος η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ρα αν ω η παν τας

θεοτοχίον
ου νε ςη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ςαι.

Ρ περ α γι α θε ο το κε σω μ σον η μας.

Α λη θη θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει

σε χ την α σπο ο ρως τε κου πω σαν η υ πο δυς π

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην η ου τος π

ος η μων το καθ η μα ς ου σι ω ω θη η και θε ος

και αν θρω πος εκ σου γε γε ε νη η ται. Ὁ Εἰρμός. η

Ο εκ μη ον των τα παντα πα ρα γα γω ων τω λο γω

κτι ζο με να τε λει ου ου με να πνευ μα τι η το

κρα τωρ Δε σπο τα η εν τη α γα πη τη ση ςε π

ρε ω σο ον με. η

Δ α ςου ρου σου η σχυν θη α σε θη ης ειρ

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας εις πε πτω ω κε η π

πει νων υ ψω θη δε Χρι ςε το κε ρας εν τη

Ξα με ε νος ^π και ε πι σκε ψα με νος κε κω

με ■ ε νην ρυσαι τη δυ να α μει σου Κυ ■

ρι ι ε.

Ωδή ε. ο Είρμός. ^ρ

Προς ■ ορ θρι ■ ζω τον του παν τος δη μι ουρ γον

την υ περ ε ε χουσαν παν τα νουν ει ρη η νην ^π δι

ο τι φως τα προ ε αγ μα τα σου εν οis με καθ ο

δη η γη η σον.

^π
9

Κρι τη α δι κω Ε βραι ων φθο νω προ δο θεις ο

παν τε πο ο ■ πτης και ■ ■ ■ σαν δι και ως χρι νων την γην ^π 9

τον Α δαμ της πα λαι ερ ρυ σω κα τα χρι ι

σε ε ως

^π
9

Την Σην ει ρη η νην ταις εκ κλη σι αις σου Χρι σε

τη α ητ τη η τω δυ ^π μει του ς αυ ρου ου σου 9 ο

■ νε κρων α να ςας ■ ■ ρα α σχου και σω σον

τας ψυ χα ας η η μων.

Θεοτοκίον. ^ρ

Σκη νη α γι ■ α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων

ως τον εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι ι σει ^π 9

λο γον θε ■ ■ δε ξε με νη ^χ 9 μο ο νη ε δι

χθης α ει πα αρ θε ε νος.

Ωδή ε. ο Είρμός. ^ρ

Αβυσσος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με ■ ■

■ ■ λει ει πει το πνευ μα α μου 9 ^π αλλ εκ τει νας δε σπο τα

Σον υ ψη λον βρα χι ο να ^χ 9 ως τον Πε τρον με Κυ

βερ νη η τα δι ■ ■ σω ω σον.

^π
9

Αβυσσος ε λε ■ ε ους και οι κτιρ μων ■ ■ κλω

με τη ευ σπλαγχνω καθω ω σου 9 σαρ κω θεις γαρ

δε σποτα και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη = θε

ουρ γη σας και σου τω ω συν = δο ο ξα = σας. 9

Ν ε κρω σιν υ πε ση ο νε κρω της τον νε κρω θεν τα

ζω ο θε εν τα θε ε ω με ενος 9 της Σης α να σα σε

ως ται τα Χρι σε τα συμ βο λα 9 και του πα θους σου

του α χραν του τα ε = πα α θα. Θεοτοκίον. 9

Π α να γνε η μο νη τω πλα σου γω και τοις αν

θρωποις = περ νου συν με σι ι τευ σα σα 9 τον Υι ον σου

ι λε ν τεις = πται κο σι δου λους σου 9 και υ

περ μα χον χρη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σον. Ειρμός. 9

Ω πα λαι τους σε θεις τρεις παι δας ε δρο σι σας

εν τη φλο γι τη Χαλ δα ι κη 9 τω φω τι

σι κω της θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα

9 σου 9 ευ λο γη τος = κρα = ζον τας 9 = θε

ος ο των Πα = τε ε ρων η μων. 9

Ε ρ ρα γη το του να ου φαι δρον κα = τα σμα 9

εν τω. σου ρω του δη μι ουρ γου την εγ = κρυμ με νη ντω

γραμ μα τι δη λουν τοις πι ροις α λη θει αν 9 = λο

γη τος ει κρα α ζον τας 9 ο θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων. 9

Ν υ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι δος θε ορ ρη τοι 9

ζω ο ποι ου αι μα τος Χρι σε 9 = κο νο μι κως α

πυ σα ζου σα εις γην τους = γης α νε πλασας 9 ευ λο

γη τας ει κρα ζον τας ^χ ₉ ο θε ος ο των Πα

τε ₉ ρων η μων.

Τριαδικόν. ^ρ ₉ λ.

Α γι α Τρι ας ο θε ος ε λ λε ησον και

σω σον η μας.

^π ₉

Τ ο Πνευ μα το α γα θον Πατρι ε συν δο ξα σω

μέν ^χ ₉ και τω Υι ₉ τω μο νο γε νει μι αν εν

τρι σι πι σοι σε δοντες αρ χην και μι ε αν θε ε ο τη

η τα ^π ₉ ευ λο γη τας ει κρα ζον τας ^χ ₉ ο θε ος

ο των Πα τε ε ρων η μων. ^ρ ₉ Ωδη ^ρ ₉ Ο Ειρμός. ^ρ ₉

Α σε κτω πυ ρι ε νω θεν τες ^χ ₉ οι θε ος σε

βει ^π ₉ α προ ε σω τες νε α νι ι αι ₉ τη φλο γι δε

μη ηλω θη θεν τες θει ον υ μνον ε με ελ πον ^π ₉ ευ

λο γει τε παν τα α τα ερ γα ^χ ₉ Κυ ρι ι ου τον

Κυ υ ρι ι ον.

^π ₉

Ε ρα γη να ου η φαι δρο τη ης ₉ τε ο σ αυ

ρο ος σου ε κα γη εν κρα νι ι ω ^π ₉ και η

κτι σις συν ε κλο νει ει το φο βω α να μελ ₉ ου

^π ₉ ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου

τον Κυ υ ρι ι ον.

^π ₉

Α νε σης Χρι σε ε Εκ του τα φου και τον ₉ π

πτω ₉ τα τη α πα τη ₉ δι α ξυ λου α νωρ

θω σω θει ει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γον τα ^π ₉

ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου ₉

Κυ υ ρι ι ον.

Θεοτοκίον. ^ρ ₉

Ν α ος του Θε π α νε δει χθης εμ ψυχον χωρι
 ον κι δω το ος τε π τον ποι η την τοις βρο τοις γαρ
 θε ο γεν νη τορ α χραν τε κα τηλ λα α ξας π και α
 ξι ως παν π τα ε ργα π μνου μεν π και
 υ περ υ ψου ου μεν εις παν τας τους αι π ω νας.

Κ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε π

πες της Παρ θε νου γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην
 σα φως δι π δευ ει Κυ ρι π ος π γυ μνος τη ει σο

δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω θε ος π

και με ε νει η πυ λη κε κλει σμε π νη π ταυ την

α φρα σως ως θε ο μη το ρα με γα λυ υ

νο π μεν.

π
π

Φ ρι κτον ι δε σθαι Σε τον ποι η την ε πι ξυ λου
 α ναρ τη θεν τα λο ο γε θε ου σαρ κι κως δε π
 σχοντα π θε ον π περ δου λων π και π μνη μει ω
 α πνουν κα τα α χει με ε νον π νε κρους δε του α δου
 λε λυ χο ο ο τα π ο θεν Χρι σε π Σε ως παν το
 δυ π να μον με γα λυ υ νο π μεν. π
π
π

Φ θο ρας θα να του ε σω σας Χρι σε τους προ πα το
 ρας κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε
 ξην θη σας π π κρους π να ρη σας π χει ρα γω γη σας
 φυ σιν την βρο τει ει αν προς φως π και θει ει αν ενδυ
 σας α φθαρ σι ει αν π ο θεν πη γην σε φω τος α
 ει ζω ου με γα λυ υ νο ο μεν. Θεοτοκίον. π

Ν α ος και θρο νος ω φθης του θε εν ω Ω κη
 σεν ο εν υ ψι ςοις πε λων χ χθεις πειρανδρως
 Πα να α γνε ς σαρ κος μοι α νοι ξας ο λως σου πυ
 λας ο θεν ταις α ληκτοις σε μνη λι ται αις σου τα
 φυ λα των βαρ εα αρων ς θατ τον εις τε λος ς τω
 βι σι λει ημων καθ υ πο ο τα α ξον.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργουσύντομον. Παρά Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδή Α'. Ὡ Χ.

0 τα υ δα τα πα α λαι νε ευ μα τι θει ει ει
 ω ς εις μι ιαν συν α γω γη ην συν α θροι
 οι σας ς και τε μω ων θα λασ σαν Ι σρα η
 λι ι ι τη λα ω ω ς ου τος ο θε ο ος
 η η μων δε δο ξα σμε ε νος υ π α ρ χει ς

αυ τω μο νω α σω μεν ο τι δε δο ο ξα α ς αι.
 0 εκ μη ον των τα πα αν τα πα ρα Ὡδη γ'. Ὡ
 γα γω αν τω λο γω κτι ζο ο με ε
 τε λει ου ευ με να α πνευ ευ μα τι ι ς αν το κρα
 τω ρ κυ ρι ι ε ς εν τη α γα πη τη Ση η ς
 ρε ω σο ον με. Ὡδη δ'. Ὡ
 0 θευ προς η μας κρα ται αν α γα α πη σιν Κυ ρι ε
 τον μο νο γε νη γαρ σου Υι ον υ περ η μων εις
 θα να το ον δε δω ω κα ας ς δι ο ο σοι κραυ γα ζο
 μεν ευ χα ρι σου ου ουν τε ς ς δο ο ξα τη δυ να α
 μει σου Κυ υ ρι ι ε. Ὡδη ε'. Ὡ
 0 ρος Σε ορ θρι ι ζω τον του παν τος δη μι ου ρ γο ον

την α δι α φ' ο ο ρως θε ον λο ο γον
 κου ουσαν την αυ τως θε ο το κον Σε με γα λυ υ
 νο ο μεν.

Κ τον το θαν μα και θε πρε πε ε ες της Παρ θε
 νου γαρ την κε κλει σμε ε νην πυ λην
 φως δι ο δευ ειει Κυ υ ρι ο ος γ γυ μνος τη
 ει σο ο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν
 ε ξα ο δω θε ε ο ος και με
 νει η πυ λη κε κλει σμε ε νη ταυ την α
 φρα α α ρως ως θε μη η το ρα με γα
 λυ νο με ε εν.

Εν Σι ναι ω τω ο ρει κα τει ει δε ε

Εν τη δα τω Μω υ σης την α φλε κτως
 πυ υρ της θε ο τητος συλ λα βου σαν εν γα ρι
 Δα νι ηλ δε Σε ει ει δε εν ο ρος λα
 το ο μη η η τον ρα α βδον βλα ση η σα α σα αν
 Η σκ ι ας ε ε κρα γε ε την εκ ρι
 ζης Δα βι ι ι ι ι ι ιδ.
 ΕΙς τούς Αδελφους
Ι α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι
 ο ον αι νει τα τον Κυ υ υ ρι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α νων αι νει ει ει
 τε αυ το ο ον εν ται ος υ υ ψι
 ροις Σοι οι πρε. πει. υ μνο ος τω θε ε ω.

Α νει τε ε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε
 λοι οι α α α αυ του ου η αι νει ει
 ει τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ α α α
 μεις α αυ του ου Σοι πρε πει υ μνος τι η θεις
 Ειμολογικά.
 ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε η χ Πα.
 του φρι κτου ου μνη ρι ου την δυ να α μιν η Χρι
 στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν Αρ χη Λο γος
 ε σαυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα α φη η
 α η ρη η νε κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα Αυ
 το ον προ σκυ νη η σω μεν. η Πα.

Α η γη σαν το παν τα τα θυ μα σι α οι φυ λα
 κες σου Κτ υ ρι η η αλ λα το συ νε δριον της μα ται

ο τη τος η πλη ρω σαν δω ω ρων την δε ξι αν αυ
 των κρυ πτειν νο μι ζον την α να στα σιν σου η ην
 ο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας. η Πα.
 Α ρας τα πα αν τα η πλη ρω ται της α να στα σε ως την
 πει ραν ει λη φο ο τα η Μα ρι α γαρ η Μα γδα λι νη
 ε πι το μνη η μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι
 τον λι θον κα θη με νον η τοις μα τι οις εξ οα
 ρα πον τα και λε γο ον τα η τι ζη τει τε τον ζων
 τα με τα των νε κρων ουκ ε σιν ω δε αλ λε
 γη η γερ ται κα θως ει ει ει ει πε η προ α γων
 εν τη Γαλ λι λαι αι αι α. η Πα.
 Ε εν τω φια τι σου δε σπο τα ο φο με θα φως φη λαν

γυ ναι κλαι ω φη σιν ᾧ ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου
 ου του α α φου ᾧ και ουκ οι δα που ε θη καν αυτον
 αυ τη δε σρα φει σα πι σω Ως κατ ει δε σε Ευ
 θε ε ως ε βο ο α ᾧ ο Κυ ρι ο ος μου
 και θε ος μου δο ξα α σοι. Πα.

βραν οι συν ε κλει εν τω τα φω την ζω
 ην ᾧ λη σης δε α νε ω ξεν Εν τη γλω σση την τρυ φην
 κραυ γα ζων και λε γων μετ ε μου δι ε με ε
 σ αυ ρω θεις συν ε χρε μα το ο ο μοι πι
 του ξυ υ υ λου ᾧ ε φαι νε το μοι ε πι του
 θρο νου τω Πα τρι ε συ γκα θη με νος ᾧ αυ τος γαρ ε
 σι Χρι σος ο θε ος η μων ο ε χων το με

Οι Μακαρισμοί.
 γα ε λε ε ος.
 Α θε τη σαν τα Χρι σε την το λην σου τον
 προ πα το ρα Α δαμ του ρα δει ει σου ε ξω ρι
 π ον δε λη σην οι κτιρ μων ο μο λο γη σιν τα
 σε Εν σ αυ ρω ᾧ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο
 ον τα ᾧ μνη σθη τι μου Σω τηρ εν τη βα σι λει
 α α σου. Πα.

Α μαρ τη σαν τας η μας τη του θα να του κατ
 δι κα σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι
 ος ᾧ εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε
 σπο τα πα θων τους θνη τους ζω ω ω σας κρα ζο
 ο ον τας ᾧ μνη σθη τι και η μων τη βα σι

λει· α· α· σου.

Πα.

Α να· σας· των· νε· κρων· συν· ε· ξα· νε· ση· σας·
 η· μας· των· πα· θων· τη· α· να· σας· α· σει· σου·
 Κυ· ρι· ε· του· δε· θα· να· του· α· παν· τη· δυ· να·
 ρει· ω· λε· σας· Σω· τη· δι· α· του· το· πι·
 ρει· σοι· κρα· ζο· ο· μεν· μνη· σθη· τι· και· η· μων· εν· τη·
 βα· σι· λει· ει· α· σου.

Πα.

Τ ρι· η· με· ρω· σου· τα· φη· τους· εν· τω· α· δη·
 νε· κρω· θεν· τας· ως· θε· ος· ζω· ο· ποι· η· η·
 σας· συν· η· γει· ει· ρας· και· φθα· ρ· σι· αν· πα· σιν· ως·
 γα· θος· κη· γα· σας· η· μιν· τοις· εν·
 ρει· κρα· α· ζου· σι· παν· το· ο· τε· μνη· σθη· τι· και· η· μων·



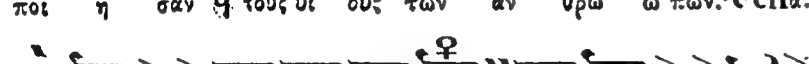
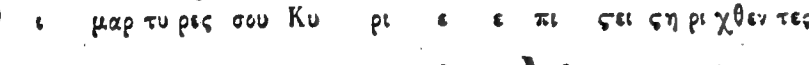

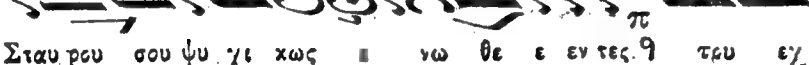
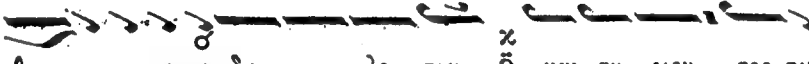



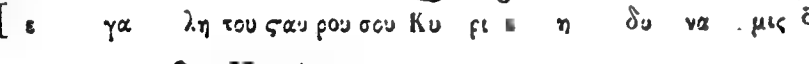
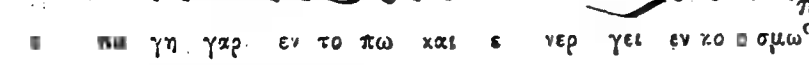
εν· τη· βα· σι· λει· ει· α· α· σου.

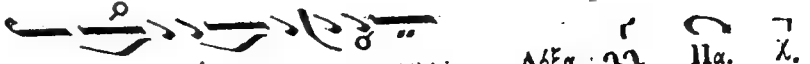


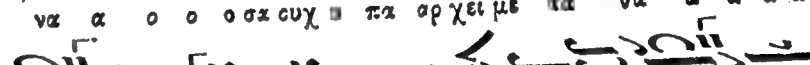
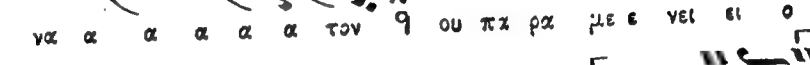



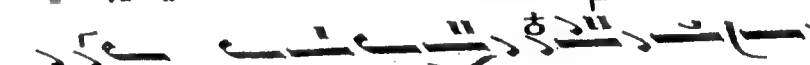
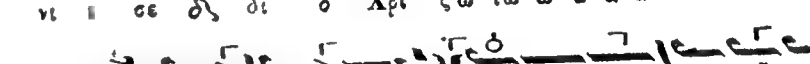
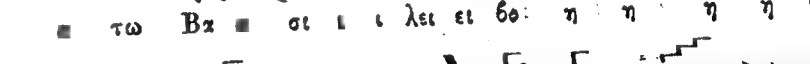
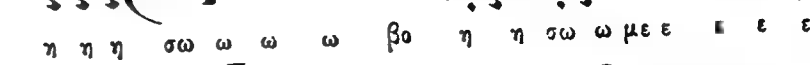
Πα.

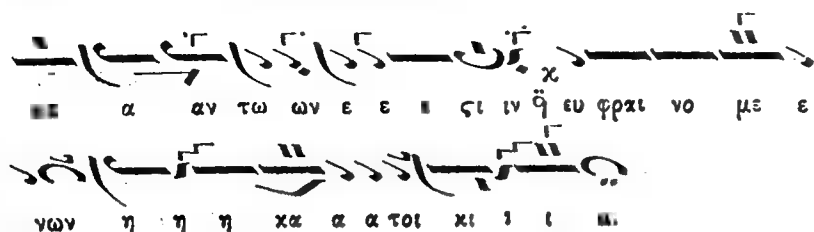
Τ αις· μυ· ρο· φο· ρις· γυ· ναι· ξι· πρω· ταις· ε· φα· νης·
 α· να· σας· εκ· των· νε· κρων· Σω· τη· βο· η· η· σας· το· ο·
 χαι· ρε· ε· τε· και· δι· αυ· των· τοις· φι· ι· λοις· την· Σην· μη·
 νη· εις· ε· γερ· σιν· Χρι· σε· δι· α· του· το· πι· ι· ρει· σοι·
 κρα· ζο· ο· μεν· μνη· σθη· τι· και· η· μων· εν· τη· βα·
 σι· λει· ει· α· α· σου.

Πα.

Ε ν· τω· ο· ρει· Μω· υ· σης· χει· ρας· α· πλω· σας· προ·
 ε· τυ· πευ· τον· ραυ· ρον· τον· Α· μα· λη· η· κ· τρο·
 σα· με· ε· νος· η· μεις· δε· πι· ρει· του· ευ· τον· κα· τα·
 δαι· μο· νων· ο· πλον· κρα· ται· ον· ει· λη· φο· τες· πα· αν·
 τες· κραυ· γα· ζο· ο· μεν· μνη· σθη· τι· και· η· μων· εν· τη·

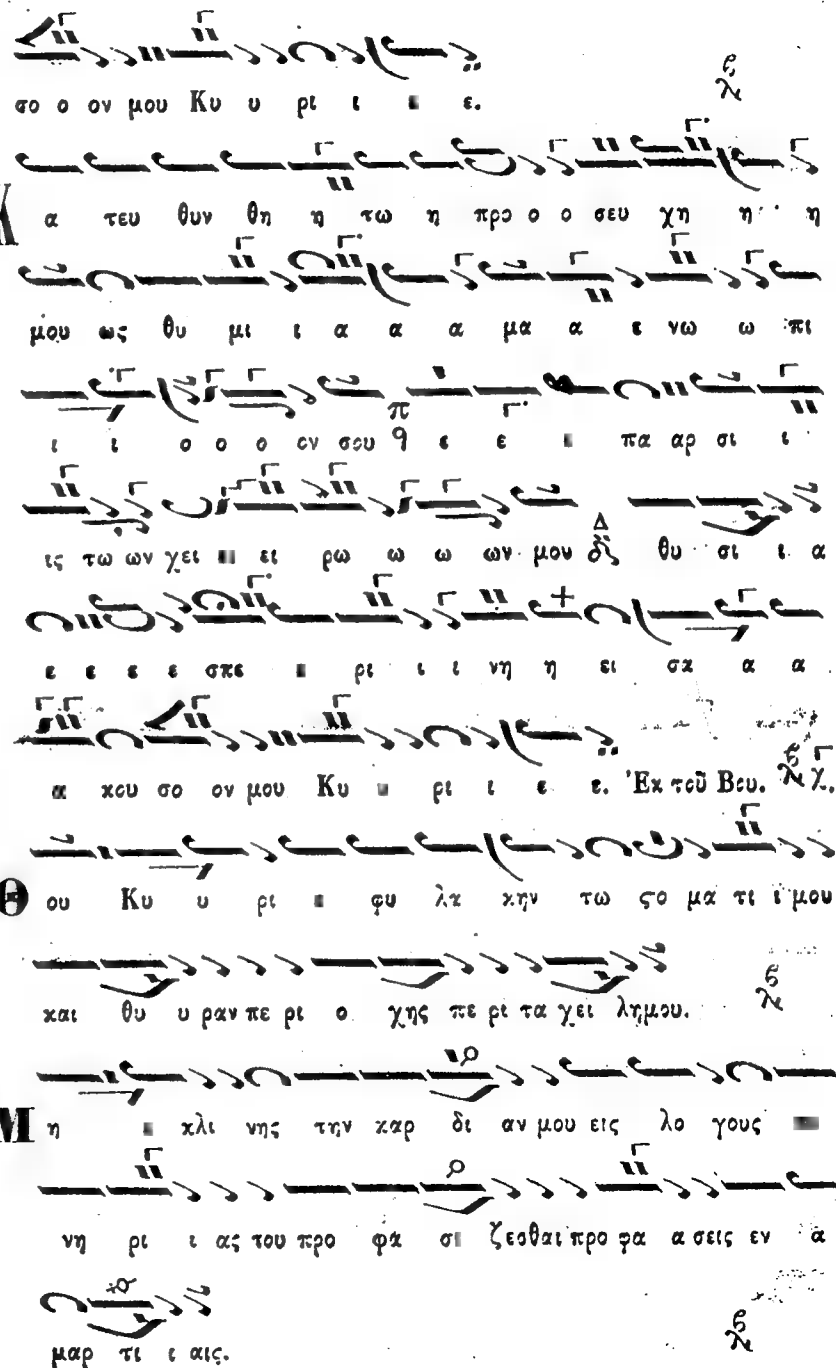
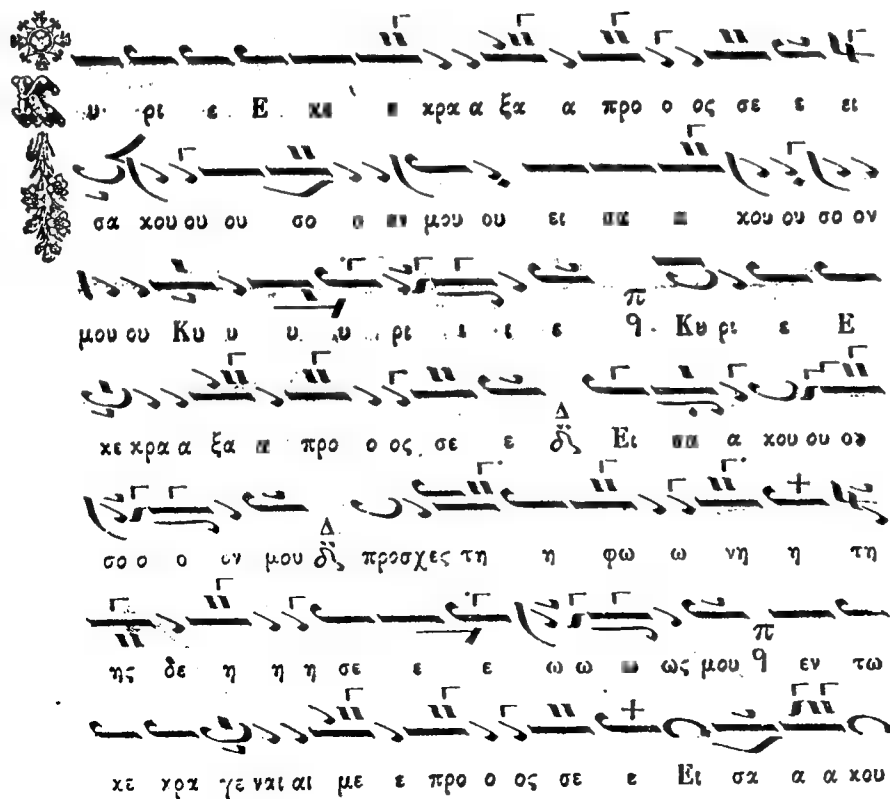

 η με ε ε ν α ρ και κοι νω νους Α γ γε ε λων ε

 ποι η σαν ᾠ τους υι ους των αν θρω ω πων. α α α.

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι ρει ρι χθεν τες

 ελ πι δι δε ξαι ω θε εν τες ᾠ τη α γα πη του

 Σταυ ρου σου ψυ χι κως νω θε ε εν τες ᾠ τρυ εχ.

 θρου την πυ ραν νι δα ω λε σαν ᾠ και τυ χον τες τω

 ων ρε ρων ᾠ με τα των Α σω μα των πρε σβευ ου σιν υ

 περ των ψυ χων η η μων. α α Πα.

Μ ε γα λη του σταυ ρου σου Κυ ρι η δυ να μεις ᾠ

 γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμῳ ᾠ

 και α νε δει ξεν εξ λι ε ων Α πο σο ολους

 και εξ ε θνων μνη τυ ρας ι να πρε σβευ ευ ου σιν ᾠ


 υ περ των ψυ χων η η μων. Δόξα. α α Πα. λ.

|| α αν τα μα ται ο της α αν θρω ω ω πι

 να α ο ο ο σκ ουχ πα ρχει με θα α α α

 να α α α α τον ᾠ ου π ρα με ε νει ει ο

 πλου ου ου ου τος ᾠ ου τυ νο δε ε α α α

 ει η η δο ο ο ο ξα α ᾠ πελ θων γαρ

 θα α να α α τος ταυ τα π ραν τα α ε εξ η φα

 νι σε δι δι ο Χρι σω τω ω α α α θα να α

 τω Βα σι λει ει βο η η η η

 η η η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε

 λε ε ε εν ᾠ τους με τα ραν τας εξ

 η η μων α να α α παυ σον ε ε εν θα
 11.



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

ῥ Εχ τοῦ Πα. ῥ



Συν αν θρω ποις εργα ζο με ε νοις την α νη μι ε

αν λη και η μη συν δυ σω με τα των εκ λε των κυ των

Η αι δευ σει με δι ι και ος εν λε ει και ε λεγ ξει

με λη ε λε ον δε α μαρ τα λου μη λι πα νη

τω την φα λη ην μου.

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των τε πο θη σαν ε χο με

να πε τρας οι κρι ται αυ των.

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν η σει πα χος γης εργα η η επι της γης δ

δι ε σκορ πι σθη σα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οι

μευ ε σοι ηλ πι ι σα μη η αν τα λης την ψυ

χη ην μου.

Φυ λα ξον με α πο γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι λη και η πο σκαν δα λων των εργα ζο με ε νων τη

α νο μι ι αν.

Η ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλι σρω αυ τω οι αμαρ

τω λοι λη κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν

πα ρε ελ θω.

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα δ φω

νη η μου προς Κυ υ ρι ον δε η η θην

Ε x χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψην μου νω κι υν αυ του α πα γ γε λω.

Ε ν τω λει πει πειν εξ ε μου το πνευ μα

μου και συ ε ε γινωστας τρι θους μου.

Ε δω τα τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλε πον

και η ην ε πι γι νω σκον με.

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου δ και

ε ειν ο κ ζη των την ψυ χη ην μου.

Ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε πα συ εν η

ελ πι ις μου με ρις μου εν γη ζω ων των.

Η ρο ο ο σχες προς την δε η ιν μου ο τι τα

πει νω θην σφο ο δρα.

Ρ υσαι με Εκ των δι ο των των με δ τι

ε κρα ται ω θη σαν υπερ ε με.

Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κης ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γι σα σθαι τω νο μα τι σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και σι ως ου αν

τα δο ος μοι.

Ε κ βα θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει α κου σον της φω νη ης μου.

Γ νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η ω ως μου. δ Εκ του Πα. λ.

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στρυ αυ ρον σως προ

σχυ νουν τε ες Χρι σε ε ε ο θε ε ε ος π

την τρι η με ρον σου Α να α ρα α σι εν δο
 ξα α ζο ο ο ο μεν 9 δι αυ της γαρ α νε
 κε νι ι σας την κα τα φθα ρει των αν θρω πων φυ υ
 σιν το ο θυ υ να α α με 9 την
 εις ου ρα κ α νους α νο ο δο ο ο ρν κα α θυ υ
 πε ε δει ει ξα η η μιν 9 ως μο νος α γα θο ο
 ο ος και φι λαν θρω πο ος. π 9
 του ξυ λου της πα ρα κο ρ ης το ε πι τι μι
 ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ 9 τω ξυ λω
 του σκου ρου ε κου σι ι ι ω ως προ ση η η λω ω
 ω ω θεις 9 και εις α δου κα τελ θων δυ να τε
 ε του ου θα α να του ου τα α δε ε σμα 9 ως

θε ο ο ος δι ι ι ε ρ ρη η η ξας 9 δι π
 ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ω ν σου ου
 να α α ρα α α σιν 9 εν γα λ λι ι ι
 α σει ει ει δο ο ο α α α α τω 9 παν π
 το θυ να με Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι 9
 υ λας α δου συν ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε 9 και τω Σω θα α να α α τω λ
 του θα να του το βα σι λει ει ο ον ε ε
 λυ υ υ υ σας 9 γε νος δε το αν θρω πι ι νον φθο
 ρα α α ας η η λευ θε ε ρω ω ω ω σας 9 π
 ζω ην και α φθα ρι αν τω κο ο σμω ω δω
 ρη η σα με νος δ και το ο ο με ε γα α ε

λε ε ος.

π
9

ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω με λα α οι 9 την του

Σω τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε γε ε ε ρ

σιν 9 δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του

δου ου α λυ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων

και α α φθα αρ σι α αν και αι ζω ω ην 9 παν τες ε

λα βο ο με εν κρ α α ζο ο ο ον τες 9 ο ς αυ

ρω θεις και τα φρι ει εις και α να α ς ας δς σον

η μα ας τη η α να α ς ας ει σου μο ο ο ο

νε φρι λαν θρω ω πε ε.

π
9

γ γε ε λοι οι και α θρω ω ποι οι Σω ω τηρ 9 την Σην

υ μνου σι τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ρ

σιν 9 δι ης κα τηυ γα α σθη της κευ με ε

ε νη ης τα πε ε ρα α α τα α α και

τη ης δου ου λει α ας του ου ε εχ θρου 9 παν τες

λα βο ο με εν κρ α α ζο ο ο ον τες 9 ζω ο

πει παν το δυ υ να με ε Σω ω τηρ δς

σω σον η μα ας τη η α να α ς ας ει σου μο

ο ο νε φρι λαν θρω ω ε.

π
9

υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε ε θα α

σα ας Χρι ς ο ο θε ε ε ος 9 και

γε νος αν θρω πων πε πτω κο ος α νε ε ς η η

η η σας 9 δι του ου ου το ου υ υμ

φω ω ω ω νω ως βο ο ω ω ω ω ω μεν 9

α να σας εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ι ■ ■

δο ξα α σοι αι. π 9

Κ υ ρι ε η Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο

νος πρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ος π 9

η εκ Παρ θε του ου σαρκω σις φρα σας αν θρω ω

ποις και α νερ μη η η νε ε ε ευ τος 9 και

η εις δου ου κα θο ο δος φρ βε ρα δι α α

βο ο ο λω ω και τοι οις Α αγ γε ε λοι οις

α α αυ του 9 θχ τον γαρ πα τη η σας τρι

η με ρος α νε ε ε ε ε σης 9 α φθαρ σι

αν ρε χων α αν θρω ω ω ποις και το ο

με γα α ε λε ε ος. Δόξα. π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω 9 και

α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι. π 9

Κ αι νυ υ υ υν αι α α ει 9 και εις τους

αι ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην. π 9

Ο δι ε α α σε 9 θε ο πα τω ωρ προ ο φη.

η η τη ης Δα α α βιδ 9 με λω ω δι ι

κως πε ρι σου προ α α νε φω ω νη η

η η σε δ τω με γα λει α κ σοι οι ποι οι η η

η η σα α α αν τι 9 πα ρε ε ση Η Βχ

σι λι ι ι σα α εκ δε ε ε ζι ι ι ω

ων σου 9 Σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης

α νε ε δει ει ει ει ξεν 9 πα τωρ εκ

η μερον σου ε γερσιν.

6
N

Α ο ος πα ρα νομος Χρι σε προ δους τω Πι λα

τω π Σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σιν α γνω

ω μων πε ρι τον ου ερ γε την φα νεις

ε ω υ πε μει νας τα φην αυ τε ξου σι ως

α νε ε σης τρι η με ρος ως Θε ος δω ρου με

νος η μιν τε λευ τη τον ζω η ην και το με γα

λε ος.

Μ ε τα δα χρυ ων γυ ναι κες τα λα βου

σαι το μνη η μα σε Ε πι ζη τη σαν μη ευ ρου

σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω

σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ η μαν Βα σι λε ευ

των α αν των πω; ε κλα πης ποι ος δε προς

κα ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου Αγ

γε λος δε προς αυ τας α κρι να το μη κλαι ε

τε φη σιν αλλ α πελ θου ευ σαι κη ρυ ξα τε τι α

νε ση ο Κυ ρι ος π ρε χων η μιν α

γαλ λι σιν ως μο νος ευ σπλα γχνος.

Δόξα, και νυν.

Πα. Χ.

Ν ευ σον πα ρα κλη σε σι σων τω ω ν πα α

να α μω ω ω με παυ ου σα δει νων η η μων

ε να α ρα α α α σεις πα σης θλι ψε

ως η μας α α πα αλ λα α ατ του ου ου σα σε

γαρ μο νη ην α σφα α λη και βε βαι α αν α

αγ κυ υ ραν ε ε χο ο ο ο μεν και

περ η μων κα πα δε ξα με νος δι ου α νη ση σας

τον πρω το πλα σον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

Καθίσματα.
η χ μω ω ω ω ω ν. Μετὰ τὴν α'. Στιχολογ. δι. Δι. χ

Α να βλε ψα του τα φου την ει σα δον και την

φλο γα του Αγ γε λου μη φερου Λι Μυ ρο φο

ροι συν τρο πω ε ξι σαν το λε γουσαι α ρα

ε κλα πη τω λη ση νοι ξας πα ρα δει σον α ρα

γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν

α λη θως α νη ση Χρι στος ο Θε ος τοις εν

δη πα ρε χων ζω ην και να σα σιν. Δόξα. δι. Δι.

Β κου σε α σου ου βου λη Σταυ ρον υπ μει νας ζω

τη και εν μηνι μα τι ι και αν θρω ποι ε θες

το θνη τοι τον δι α λο γου τα ρα τα συ ση

σαι με ε νον θεν δε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος

θα να τος δει ως ε σκυ λε ε ε το

εν δη α παν τες κρυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε

γε ρ σει ει σου Χρι στος ος α νε ε ε ση ο Ζω ω

ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω ω νας.

Κ α πλα γη Ι ι ω σήφ το υ περ φυ σιν δι. Δι.

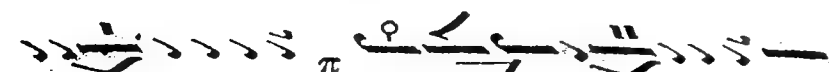
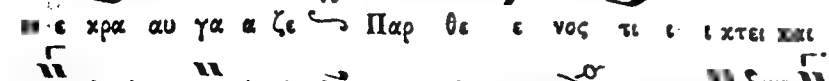

θε ω ρων και λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι

πο κον υ ε τον τη α σπο ρω αυ λη ψει σου


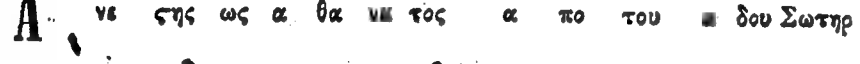
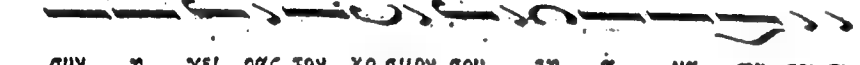
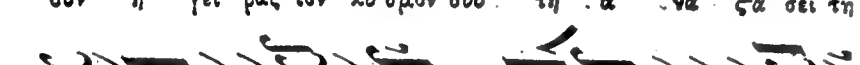
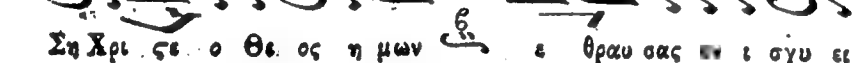
Θε το ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε

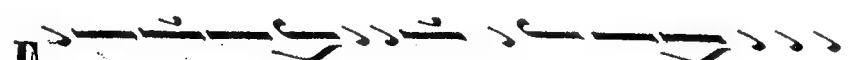
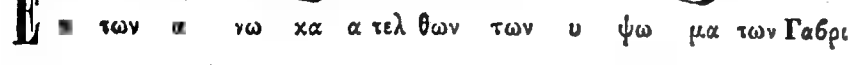
κτον ρα ε δο ον Α α ρω ω την βλα ση η σα α σαν και

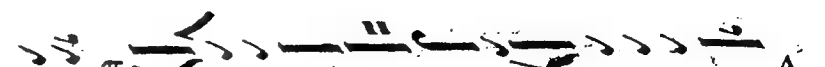
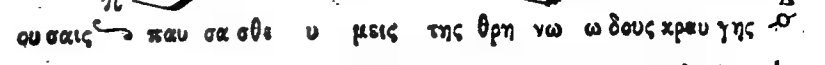
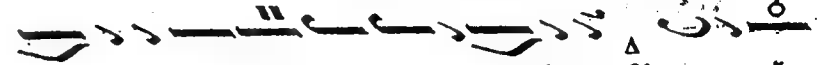
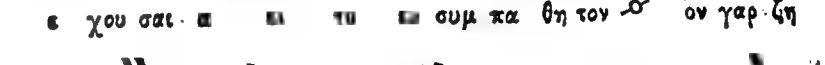


μαρ τυ ρων ε μνη σωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις Ι ε ρε υ σι

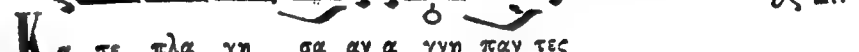


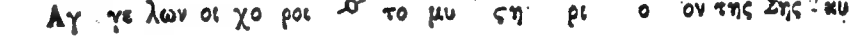

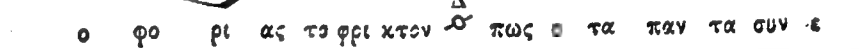

 ■ ε κρα αυ γα α ζι π Παρ θε ε νος τι ε ι κτει ■■

 με ■ τα το ο ο κρν δλ πα λιν με νει Παρ θε ε ε

 ■ ■ νος.

Μετά την β'. Στιχολογίαν. δλ Δι.

A νε ρης ως α θα νη τος α πο του ■ δου Σωτηρ

 συν η γει ρας τον κο σμον σου τη α να ρα σει τη

 Ση Χρι ρε ο Θε ος η μων ε θραυ σας ■ ι σχυ ει

 του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μων

 την ■ να ρα σιν ■ ■ δι ο σε και δο

 ξα ζο μεν μο νε φι λανθρω πε. Δόξα. δλ Δι.

E ■ των ■ νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γαβρι

 ηλ ■ και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της

 ζω ης ■ λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ■■


 ουσαις π παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης Δ

 ε χουσαι ■ ■ ■ ■ ■ συμ πα θη τον Δ ον γαρ ζη

 τει τε κλαι ου ο ραι θαρ σει ει τε ως α λη θως ■ εξ ε γη η

 γε ερ ται π δι ο ο ο βο α α α τε τοις Α ■ πο

 σο ο ο λοις ■ τι α νε ρη ο Κυ υ ρι ος.

 Καί νῦν. Θεοτοκ. δλ Δι.

K α τε πλα γη σα αν α γνη παν τες

 Αγ γε λων οι χο ροι Δ το μυ ρη ρι ο ον της Σης ■ κυ

 ο φο ρι ας τσ φρι κτον Δ πως ■ τα παν τα συν ε

 χων νευ μα τι μο ο ο νω π αγ κα λαις ως βρο τος

 ταις Σαις συν ■ χε ται Δ και δε χε ε ται αι αρ, χην ο

 προ αι ω ω νι ι ος Δ και γα λου χει ται συμ πα σαν

 ο τρε φων πνο ην π φα τω ω χρη σο ο τη η τι και Σε

εως οσοντως Θεου ευΜητι εερα ευφημουντες
Οι Αναβαθμοι.
δοξα α α α α ζουσι. Αντίφωνον δ. λ. λ.

Εκ νεοτητος μου πολ λα απο λο με με
παθη λ αλλ αυτος αν τι λαβου ου και σωσιν
Σωτη ηρμου. λ

Οι μισουντες ζιων αισχυνθητε απο του
Κυρι λ ως χορτος γαρ πυρι ε σεσθη α
πεξηρα με ενοι. λ λ

Δοξα Πατρι και Υι και αγιω Πνευματι λ
και γυν και α λ ει και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην. λ

Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζωου και λ και

κα θαρσει υψουται λαμπρυνεται λε τη Τρι α
Αντίφ. β'.
διχη μο α δι Ι ρα κρυφειως. λ

Εκεκραξα Σοι Κυρι εθερμωνω εκ βαθεως
ψυχης μου μοι γε νεσθω προς πα την
θει α Σου ωτα. λ

Επι του Κυρι ανελπι δακρυτις κεκτη
μενος λε υψηλοτερος εστι παντων των λυ
που ουντων. Δόξα, και νυν. λ

Αγι Πνευματι α ελυζει τα της χαριτος
ρει ειθρα αρδευοντα Απασαν την κτισιν προς ζω
ο γο νι αν. Αντίφωνον γ'. λ

Ηκρηδι μου προς Σε λο γε υψωθητω λ

δεν θελξει με των του κο σμου τερ πνων
 προς χαμαι ζηλιαν.

Επι την Μη ρα Αυ του ως εχει τις σορ γην
 επι τω Κυ ρι θερ μο τε ρον φιλτρον χρεω
 σου ου μεν. Δόξα. Καὶ νυν.

Αγιω Πνευματι θεο γνωσι ας πλουουτος
 θεω ρι ας και σοφιας ὅπαντα γαρ εν τούτω
 τα πα τρω α δαγμα τα ο λο γος εκκαλυπτει.

Αναστα Κυρι βοηθη Προκειμενον.
 σον ημιν και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της
 δο οξης του Ο νο μα τος Σου.

Αναστα Κυρι βοηθη σον ημιν και λυ τρω

σαι η μας νε κεν της δο οξης του ο να
 μαλ το ο ο σου ου ου ου ου. Ὁ Κανὼν Ὁδὴ Α'.

Θαλα ας σης το ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χος
 χνε σιν πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σαυ ρο
 τυ ποις Μω σε ως χερ σιν ὅ του Α μα ληκ την δυ να μιν.
 εν τη ρη μω ε τρω πω σα το.

Δοξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Υψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε νορ
 θου με νος εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την εν
 ξυ λω ι ω με ε νος νο λε θρι αν Δε σπο
 τα ως α γα θος και παν το δυ να μος.

Εν τα φω σω μα τι κως εν Α δη δε με τα ψυ

χης ως Θεός ἦ εν. κα ρα δει σω δε με τα λη σου και

■ θρο νω υ πηρ χες Χρι σε ἦ με τα Πα τρος και

πνευ μα τος πα αν τα πλη ρων ■ α πε ρι γρα πτος. Θεοτοκ. ⁶λ

Υ περ α γι ■ Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Α ■ ρως τω του Πα τρος δου λη μα τι εκ Θει ■

Πνευ μα τος ⁶λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α πε κυ η η σας ἦ τον εκ Πα τρος ■

μη το ρα και δι η μας εκ σου α ■ το ρα. Ὡδή γ. δ Εἰρμ. ⁶λ

Ε υ φραι ■ ται επι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι

σε ε κρα ζου σα ἦ Συ μου ■ σχυς Κυ ρι ε και κα

τα φυ γη και σε ρε ■ μα. ⁶λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη

θη ηι αμ πε λος ἦ ■ πι Σταυ ρου κρε μα ται

πα σιν αμ βρο ■ αν πη γα ζου σα. ⁶λ

Ω ς με γας ως φο βος ως το του α δου ■ θε

λω ων φρυ αγ μκ ἦ και ως Θε ος α φθα ρτος νυν σω

μα τι κως ε ξε γη γερ ται. Θεοτοκίον. ⁶λ

Σ υ μο νη ταις επι γης των υ περ φυ σιν α γα

θω ων προ ξε νος ἦ Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σοι

το χαι ρε προ σα γσ μεν. Ὡδή. δ. Εἰρμός. ⁶λ

Ε παρ θεν τα ■ ε δου σα πα η εκ κλη σι ι

■ ⁶λ ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης

ε ση εν τη τα ξει αυ της ἦ ■ κο. ■ τως κραυ γα ζου ■

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε. ⁶λ

A νε· λη· λυ· θας· τα· ■ α· θη· μου· θε· ρα· πευ· σων·
 ε· ■ Σταυ· ρου· τω· πα· θει· της· Α· χρα· ■ σου· σαρ· κος· σου·
 ην· ■ κων· ■ φο· ρε· σας· δι· ο· ο· σοι· κραυ· γα· ζο·
 μεν· δο· ξα· τη· δυ· ■ μει· σου· Κυ· ρι· ε·

A να· μαρ· τη· του· ο· θα· νη· τος· γε· γευ· με· εν· ος· ζω·
 ο· ποι· ού· ται· σω· μα· τος· του· Σου· ε· πα· ξι· ι· ως·
 Δε· σπο· τα· νε· νε· κρω· ται· η· μεις· δε· βο· ■ μεν·
 σοι· δο· ξα· τη· δυ· να· μει· σου· Κυ· ρι· ε· Θεοτοκίον.





A πει· ρο· γα· μως· ε· κυ· υ· η· σας· ■ Παρ· θε· νε·
 και· με· τα· το· κων· ω· φθη· Παρ· θε· νε· ευ· ■ σα· πα· λιν·
 ο· θεν· ■ σι· γη· τοις· φω· ναις· το· χαι· αι· ρε· σοι·
 Δε· σποι· να· πι· ρει· α· δι· ξα· κτω· κραυ· γα· ζο· μεν·




Σ υ· Κυ· ρι· ε· μου· φως· εις· ταν· κο· σμον·
 ■ λη· λυ· υ· θας· φως· α· γι· ον· ■ πι· ρε· φων·
 ζο· φω· δους· α· γνοι· ■ ας· τους· πι· ρει· α· νυ· μουν· τας· σε·
Σ υ· Κυ· ρι· ε· προς· γην· συμ· πα· θως· α· ■ λη· λυ· υ· θας·
 φω· σας· την· πε· σου· σαν· των· θρω· πων· ■ ι· αν· εν·
 ξυ· λω· α· ναρ· τω· με· νος·




Σ υ· η· ρας· μου· Χρι· στε· των· πται· σμα· των· το· εγ· κλη· η· μα·
 λυ· σας· τας· ο· δυ· νας· του· θα· να· του· οι· κτι· ις·
 μων· τη· θει· α· Α· νη· ξα· σει· σου· Θεοτοκίον.




Σ ε· ο· πλον· αρ· ρα· γες· κατ· εχ· θρων· προ· βαλ· λο· με· ε· θα· σε· αγ·
 κω· ραν· και· ελ· πι· δα· της· η· μων· Σω· τη· ρι· ι· ας·
 Θε· ■ νυ· με· ρε· κε· κτη· με· θα·




Ὡδή ε'. ὁ Εἰρμός.


Β υ σω σοι με τα φω νης αι νε ■ ως Κυ ρι ε

 η Εκ κλη σι α θς ■ σοι 9 εκ δαι μο νων λυ ου

 θρου κε ■ θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας

 σου ρευ σαν τι αι μα τι.


A νη ηλ θε ες εν ζαυ ρω δυ να ρει ει ει α α

 ζω σς με νος και συμ πλα κης τω τυ ραν νω 9 ως

 Θε ος εξ υ ψους κα τε ρα ξας τον Α δαμ δε α ητ

 τη τω πα λα μη α νε ρη σας.

A νε ε ρη ης εξ ■ ρη πτων ω ραι ος εκ τα φου

 Χρι στε και δι ε σκε δας παν τας τους εχ θρους τη

 θει ■ α σου δυ να ρει ει α και τα παν τα ως

 Θε ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας. Θεοτοκίον.

Ω θαυ μα των ■ παν των θαυ μα των και νο τε ρον

 τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα ■

 ρι ε χον τζ α πει ραν δως συλ λα θου σα ουκ ε

 σε νο χω ρη σε. Ωδή Ζ'. ο Είρμός.

E ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη Περ σι κη

 πο θω ευ ■ βει ας μαλ λον η τη φλο γι πυρ ■ λου με

 νοι ε κραυ γα α ζον 9 ευ λο γη με νος ει εν τω να

 ω της δο ξης σου Κυ ρι ε.

Π ρος α φθαρ σι ■ η αν θρω πο της α - γα - κε κλη

 ται θει ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου ευ

 χα ρι ρω σα ν μελ που ου σα 9 ευ λο γη με νος

 ■ εν τω να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε.


Ως ἡ φάρος ὡς ρα θεῖ σου ὡ ραι ρος

αν τως και πα ραδος πα σης βα σι λι κης να

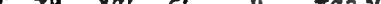
δε δεικται λαμ προ τε ε ρος 9 Χρι σε ο τα φος σου η


 τη γη της ημων. Α να σα σε ως. Θεοτοκίον. 6
N

Του υψιςου η γε σμενον θει αν σκη μα


 και αι ρε δι α σου γαρ δε δοται η χα ρα


ο τοις κραυγάζουσιν ^π λογημενη



 συ ἐν γυ ναι ξι υ παρ χεις Πα νη μω με Δε σποι να.

X ε ε ρ α ς ε χ π ε τ α ς α ς Δ α ν ι Ὡδὴ η'.
Εἰρμός. 6

ηλ λε ον των χα σμα τα εν λα κ χω . ορα ξε πυ ρος δε


 δυ να μιν ε σθε σαν **α** ρε την πε ρι ζω **η** με ε νοι

οι ευ σε βει·ας ερχσαι αι παιδες κραυγαζοντες

[illegible]

ει ει ρης εκ πε τα σας εν Σταυρω τα η θνη

α παν τα ε πι συ νη γα γες και μι αν ε δι ξας δε σπ


τα ⁶ ἐκκλη- σι ἀν ἁ νυ μνου σα ἀν τε τοις ε ἰσι γῆς

σου ρα νου ⁶ συμ φω νως ψαλ λου σιν ευ λο γει τε παντες

τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον.

ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ει τω α προ

σι ι τω φω τι της Α να ρα ■ ως κα ■ ρη


 πτο με νος· Ἀγ γε λος ⁶ τι τον ζων τα εν τω τα φω βο

Ση ΤΕΛ. ΤΕ ΩΣ ΘΥΝ ΤΟ ΟΥ ΟΥ ΤΩΣ Η ΥΕΡ Θ

Χοι εως ω βο ω μεν 9 πκυ τα τζ ερ γα Κυ ρι ου τ

Κυ pt ov. Θεοτοκίον. 2

Σ υ μο ο νη εν σαις γε νε αις Παρ θε νε Α χραν
 τε Μη τηρ δειχθης Θε ου Συ της Θε ο τη τος γε γο νας εν
 δι τη μα πα μω ω με 9 μη φλο γι σθεί σα τω πυ
 ρι του α προ αι του φω τος 9 θεν παν τες
 Σε Ευ λο γου μεν Μα ρι α Θε ο νυμ φε. Ὡδὴ θ'. δ Εἰρμός.

Α ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ του
 σου Παρ θε ε νε α κρο γω νι αι ος τμη θη Χριστος
 συν α α ψας τας δι ε ζω σας φυ υσεις
 ο ε πκ γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν.

Ο υ λον με α νει λει φας ο ο λως εν συ να φει
 α συγ χυ νω τας ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου
 την σω τη ρι δι του πα θους σου ου εν Σταυ ρώ

υ κε μει νας σω μα τι κως δι ευ σπλαγ χνι πολλην
 Ο ι σοι Μα θη ται θο ρω ων τες α νω γ με νον
 σου τον φον και τας Θε φο ρους σιν δο
 νας 9 κε νω με ε νας τη Α να στα σει
 σου συν τω Αγ γε λω ε λε γον ο οντως ε γη γερ
 ται ο Κυ ρι ος. Τριαδικόν.

Μ ο να δα μεν θει ας ου ι ας αλλ υ πο στα σε
 ων Τρι α δα παν τες ιπι σοι προ σκυ νου
 μεν εν α συγ χυ τοις ταις υ πο στα σιν
 σθε νη ο μο τι μεν η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν.
 Αἱ Καταβασαί τοῦ αὐτοῦ ἤχου, αἵτινες ψάλλονται καὶ τῇ Α'.
 Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Μέλος ἀργουσύντομον. Παρὰ
 Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ Α'. Βου.

α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γας

θρο χοις ι χνε σιν ⁶ λαι ος πε ζευ σας | σρα
 ηλ ταν ρο τυ ποις Μω σε | ως χερ σι ι ^π 9 του Α
 μα ληκ την δυ ^Δ μιν εν τη | ρη μω ε τρο ο

πω σα το

Ὡδή Γ. ⁶ λ

| υ φραι νε ται | | πι Σοι οι ⁶ η Εκ κλη σι ι |
 σου Χρι σε ε κρα ζου σα 9 Συ μου | σχυ υς Κυ ρι ι
 ε | και κα τα φυ γη η και σε ε ρε ω μα. ⁶ λ

| παρθεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη |
 ι α ⁶ ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο
 συ υνης ⁶ λ ε ση | τη τα α ξει αυ τη ης 9 |
 κο ο | τως κρα αυ γα α ζου σα ^Δ δο | ξα

τη δυ να α μει σου ου Κυ ρι ε.

Ὡδή Ε'. ⁶ λ

Σ | Κυ ρι ε μου φω ως ⁶ λεις τον κο σμον | λη η
 λυ υ θα ας 9 φως α γι ον | πι ι σρε | φων 9 ^π κε
 ζο φω δους καρ δι ι ι ας ^Δ τους πι ρει α

ου υ μουν τας σε.

Ὡδή Σ'. ⁶ λ

| υ υ σω ω σοι οι με τα φω νης | νε ε ε
 σε ε' ως Κυ ρι ε ⁶ λ η Εκ κλη σι α βο α α
 σοι 9 | δαι μο νων λυ υ θρου κε κκ θαρ με |
 η ⁶ λ τω δι ι οι οι κτον 9 εκ της πλευ ρας σου ρε

ευ σαν τι αι μα τι.

Ὡδή Ζ'. ⁶ λ

| ν τη κα μι ι νω Α βρα μι πι οι Παιδες τη
 Περ σι κη η ⁶ λ πο θω ευ σε βει ας μα α αλ
 λον η τη φλο γι ι ⁶ λ πυρ πο λου με νοι ε κρα αυ

γα α ζο εν ^π ευ λο γη με νος ει εν τω ω

της δο ο ξης σου ου Κυ ρι ε. Ωδή Η'. ⁶ ^λ ^χ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν ^λ και προ σκυ νου σου μεν
τον Κυ ρι ον. ⁶ ^λ

Χ ει ει ρας εκ πε τας Δα νι ηλ λε ων των
χα σμα τα εν λα κω ε φρα ξε ⁶ ^λ πυ ρος δε δυ να μιν

ε σθε σαν ^λ α ρε την πε ρι ζω σα ■ με ε νοι οι ^π ^λ οι
■ σε βει ας ■ ε ρα ραι αι Παι δες κραυ γα ζον τες

ευ λο ο γει ει τε ^π ^λ παν τα τα ■ ε ρ γα Κυ ρι ου
τον Κυ ρι ο ο ο ■ ο ον. 'Η Τιμιωτέρα. ⁶ ^λ ^χ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν
δο ξο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την

α δι κ φθο ο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν ⁶ ^λ την

ον τως θε ο το ο κον σε με γα α λυ νο μεν. Και ουτω. ⁶ ^λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο
ξο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ την ■ δι κ

φθο ο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν ⁶ ^λ την ον τως θε
ο το κον σε με γα λυ νο μεν. Ωδή Θ'. ⁶ ^λ ^χ

Α ι θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ρους εξ α
λα ξευ του σου Παρ θε ε νε ⁶ ^λ α προ γω μι αι ος

ε τμη η θη Χρι στος ^π ^λ συν α α ψας τας δι κ
σω σας φυ υ σεις ⁶ ^λ δι ο ■ πα γα αλ λο ο

με νοι ^Δ ^λ σε ε θε ο το ■ με γα λυ νο μεε ε ε
ε ■ εν. Είς τούς Αἶνους. ^Δ ^λ Πα.

II α σπ α πνο ο η αι σα τω ω το ον Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ον π ρι νει τε τον Κυ ρι ι ον
 εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων Δ αι νει ει ει
 τε αυ το ο ο ον εν τοι ος υ υ υ φι ι
 ι ι σοις Σοι πρε πει υ μνο ος τω θε ε ω ω.
 A ι νει ει ει τε π αυ τον πα αν τες οι α αγ
 γε ε ε λοι οι α α αυ του ρ αι νει ει ει
 ει τε α αυ τον Δ πασαι Αι δυ να α α μεις
 α α αυ του Δ Σοι πρε ε ε ε πει υ μνο ος τω θε ε
 ω ω.
 0 ρ αυ ρον πο μει νας και θα α α α να α
 τον και α να α ρας εκ τω ων νε ε κρων ρ παν το

ρυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου τη ην α να
 ρα α σι ιν.
 εν τω ρ αυ ρω σου ου Χρι ι σε της αρ χαι ας κα
 τα α ρας η η λευ θε ε ε ρω α α ας η
 η η μας ρ και εν τω θα να τω ω σου τον την
 φυ σιν η μων τυ ραν ηη σα αν τα δι α α βο α λο ον
 κα τη η ηρ γη η η η σας ρ εν δε τη ε
 γερ σει σου χα ρας τα παν ε πλη η η η ρω
 ω ω σας ρ δι ο βο ω μεν σοι ο α να ρας εκ
 των νε κρων Κυ υ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι.
 T ω Σω ρ αυ ρω ω Χρι ι σε Σω ω τηρ ρ ο δη γη
 σον η μας ε πι ι ι τη ην λη η η θει α α α

■ αν σου 9 και ρυσαι η μα α ■ ας τω ων
 α γι δωων του ου ε εχ θρου 9 ο ■ να ζας εκ
 των νε κρων α να α ση σον η η μας πε ■ ο
 ο ον τα ας τη α α μα α αρ τι ι ι α 9 εκ
 τει νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε 6
 τη πρε σβει ει α τω ων α γι ων σου ου. 9
 Των Πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο
 γε νες λο ο γε του ου Θε ε ου δλ ηλ θες ε πι γη ης
 δι ι ι α α φι λα αν θρω ω ω πι ι ι
 π 9 αν θρωπος γε νο με νος α α τρε ε ■
 ε ε πτως 9 και ρου ρον και θα να τον ■ πε μει ει
 να ας σα αρ κι δλ ■ α πα θης τη θε. ■

ο ο τη η η τι 9 α να ζα ας δε ε Ε εκ
 ε κρων Δ α θα να σι αν πα ρε ε σχεις τω
 ω ω γε ε νει τω ω ων ■ α αν θρω ω ω
 πων 9 ως μο ο νος πα αν το δυ ■ μο ος. 9
 Θ α να τον κατ ε δε ξω σα αρ κι δλ ■ μιν α θμ
 να α σι ι ι αν πραγ μα α τευ σα α α με ε ε νο ■ ος
 Σω ω ω τηρ 9 και εν τα φω ■ κη η σας ι να η
 μας του α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης 9 συν
 ■ να ση σας σε ε α αυ τω δλ πα θων μεν ως αν θρω
 ωπος αλλ α να ζα ας ω ως Θε ■ ε ος 9 δι
 α του το βο ο ω ω ω ■ μεν 9 δο ξα σει ζω
 ο δο τα Κυ ρι ε μο ο ο νε ■ φι λαν θρω πε ε.

II ε τραι ε σχι σθη η σα αν Σω ω τηρ Δ ο τε π
 τω ω ω κρα α νι ι ω ο Στα α α αυ ρο
 ο ο ος σου ου πα α α γη 9 ε φρι ξαν
 α δου ου πυ μ λω ω ροι Δ ο τε Εν τω ω ω μνη η
 μει ει ει ει ω ω Ως θνη η η το ο ο ος κα α
 τε ε τε ε ε ε θης 9 και γαρ του θα να
 του κα ταρ γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν 9 τοις
 τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι πιν πα ρε σχει τη
 Α να ρα α α οει ει ει σου ου Σω ω ω τηρ π 9
 Ζω δο ο τα Κυ υ υ ρι ι ε δο ξα α σοι οι. 9
 I πε θυ μη σαν γυ ναι καις ι δειν σου την Α να α
 σα σιν Χρι σε ε ο ο θε ε ος 9 ηλ

θε προ λα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α α
 λι ι ι ι νη 9 ευ ρε τον λι θον α πω κυ λι
 σθεν τα του μνη μα α τος και τον Α γ γε λου κα θε ζο
 με νη ον και λε ε ε γο ον τα 9 τι ζη τει τε
 τον ζω ων τα με ε τα τω ω ων νε ε κρων 9
 α γε ση ως θε ος ι να σω ω ω ση η
 τα συμ παν τα α. π 9
 II ου ε σιν Ι ι η η σους ον ε λο γι ι σα α θε φυ υ
 λα ατ τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ι ου ου δαι αι αι
 οι 9 που ε σιν ον ε θη κα τε Εν τω μνη μα α τι τον
 λι ι θο ον σπα ρι ι ι σα α αν τες 9 δο τε
 τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με νει δο τε

τον τα φε ε τα δὲ η πι σευ α α
 ε τω α α α αν τι 9 καν μεις σι γη ση
 η τε του Κυ ρι ου ου την ε ε γε ε ε ερ
 σιν 9 οι λε ι θοι οι κρη α α ξο ο ον
 ται δὲ μα λι σα ο πο κυ λι σθεις εκ του μνη η
 η η μα α ατος 9 με γα σου το ε λε ος
 με γα το μνη ρι ον της οι κο νο μι πας
 σου 6 Σω τη η ηρ η η μων δο ξα α σοι οι.

Οἱ Μακαρισμοί.

1 1 ξυ λου ο Α δαμ ρα
 δει σου γε ε γο ο νεν α ποι κος δι α ξυ λου
 δε σου ρου ο Αη της ρα δει σου ω κη σεν
 μεν γαρ γευ σα με νος εν το λην η θε τη σε

του ποι η σαντος ο δε συ σου ρου με νοι θε ον
 ω μο λο ο γη τον κρυ πτο με νον 6 μνη σθη
 τι μου βο ων εν τη Βη ι λει α σου. 6
 0 υ υ ψω θεις εν τω σου ρω 6 και του θα να του
 λυ υ υ σας την δυ να μιν 6 και ε ε εξα λει ψας
 θε ος το καθ η μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε 6
 λη σου την με τα νοι αν 6 και η μιν ρα α σχου
 μο νε φι λανθρω πε τοις πι ι σει λα τρευ ου σι 6 Χρι
 σε ο θε ος η μων και βο ω σι σοι 6 μνη η
 σθη τι και η μων εν τη βα σι ι λει σου. 6
 1 ο ο χει ρο γρα φον η μων εν τω σου ρω τη λο ο
 ογ χη δι ερ ρη ξας 6 και λο ο γι σθεις εν τοις νε

κροῖς τὸν εἰ κει σε τυ ραν νον ε δη σας ρυ σα μα νος
 α παν τας λῆ εκ δε σμων του α δου τη α να
 σα σει σου δι η ης ε φω τι σθη μεν λῆ φι λαν θρω
 πε Κυ υ ρι ε και βο ω μεν σοι μνη η σθη τι και η
 μω ων εν τη βα σι λει α σου.
 0 σα αυ ρω θεις και να σας ως δυ να τος εκ
 τα α φου τρι η με ρος λῆ και το ον πρω το πλα
 στον Α δαμ εξ α να σθη σας μο νε ε α θα να τε
 κα με ε εις με τα νοι αν λῆ ε πι σρε ψαι Κυ υ
 ρι ε κα τι ξι ω σον εξ η λης καρ δι ας μου και εν
 θερ μη τη πι ι σει α ει κραυ γα ζειν σοι λῆ μνη η σθη
 τι μου Σω τη η εν τη βα σι λει α σου.

ι ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε σ ε
 νε το αν θρωπος λῆ και ε κου σι ως σαυ ρω προ
 ση λω θεις η μας συν νε σης λῆ δι ο ο και
 δο ξα ζο μεν λῆ συν τω Σταυ ρω το πα θος και την
 α να στα σιν δι ων νε πλα σθη μεν λῆ δι ων και
 σω ζο ο με θα α να κρα ζοντες λῆ μνη η σθη τι και η
 μω ων εν τη βα σι λει α σου.
 Τ ον α α να σταν τα εκ νε κρων λῆ και το του α δου
 κρα α α τος σκυ λευ σαν τα λῆ και ο α ρι θεν τα γυ
 ναι ξι λῆ μυ ρο φο ρις λε ε ε γον τα και ρε
 τε πι σοι οι δυ σω πη σω μεν λῆ εκ φθο ρας λυ τρω ω
 πα σθαι τας ψυ χας ημων κραυ γα α ζοντες παν το τε λῆ λη

σου του ευ γνω ω μο νος την φω νην προς αυ τον ⁶λη μνη η

σθη τι και η μω ων εν τη θα σι ι λει σου. ⁶λη

Α ο ξα πα τρι και Υι ον και Α γι ω πνευ μα τι. ⁶λη

Τ ο ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα πα πα αν

τες το α γι ον ⁶λη ο ο μο φρο νως πι πι σοι δο ξο

λο γειν α ξι ι ως ευ ξω με θα μο να δα θε

τη τος εν τρι σιν υ αρ χου σαν υ ρα σε σιν

α συ υ γ χυ τον με νου σαν ⁶λη α πλην α δι αι ρε

τον και α προ σι τον ⁶λη δι η ης εκ λυ τρου με θα του

πυ ρο ος της κο λα σε ως. ⁶λη

Κ νυν και α ει και εις τους ω νας των

αι νων α μην. ⁶λη

Τ η ην Μη τε ρα σου Χρι σε την εν σαρ κι α σπο

ρως τε κου σαν σε και παρ θε νον α λη θως και με

τα τα χον μει ει ει να σαν α φθο ρον ⁶λη αυ τη ην

σοι προ σα γο μεν εις πρε σβει αν Δε σπο τα πο

λυ ε λε ε πται σμα των συ γ χω ρη σιν ⁶λη δω ρη

σαι ⁶λη σν το τε τοις βο ω σι σοι ⁶λη μνη η σθη τι και η

μω ων εν τη θα σι λει α χ σου ου ου ου.


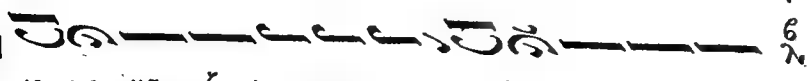
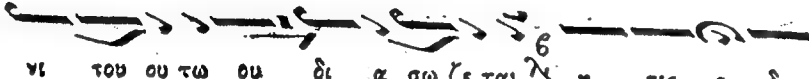

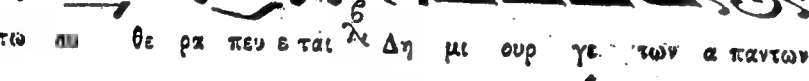

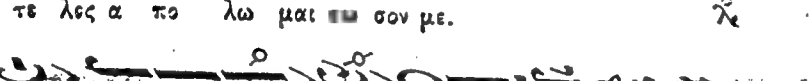
Στιχηρά Κατανυκτικά.
Η θε λον δα κρυ σιν ε ξε Τη Κυριακή 'Εσπέρ. ⁶λη λ.

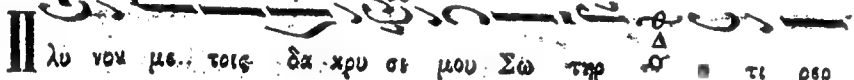


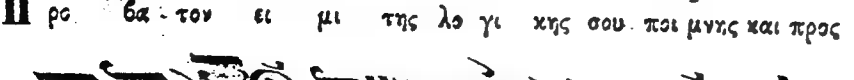
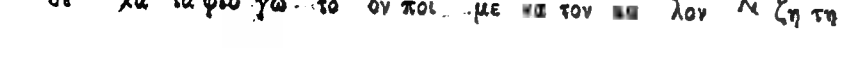
π λει ψαι ⁶λη των μων πται σμα των Κυ υ ρι το χει

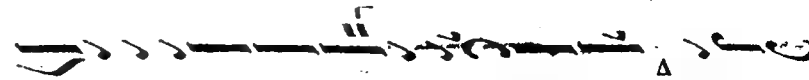
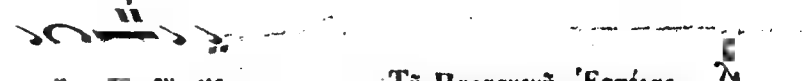
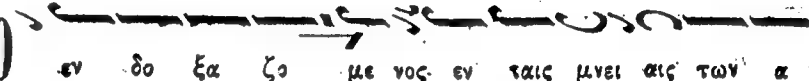
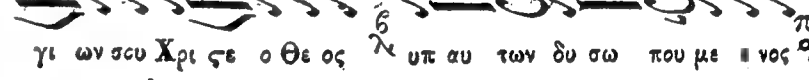
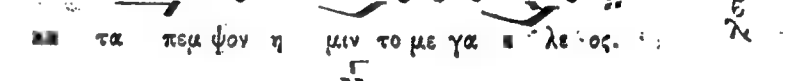
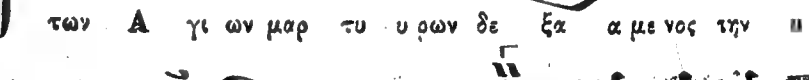
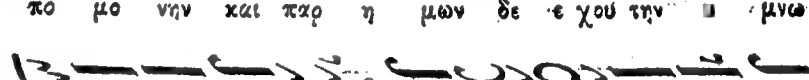
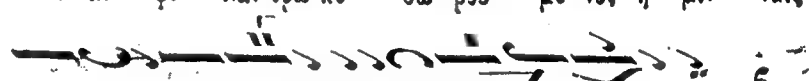
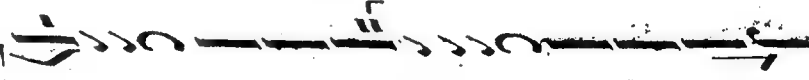
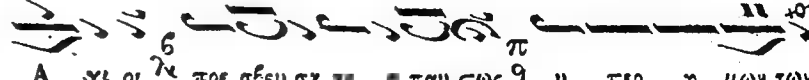
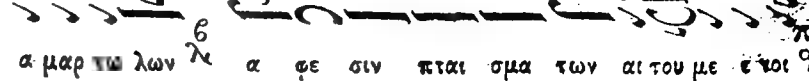
ρο γρα φον ⁶λη και το υ πο λοι πον της ζω ης μου

δι α με τα νοι ας ευ α ρε ση σαι σοι ⁶λη αλ.

λο εχ θρος α ⁶λη τα με δλ και πο λε μει την ψυ χην


 μαμ Κυ υ ρι ε πρι ν εις τε λος α πο λω μαι σω σον με.
T

 ις χει μα ζο με νος και προ σρε χων τω λι με

 νι του ου τω ου δι α σω ζε ται η τις ο δου

 ω με νος και προ σπι πτων τω α τρι ω τού ου

 τω θε ρα πεν ε ται Δη μι ουρ γε των α παντων

 και Ι α τρε των νο σου ν των Κυ υ ρι ε πρι ν εις

 τε λος α πο λω μαι σον με.

II

 λυ νου με τοις δα κρυ σι μου Σω τηρ τι ρερ

 ρυ πω μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις δι και

 προ σπι πτω ω σοι η μαρ τον ε λε η σον με ο θε ος
II

 ρο θα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς

 σε χα τα φω γω το ον ποι με τον λον ζη τη


 σο ον με τον πλα νη θε εν τω ου το θε ος δ και ε λε

 η ον με. Τη Παρασκευη Ἑσπέρας.
O

 εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των α

 γι ων σου Χρι σε ο θε ος υπ αυ των δυ σω που με νος

 τα πεμ ψον η μιν το με γα λε ος.
O

 των Α γι ων μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την

 πο μο νην και παρ η μων δε ε χου την μνω

 δι ε αν φι λαν θρω πε δω ρου με νος η μιν ταις

 αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος.
I

 χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον Σω τη ρα

 Α γι οι πρε σβευ σε παυ σως υ περ η μων των
 α μαρ των α φε σιν πται σμα των αι του με ε τοι

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

π ρ Πα.

σου ρ Ε πα αρ σις τω ω ω χει ρω μου
 θυ σι ι α Ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ρ ει σα κου σον
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε.
 ξα προς Σε ιε ει σα κου ο ον μου ει σα κου
 σα ον μου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ ρι ι ε
 Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει σα α α
 α κου σο ον μου προ ο ος της τη η φω ω
 νη η της δε η η σε ε ε ω ω ως μου ρ
 εν τω κρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ρ
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε ε.
 Κα τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η μου
 ως θυ μι ι μα ε νω ω πι ο ον

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ.

221

σου ρ Ε πα αρ σις τω ω ω χει ρω μου
 θυ σι ι α Ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ρ ει σα κου σον
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε.
 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ ραν πε
 ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
 ρι ας του προ φη σι ζε σθαι προ φη σεις εν α μαρ τι ι αις ρ
 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν
 και ου μη συν δυ α α σω με τα των λε κτην
 αυ των.
 Η αι δευ σει με δι και ος εν λε και ε λε γξει
 με Ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την φη λη ην μου.

χ
θ

Ο τι ε τι και η προ ψυ χη μου εν ταις δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των.

χ
θ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

σκορ πι σθη τα ο σα των πα ρα τον α α δην.

χ
θ

Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε Σοι οι ηλ πι σα μη αν τα λης την ψυ χη ην μου.

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συν ε στη σαν

το μοι πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ε αν.

χ
θ

Π ε σουν ται εν αμ φι δλη ερω αυ τω ων οι α μαρ τω λοι

μο νας ει με ε γω ως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον δε η η θην.

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γε λω.

Ε ν τω λει ει πει ει ν ε ζ ε μου το μα μου

Συ γνω στας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε ρεν ο μην ε κρη ψαν

πα γι δα μοι.

Κ ατ νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε βλε και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.

χ
θ

Α πω λε το φυ γη απ μου και ουκ εστιν ο εκ
ζη των την ψυ χην μου. x
q

Ε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει ει πα ρ Σου
η ελ πης μου με ρις μου εν γη ζω ων των. x
q

Προ σχεις προς την δε η σι εν μου ρ ο τι τα πει
νω θην σφο δρα. x
q

Ρυσαι με Εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι
ε κρα ται ω θη πιν υ περ ε με ε. x
q

Ε ξα γα γε Εκ φυ λα χης την ψυ χην μου ο του
ξο μο λο γη σα θαι τω νο μα τι ι σου x
q

Ε με ο υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
δω ως μοι. x
q

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σαι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα κου σον της φω νη ης μου. x
q

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα δ εις την
φω νην της δε η σε ω ω ως μου. π
q

Δι τω τι μι ου σου Σταυ ρω ου Χρι ι σε
δι α α βο ο λον η η η η η η σχυ υ υ x
q

νας q και δι α της Α νη ξα πω ω ως
σου q το κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ας η ημ x
q

βλυ υ υ νας και ε σω σας η η μα α ας
τω ω ων πυ λω ω ω ων του ου θα x
q

να α α α του δο ξα ζο μεν σε μονο γε
ε ες. π
q

την ■ να σα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω ω
 πων ᾠ ω: προ βα α τον ε πι ε φα γη η η η η η
 χθη π ε φρι ι ξαν του ευ ευ τον οι οι α ■ αρ χον
 τε ες του α α α δου και ε πηρ θη σαν πυ υ
 λαι ο δου ■ υ υ νη η η η ραι ε ισ ε λη λυ
 θε γαρ Βα σι λεις της δο ο ξη ης Χρι ι ι σος
 λε ε γων τοις εν δε σμοι σις ε ξε ε ε ε ε
 θε ε ε τε ᾠ και τοις εν τω σκο ο τει α να ■
 λυ υ πτε σθε ε. π
 9
 M ε γα θα α αυμα ο των α ο ρα τωων κτι ι ι
 σης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα ■ θων α
 νε ε ε ση ο ■ θα α α να ■ α

τος ᾠ δευ τε πα τρι ■ αι αι αι των ε ε θνω ων του
 ου τον προ ο σκυ υ νη η η η η η σω ω ω
 μεν π τη γαρ αυ του ευ σπλα γ χνι ι ι α ᾠ εκ
 πλα νης ρυ σθε ε ■ τες ᾠ εν τρι σιν υ πο σα ■ σιν
 ■ να θε ο ον ᾠ υ μνειν με ε ε μα θη η κα
 με εν. π
 9
 I ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω ■ νε
 σπε ε ε ρω φω ω τι ᾠ τω ε πι τε λει των αι αι
 ω ■ ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ■ ος λε α
 αμ φαν τι ι ι τω ω ω κο ο ο σμω ᾠ και π
 με ε χρις α α δου ου κα α α τελ θο ο ον τι κ
 και το ε κει σε σκο ο ο τος λυ υ ψ α α

α α τι 9 και το φως της να ζα σε ως τοις
 ε ε θνε ε σι δει ει ει ξα α αν τι 9 φω το
 δο τα Κυ ρι ι δο ο ξα α σοι οι οι οι. 9
 Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο
 λο γη η σω ω μεν 9 αυ του γαρ εκ νε κρων α να α
 ζα αν τος κοσμος εκ πλα α α α α νης σε
 σω ω ω ω ζαι 9 και αι αι αι ρει χο ρο ος
 Α αγ γε ε λων φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α
 α α νη Α δαμ πε σων α νι ζα α ται δι
 α βο λος κα τη ηρ γη η ται αι. 9
 Ι της κου σω δι ας νη χουν το πο των
 πα ρα νο ο ο μων 9 λυ ψα τε Χρι σου την

ε γε ερ εν και λα θε τε αρ γυ ρι α α και αι
 ει ει ει ει πα α α τε 9 τι η μων
 κοι μω με ε νων 9 του μνη μει ου ε ου
 λη η η θη ο ο ε κρος 9 τις ει δε τις
 η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα α πα ο τε ε 9 μα λι
 ζα ε σμυρ νι σμε ε ε ιον και αι γυ υ υ μνον 9 κα
 τα λι πον τη και εν εν τω ω τα α φω
 τα εν τα α φι αι αι αι αυ του 9 μη πα
 νη σθε Ι ου δαι αι ει 9 μα θε τε τα ας ρη σεις
 των προ φη τω ω ων και γνω ω ω τε 9 ο
 τι αυ τος ε σι εν α λη η θω 9 ο λυ τρω
 της του ου κο ο ο σμου και εν το δυ η να α μας.

Κ υ ρ ι ε ε ο τον α δ η ν σ κ ω λ ε ε ευ σας και τον
 θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η η ρ η η
 η η μων ρ ο φ ω τι σας τον κο ο ο σ μ ο ν ρ
 π ω Σ τ α υ ρ ω τ ω τ ι ρ μ ι ε ι ω ε λε η η σ ο ν η η
 μα ■ ■ ■ ας. π ρ

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τ ρ ι ε ι ε και Χ ρ ι σ τ ο
 ω ω και α γ ι ε ι ω ω ω Η νε ευ μα ■ α τε

Κ αι ν υ ν και α ■ και εις τους αι ω ω ν ας των αι ω ω ω
 νων α α α μ η ν. π ρ

Ε ν τη ■ ε ρ υ υ θ ρ α α θ α λ α α α α σ σ η ρ
 της α κ ει ρ ο γ α μ ο υ ο υ ν υ μ φ ης ει ει κ ω ω ν δι ε
 ε γ ρ α α κ α α φ η η πο ο ο τε ρ ε. π ρ

κει Μ ω υ σ ης δι αι ρ ε ■ της του ο υ ψ υ υ δ α
 α α τ ο ς ρ εν θα δε ε Γ α α β ρ ι ε ι η λ υ κ η
 ρ ε ε τη ης του θα α α α αυ μα α α τ ο ς ρ
 το ■ τε τον β υ υ υ θ ο ν ρ ε ε πε ζ ε ευ σ ι ν α β ρ ο
 χ ω ς Ι σ ρ α α η λ ρ ν υ υ υ ν δε τον Χ ρ ι σ τ ο γ εν ν η
 η σ εν α α σ πο ο ρ ω ς η η η Πα α αρ θε ■ ε
 ν ο ς ρ η θ α λ α α σ σα π ρ με τα την πα
 ρ ο δ ο ν του Ι σ ρ α ■ η λ ε ■ μ ει νε εν ■ α
 α β ρ α α τ ο ς ρ η α α α α α α α α
 με ε ■ η α α με ε μ π το ο ■ ο ο
 ο ρ ο ο ο ■ ο ς ρ με τα την κυ η σ ι ν του
 ε μ μα α ■ α ν ο υ ο υ ο υ η η λ. ■ ■ μ ει ν εν ■

α α α α φθο ο ο ρος π ο ω ω ω ωων
 προ και φα νεις ως αν θρω ω ος θε ε
 ο ο ος ε λε η η σον η η μα α α α
 α α ας Εἰς τὸν Στίχον. Εἰρμολογικά. Ἐκ τοῦ Κε. ᾠ. Χ.
 Σ τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι σον και των
 ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων
 με γα λυ νο μεν ᾠ ο τι σου ρον και θα να τον κατε
 δε ε. ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν
 θρω πος Κυ ρι ος ᾠ σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι η
 ρος α νε ε σης σω ζων τας ψυ χας η μων. ᾠ
 Ν υ γει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο πει κρου νους
 φε σε ως ᾠ και εν εξ ελυ σας ζω ης και σω τη

ρι ε ας ᾠ σαρ δε θα α να τον κατ ε δε ε
 ξω θα να σι αν η μιν εω ρου με νος ᾠ οι κη σας
 τα φω δε η μας η λευ θε ρω σας ᾠ συν α να
 ση σας σε τω εν δο ξως ως θε ος ᾠ δι του το
 βο ω μεν ᾠ φι λην θρω πε Κυ υ ρι ε δο
 ξα σοι.
 ε νη σου η σου ρω σις και η εν α δου και θε
 δος φι λην θρω πε υ πα αρχει ᾠ σκυ λευ σας γαρ
 τον και τους κα λαι δε σμι ους συν α να ση σας
 πε αυ τω εν δο ξως ως θε ος ᾠ τον πα ρα δει
 σον α νοι οι ξας α πο λα βειν του ου του η
 ξι ω τας ᾠ δι ο και η μι εν τοις δο ξα ξου

την σην τρι η η με ρον ■ γερ σιν ᾠ δω ρησαι
 ι λα σμον αμαρτι ω ων πα ρα δει ει ει σου οι.
 κη το ρας κα τα ξι ■ ως μο νος ■ σπλαγ χνος.
 δι η μας, σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και
 τρι η με ρος εκ νε κρω ων α να στας της σαρ κος η
 μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον ᾠ και α να α
 ση σον εκ πται σμα των χα λε φι λαν θρω πε και σω
 ω σον η μας. Δόξα. ᾠ χ.
 Ν α ο ος και αι πυ υ λη υ υ α α α αρ
 χεις ᾠ πα λα τι ον και θρο ο νος του Βα α α
 οι ι ε λα ε ως Πα ρ θε ε ε νε. ■ ε πα αν ■
 ■ μνε ᾠ δι ης ■ λυ υ τρω ■ τη ης

μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ᾠ τοις
 εν σχο ο τει ■ θε ευ δου ■ ε επ ε ■
 ε ε ε φχ α α νεν ᾠ Η λι ος υ πα αρ χω ων
 δι και αι αι ο συ υ υ νης ᾠ ρω τι σαι θε λων
 ους ■ ε πλα α ■ κατ ει κο ο να ■ δι
 αν χει ρι ι ι τη η η ε ε ε α α αυ του ᾠ
 ο αν υ μνη η τε ως μη τρι κην πα ρρη σι αν
 προς αυ το ον χς ■ κτη με ε ■ ε ε νη ᾠ α
 δι α λει πτως πρε σβευ ε ε σω θη ναι τα ας ψα
 χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ω. Εξ τὸν Ὁρθρον.
 ᾠ χ.
 ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ■ λο γη
 με νος ■ ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ■

ου.

χ
ῥ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ῥ ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ε ε ι ου.

Ἀπολυτίκιον.

χ
ῥ

Τ ον συν α ναρ χον λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ῥ

τὸν εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη ρι αν η

μων αν υ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν

ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σαυ ρω και

θα να τον υ πο μει ναι ῥ και ε γει ραι τους τε

θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α

σει του.

Θεοτοκίον.

χ
ῥ

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι δευτος

χαι ρε τει χος και σκε ε κη των προετρε χον εις Σε ῥ

χαι ρε χει , μα σε λι μην και α πει ρο γα με ῥ

η τε κου σαρ κι τον ποι η των σου και θε

ον ῥ κρε σβυ ου σα μη ελ λει πης υ περ των

νυ μνου συν των και προ σκυ γουν των τον τρ χον

Καθίσματα.
σου ου ου. Μετὰ τὴν α. Στιχολογ. Ἐκ τοῦ Κε. ῥ χ.

Τ ον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ῥ την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ῥ και την

να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ο ο

τι συν η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως θε ος

σκυ λευ σας κρα τος θα να του ῥ και ι σχυν δι δε

ο λου και τοις εν α δη φως α νε ε τει ε λει

Κ υ ρ ι ε ν ε κ ρ ος κ ρ ος η γ ο ρ ε υ θ ης ο ν ε
 Δόξα. χ
 κ ρ ω ω ω σ ας τ ο ν θ ρ ν α τ ο ν ᾠ μ ν η μ α τ ι
 τ ε θ ης ο κ ι ν ω ω σ ας τ α μ ν η μ α τ α ᾠ α ν ω
 σ ρ α τ ι ω τ α ι τ ο ν φ ο ν ε φ υ λ α τ τ ο ν ᾠ τ ω τ ο υς
 α ι ω ν ος κ ρ ε υ ο υ ο υς ε ξ α ν ε σ η σ ας κ α ν
 τ ο δ υ ν α μ ε κ α ι κ α τ α λ υ π τ ε Κ υ υ ρ ι ε
 δ ο ο ξ α σοι. Καί νυν. Θεοτοκίον. χ

Χ α ι ρ ε α γ ι ο ν ὁ ρ ος κ α ι θ ε ο ε α δ ι σ ο ν χ α ι
 ρ ε ε μ ψ υ χ ε β α τ ε κ α ι α κ α τ α φ λ ε κ τ ε ᾠ χ α ι ρ ε
 η μ ο ν η π ρ ος θ ε ο ν κ ο σ μ ο υ γ ε φ υ ρ α ᾠ η μ ε τ α γ ο υ
 σ α θ ν η τ ο υς π ρ ος τ η ν α ι ω ν ι ο ν ζ ω η ν ᾠ χ α ι ρ ε
 κ η ρ α τ ε ο ρ η ᾠ η π ε ι ρ α ν δ ρ ως τ ε κ ο υ

ου την την ρι αντων ψυ χω η η μων.

Μετά την Β'. Στιχολογίαν.

Κ ρ ι με, τα την τρι η
 με ρ ον σου Α σα σιν και την των Α πο σο ο ο
 λ ω ν π ρ ο σ χ υ ν η σ ι ν ᾠ ο Π ε τ ρ ος ε β ο α σοι γ υ κ ες
 α π ε τ ο λ μ η σ α ν κ α γ ω ω ω δ ε ι λ ι α σ α ᾠ
 Α η σ ης ε θ ε ο λ ο γ η σ ε κ α γ ω η ρ ν η σ α μ η ν
 σε ᾠ α ρ α κ α λ ε σ εις με τ ο υ λ ο ι π ε υ μ α θ η τ η ν
 η λ ι ν δ ε ι ξ εις με α λ ι ε α β υ θ ο υ ᾠ α λ λ α μ ε τ α ν ο
 ο υ ν τ α μ ε δ ε ξ α ι ο θ ε ος κ α ι σ ω ω σ ο ν με.

Κ υ ρ ι ε εν με σω προ ση λωσαν οι παρα
 μοι των κα τα δικων ᾠ και λογ χη την πλευ ραν
 ε ξ ε κ εν τ η σ α ν ω ε λ ε η η μ ω ν ᾠ τ α φ η ν δ ε ι κ ας

ε δε ξω ο λυ σας α δου τας **Π** υ λας και **Π**
 υ ε ε της τρι η με ρος **Θ** δρα μον γυ ναι
 κες ι δει ειν σε και α πηγ γει λαν **Α** πη σο ο ο λους
 την γερ σιν **Θ** πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν
 Α γ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι
Α πει ρο γα με νυ υμ φη θε ο Θεο το κιον. **Θ**
 γεν νη τρι α **Θ** η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο
 ποι η σαι σα **Θ** α νυ μου μεν οι πι σοι και προ σκυ
 νου μεν σε **Θ** ο τι συν η γα γες η μας εκ
 της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α πα σω **Θ** νυ
 μνη τε Παν α γι α εις το σθ η ναι η μας.
 Οί 'Αναβαθμοί.
Ε ν τω θλι βε σθαι με Δα δι τι κως 'Αντίφωνον Α. **Θ**

α δω σοι Σω τηρ μου **Θ** ρυ πται μου την ψυ χην εκ γλω σσης
 δο λι ε ι ας.
Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α σι θε
 ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις.
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Θ** και
 νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας των αι ω νων α μην. **Θ**
Α γι ω Πνευ μα τι. ρι κρα τει ται παν τα τα
 ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις **Θ** αυ το κρα τες γαρ
 ον της Τρι α α δος εν ε σιν α ψε ε ε ε ευ ζως.
Ε ις τα ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο
 ε χει ει ο θεν βο η η θει α η χει.
Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι σε ι πα με νη

Δόξα, καὶ νῦν.
σκαί ω ρι ας πα σης ρι φυ λα ξα τω.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ᾧ συ
θε ος ζω ε ρως φως νους συ χρη σο ο της συ θα σι
λευ εις εις τους αι ω ω ω νας. Ἀντίφωνον. Γ'. ᾧ

Ε πι τοις ει ρη χο σι μοι εις αυ λα ας προς
θω μεν Κυ ρι ου ᾧ χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ
χα ας α να πε ε ε ε εμ πω.

Ε οι κον Δα βιδ τα φο δι ρα τε λε
ουρ γει ται ᾧ πυρ γαρ κει φλε γον α παν τα αι σχρο
ο εν νουν. Δόξα, καὶ νῦν.

Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ε α
ξου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ᾧ ως εν Πα τρι α μα τε και

λο ο ο ο ο γω. Προκείμενον. ᾧ

Α γνη θι Κυ ρι ε ο θε ο ος μου ο τι
συ βη σι λευ εις εις τους αι ω νας. Τὸ τρίτον. ᾧ
ο τι συ θα σι λευ εις εις τους αι ω λ ν α α ας.

Ι π πον και να θα την εις ὁ Εὐμὸς. Κα. ᾧ λ.
θα λας σαν ρυ θραν ο συν τρι βων πο λε ε μους εν
υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος εξ τει να ξεν ᾧ Ι
σρα ηλ δε Ε σω σεν πι νι κι ον υ μνον α
δο ον τα.

Σ η καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω γη ου
σορ γην ευεργε τα προς Σε φυ λα α α ξα μη
τρι κην ᾧ Χρι σε Ε σε φα νω τον γε ναρ χην λυ

ον τα της α καν θης το ε πι τι με ι ον. x
q̃

H γει ρας με πε τα τω βο θρω ε πι κλη θεις x
q̃ ζω

ο δο Α πτω ω τως και της ε μη: δυ σω ω

δους φθ ρας Χρι σε να σχο με νος α πει ρα σως x
q̃

θει ας ου σε ας μυ ρω με Ευ ω δι α α σας.

Y περ α γι α θε ο το κε (ιστοκίον. x
q̃)

πια σου η μας. x
q̃

A λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυται x
q̃ η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με νη πι

σους χα ρα αν εξ α νε τει λεν x
q̃ ευ λο γι αν

πα σιν αν θη φω ρου σα Χρισον τοις πε ρα σι.

O Ωδή γ'. ο Κίριός.
κλ ης επ ου δε νος την γη γν q̃

τη προ σα ξει σου x
q̃ και με τε ω ρη σας α σχε τως

βρι θουσιν x
q̃ πι την α σα λευ τον Χρι σε πε τραν

των εν το λων σου x
q̃ την Εκ κλη πι αν σου σε ρε ω

σον μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω πε. x
q̃

X ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν τες

τω εν τη ε ρη η μω τε ρα τουρ γη x
q̃ τι q̃

Σοι προ σε νη νο χα σοι Χρι σε x
q̃ εος δ αν τι

του μαννα x
q̃ ευ ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το πκι δεσ

I σρα η ηλ α γνω μο ο νες. x
q̃

O ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι x
q̃ την ζω ην x
q̃ Εν τα α φω Χρι σε x
q̃ τε θεν

τα x
q̃ αλλ αυ τε ξου x
q̃ ως α να σας πα σε

Σε ορ θρι ζω ■ ■ ■ Σοι κραυ γα ■ ζω ᾧ την ψυ χην
μου φω τι σην την ε σκο τι σμε ■ νην Χρι σε ως μο
νος ρευ σπλαγ χνος.

Ο της πό ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι α μορ φη ᾧ
ε πι του ξυ λου η τι μω με ε νος ᾧ ε ■ ■ ■
σι ως κρε μαί ται την θει αν μοι δο ο ξαν α φραςως
προ μη θου με ε νος.

Σ με με πημ χρι α σας προς α φθαρ σι αν Χρι σε ᾧ
φθο ρας θα να α δι α φθο ο ρως ᾧ πη σαρ
κι γευ ■ με νος και ες α νη ση ηι σας του μνη μα
τος τρι η με ■ ρος.




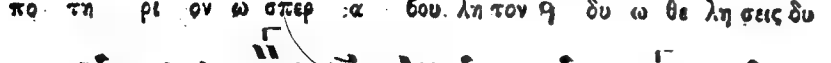


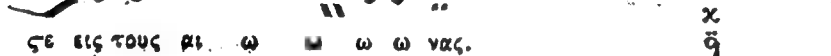
Ε υ δι και ε σ τω νην τε και α πο λυ τρω σιν ᾧ

η μιν τε κου σα Χρι σον α σκο ο ρως ᾧ ■ λευ
θε ραν ■ δρα σας α ρας θε ο το ■ ■ την φυ σιν
του προ πα το ο ρος. Ὡδῆς. ■ Εἰρμός. ᾧ

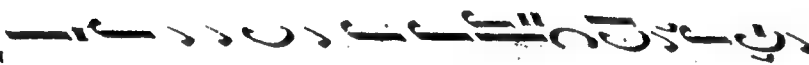


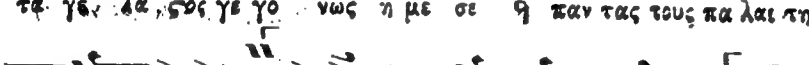



Μ αι νη με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ρω Δε σπο ■ Χρι
σε ᾧ των πη θων την θα λασ σαν ■ ■ να σον και
εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγ χνος.

Ε ις φθο ραν κη τω λι σθεν ο γε ναρ χης Δε ισπο πη Χρι
σε ᾧ παρ η κο ου βρω σε ως γευ ■ με νος ᾧ και προς
ζω ην α νη κται δι α του πα θου ους Σου.



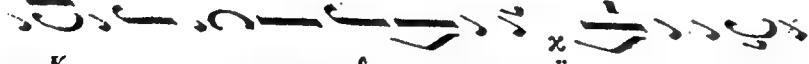
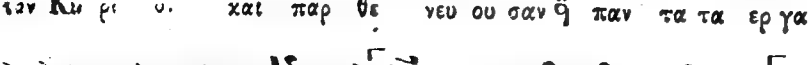


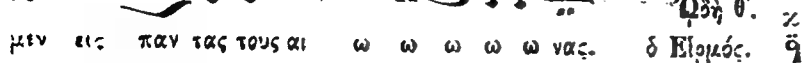
Η ζω η ■ την τη σας προς τον Α δην Δε σπο ■
Χρι σε ᾧ και φθο ρα τω φθει ραν τι γε να με
νος ᾧ δι ■ φθο ρας ε πη γα σας την α να στα σιν.

Σ       

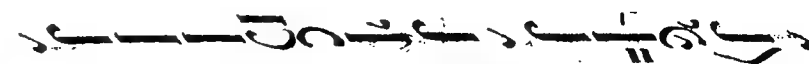

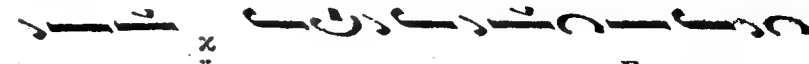
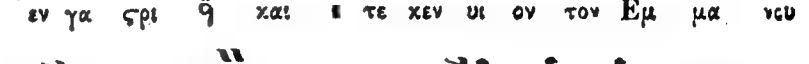


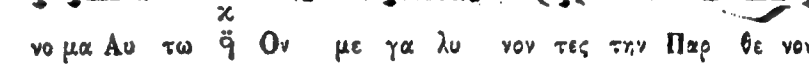


θε λη τον του σω τη ρι ου πα θους ᾠ πην ξω
 πα τη ρι ον ω σπερ α βου λη τον ᾠ δυ ω θε λη σεις δυ
 ει γαρ κα τα λη η λαις ᾠ φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι
 σε εις τους αι ω ω ω νας.

Σ       

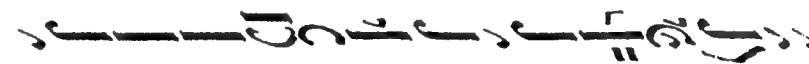


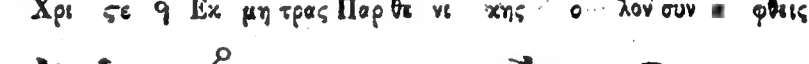


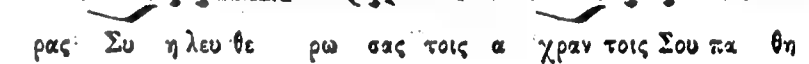
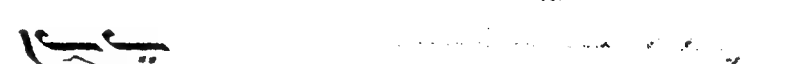

του παν τουρ γου τη τα βα σει α δης Χρι σε κα
 τα γεν λα σος γε γο νως η με σε ᾠ παν τας τους πα λαι τη
 πλα νη νε κρω θε εν τας ᾠ υ περ υ ψου ουν τας
 εις παν τας τους αι ω ω ω νας. Θεοτοκίον. ᾠ

Σ       

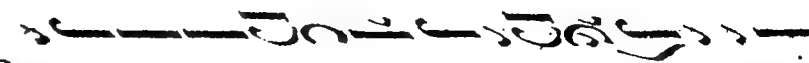


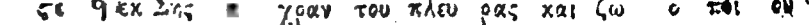
την υ περ νουν θε αν δρι κως τω λο γω ᾠ τε κου σαν
 ιαν Κυ ρι υ και παρ θε νευ ου σαν ᾠ παν τα τα ερ γα
 Παρ θε νε λο γου ου μεν ᾠ και υ περ υ ψου ου
 μεν εις παν τας τους αι ω ω ω ω νας. δ Εισμός. ᾠ

Η         

σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν
 εν γα ρρι ᾠ και τε κεν υι ον τον Εμ μα νου
 ηλ ᾠ θε ον τε και αν θρω πον α το λη η ο
 νο μα Αυ τω ᾠ Ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον
 μα κα ρι ζο ο μεν.

Τ         

τον πε σον τα Αν θρω πον α νε δε ξω Δε σπο τα
 Χρι σε ᾠ Εκ μη τρας Παρ θε νι κης ο λον συν φθις
 μο νος κ μαρ τι ας δε μη η με τα σχων ᾠ ο λον εκ φθι
 ρας Συ η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις Σου πα θη
 μα σι.

Θ    

ε ορ ρυ τω αι μα τι νω θεν τι Δε σπο τα Χρι
 σε ᾠ εκ Σος χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ον ᾠ

θυ σι α μεν πε πωται ει δω λι κη πα σα δε
 η γη Σου της ■ νε ■ ως την θυ σι αν α να φε
 ρο ο μεν. Θεοτοκίον.

Ο υ Θε - ον α σω μα τον ου δε πα λιν πν θρω πον
 ψι λον προ η γα γεν η α γνη Κο ρη και σε
 μνη. αλλ' εν θρω πον τε λει ον και α ψευ δε η
 τε λει ον Θε ον με γα λυ νο μεν πυν Πα
 τρι και τω Πνευ μα τι.

Αἱ Κεταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργουσύντομον· παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ Α'. Κε. ᾠ. Χ.

π πον και α να βα την εις θα λασ σαν ε ρυ θρα αν
 ο συν τρι βων ■ λε ■ ε μους ■ ψη λω θρα
 χι ■ νι Χρι σος εξ ε τει ■ να α ξε εν Ι σρα

ηλ δε ε Ε σω ω σεν ■ πι νε ι κι ον υ μνον α α δο
 ον τα. Ὡδὴ Γ'.

πη η ξας επ ου δε νος την γη η πν
 τη προ σα ξει σου και με τε ρη η σας α σχε
 τως βρι θου σιν ■ πι την α σα λευ τον Χρι σε
 πε ε τραν των εν το λω ω ω ων σου την εκ
 κλη σι αν Σου σε ρε ε ω ω σον μο νε ■ γα θε ε
 και φι λα αν θρω ω πε. Ὡδὴ Δ'.

Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ. βλε πτε
 κως ■ Αβ βα κουμ Χρι σε εν τρο ο μω ■
 δο α σοι εις σω τη ρι αν λα ου ου Σου του σω sai
 τους λη τους Σου ε λη η λυ υ θας. Ὡδὴ Ε'.

0 α να θαλ λω με νος φω ως ως ι μα τι ον
 προς Σε ορ θρι ι ζω και Σοι κραυ γα α α ζω
 την ψυ χην μου φω τι σον την σκο τι σμε ε ε
 νην Χρι σε ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος. Ωδη ζ.

Μ αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ρω Δε σκο τα
 Χρι σε των πα θων την θα λασ σαν κατ ευ να σον
 και εκ φθο ρης α να γα γε ε με ως ε ευ σπλαγ χνος
 Ωδη Ζ.

0 υ πε ρυ ψου με νο ος των τε
 ρων Κυ ρι ος την φλο γα κατ ε σε σε τους παι αι
 δας δρο σι σε συμ φω νως με λω δου συν τας ο
 θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει. Ωδη Η.

Α νου μεν λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Σ ει τω παν τουρ γω εν τη κα μι ι ι νω παι
 δες παγ κο σμι ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελ κον
 παν τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι υ μνει ει ει ει
 τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι
 ω ω ω ω να α α ας. Η Τιμιωτέρα.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
 φθο ο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως θε ε
 το κον Σε ε με γα λυ υ νο ο μεν. Ωδη Θ. ο Ειρμός.

Η σι χο ρευ η Παρ θε ε νος
 σθεν εν γα ρι και τε κεν υι ον τον Εμ μα
 νου ηλ θε ον τε και αν θρω κον Α ν το

λη η ονομα Αυ τω ᾧ ο ον με γα λυ νον τες την Παρ
 θε νον μα κα ρι ι ζα ■ με ε ■ ε ■ ε ■ ε ■ ε ■ εν.
 ΕΙΣ ΠΟΥΣ
 ΑΙΝΟΥΣ. π
 α α σα α πνο ο η η αι νε ■
 σα α τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον ᾧ
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα
 α α νων ᾧ αι νει τε ε ε α αυ το ον
 εν τοι οις υ ψι ι ι ρις ᾧ Σοι πρε ε ε ε
 περ υ μνο ος τω θε ω ω ω ω.
 Α ι νει τε α αυ το ον κτ α αν τες οι Α αγ
 γε ε ε λοι οι α α αυ του ᾧ αι νει ει ει ει
 τε ε α αυ τον ᾧ πα αι Αι δυ να α μει εις α
 α αυ του ᾧ Σοι πρε ε ■ ■ περ υ μνο ος τω θε

ω ω ω ω. π
 ρι ι Ε σφα γι σμε νου του τα φου υ των
 ρα νο ο ο ο μων ᾧ προ τη θες εκ του μνη μα α το ος
 κα θως ε τε χθης εκ της θε ■ ■ το ο ο κου ᾧ
 ουκ ε γνω σαν πως ■ σαρ κω θης ■ α σω μα
 τοι Σου Α αγ γε λοι ᾧ ουκ η σθον το πο τε α
 νε ε ρης οι φυ λα ατσον τε ες Σε ερξ α τι
 ω ω ω ται ᾧ αμ φο τε ρα γα αρ ε σφα γι
 ραι τοις ε ■ ρευ νω ω ω σι ᾧ πε φα νε ρω ται
 δε τα θκυ μα α τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι ■
 ρει το ο μν εη η η η η ρι ι ι ον ᾧ ο ■
 νυ μνου σιν α πο ρος η μιν κ γα λι α α σιν και

το με ε γα ■ λε ο ος. π
9



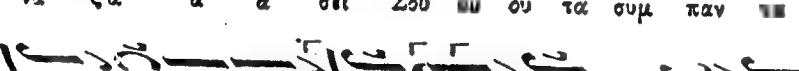
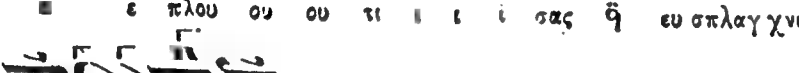
Κυ ρι ι ετους μο χλους τους αι ω νι ιους συν τρι
ι ψας θ ■ ι δε σμα δι αρ ρη ξας του μηηματος
α νε ■ σης ■ τα λι πω ων σου ουτα
α ■ τα α α α α ρι ι ι α 9 εις μαρ
τυ ρι ι ■ της α α λη η θου ευς τρι ι ι
η με ε ■ ρου ου τα φη η ης Σου θ και
προ η γες εν τη Γα α λ λαι αι αι α θ ο εν
σπη λαι αι ■ ω τη ρου ου ου ου ου με
ε ■ νος 9 με γα Σου το ■ ε λε ος α χα
τα λη πτε Σω τηρ ■ λε η σον η η μα α α ας. 9
Κυ ρι ι ε ■ γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ■ το

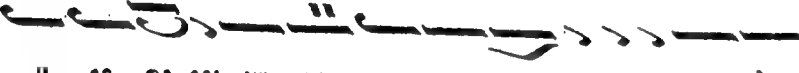
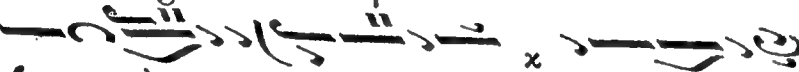
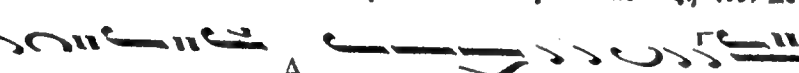
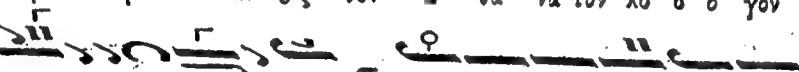
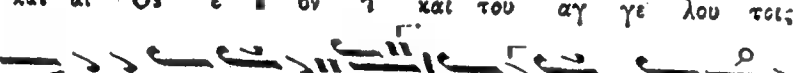

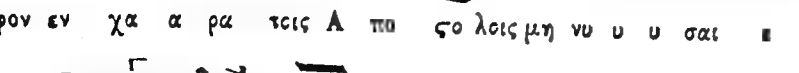
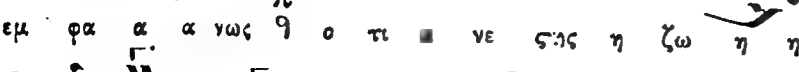
μνη η η μα θ του ■ δειν Σε τον Χριστον τον δι
η μα ας ■ θο ■ ον τα 9 και προ σελ θου
σαι ευ ρον αγ γε λον ■ πι τον λι θον κα α θη η η
με ε ε νον θ τω ω ω φ ■ βω κυ υ υ λι σθε
ε εν τα π και προς ■ τας ε βο ο η ■ λε
ε ε γων θ α νε ε ση η η ο Κυ υ υ
ρι ι ι ι ος θ ει ■ τε τοις μα θη ταις ο τι
■ νε ση η ■ εκ νε ε ■ κρω ω ων ο σω ζων τα
ας ψυ χα ας η μω ων. π
9


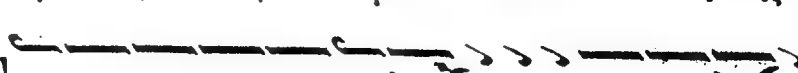
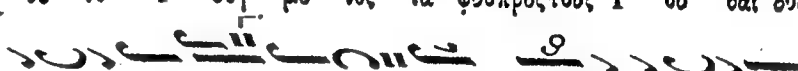

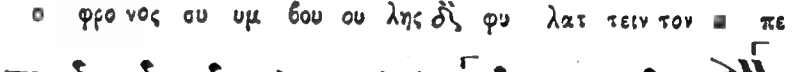

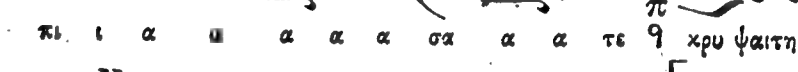


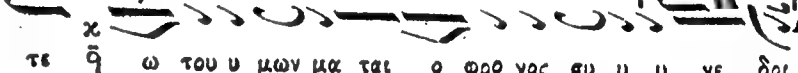
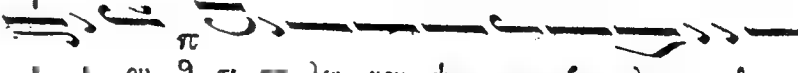
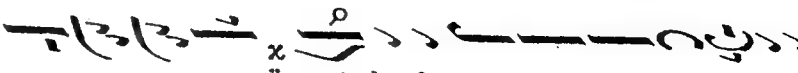
Κυ ρι ι ε ω σπερ ■ ξηλ θες ■ σαρκ γι σμε ενου
του τα α α φου θ σου τως εισ ηλ θες και των θυ
ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α θη ■ ας

Σου ^π 9 δεικνυων αυ τοις τα του σωματος πα
 α α θη ^χ 9 α περκατε δε ε ξω ω σω τη
 ηρ μα κρο ο θυ μη η η σας ^π 9 ως εκ σπερ
 μα τος Δαβιδ μωλωπας υπ η νεγ κας ^χ 9 ως υι
 ος δε ετου ου θε ου ου κο σμον η η η λευ θε
 ε ε ρω ω ω σας ^χ 9 με γα σου το ε ε ε λε
 ος ^χ 9 α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον η η μα
 α α α α ας ^π 9
Κ ρι ε ο Βα σι λευς των ω ω ω
 νων ^χ 9 και ποι η τη η ης τω ων α πα α αν
 των ^χ 9 ο δι η μα ας σαρρωσιν και αι τα α φην
 σαρ κι κα τα δε ξα με ε ε νος ^Δ 9 ι να η μα ας

του α α δου λε ευ θε ρω ω ω της
 πα ^π 9 αν τας ^χ 9 Συ ει θε ος η μω ων ^χ 9
 εκ τος Σου αλ λον ουκ οι οι θα με εν ^π 9
Κ υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα Σου θαυμα
 α τα τις δι η γη η σε ται ^χ 9 η τις α α ναγ
 γε ε λει τα φρι κτα α σου ου ου μυ ση η η
 ρι ι ι α ^χ 9 εν αν θρω πη σας γα αρ δι
 η η μας ^Δ 9 ως αυ το ος η η θε λη η σα ας το
 κρα τος ε φα νε ρω ω σα ας τη ης δυ να α με
 ω ω ως Σου ^π 9 εν γαρ τω σαρρω Σου ^χ 9 τω λη
 ση πα ρα δει σον η η νοι ξας και εν τη η τα
 ση η η Σου ^π 9 τους μο γλους του ου α χ ζου συν


 ε ε ε τρι ι ι ψας π και εν τη α

 να ςα α α σαι Σου ου τα συμ παν

 ε πλου ου ου τι ι ι ι σας χ ευσπλαγχνε

 δο ο ξα α σοι οι. π
 9

M 
 ρο φοι γυναι κες τον τα φον σου κα τα λα

 δουσαι λι ι ι αν πρω ω ι ε πε ζη τουν Σε

 μυ υ ρι ι σαι Δ τον θα να τον λο ο ο γον

 και αι θς ε ον και του αγ γε λου τεις

 ρη μασιν εν η χη η θει ει ει σαι ε υ ςρε

 φον εν χα α ρα τεις Α πο ςο λους μη νυ υ υ σαι

 εμ φα α α νως ο τι νε ςης η ζω η η

 των π α αν των και πα ρε σχεις τω κο σμω ι λα


 σμο ον η και το με ε γα ε ε λε ο ο ο ος

 ου θε δεγ μο νος τα φουπροστους Ι ου δαι ους

 οι φυ λα κες ε λε ε γον ε ω της υ μων μα ται

 φρο νος συ υμ βου ου λης Δ φυ λατ τειν τον πε

 ρι γρα πτον δο κι μα α σα τες μα την ο

 κι ι α α α α σα α α τε κρυ ψαιτην

 να ςα σιν του ςαυ ρω θεν τος βου λο ο με

 νοι τρα νως ε φα α νε ρω ω σα α

 τε ε ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ υ υ νε δρι

 ου τι λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε ο

 ου κρυ πτε ται ε μαλ λον δε παρ η μων α κου σα α

 τε και πι ςευσαι θε λη η σα α τε των γε νο

με ε ε νω ων τη ην α α λη η η η η
 θει π ει αν ρ Αγ γε λος α ρα πη φο ρος ου ρα
 νη θεν κα τε ελ θω ων τον λι θον α α απ
 κυ υ υ λι ι ι ι πη ρ ου τω ω φο ο ο δω
 νε κρω π σει ει συ νε σχε ε θη η η μεν
 και φω ηη σας ταις κρα ται ο φρο σι μου φοροισ
 ε λε γε γυ ναι πι ξιν ρ ουχ ο ρα τε των φυ υ λα
 α α κωνι την νε ε κρω ω ω ω σιν ρ και των
 σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ πιν ρ
 του α α δου ου τε ε τη ην κε ε ε
 κω ω ω σιν ρ τι τον το νι κος του α δου κα
 ταρ γη εν τα και του θα να του το κεντρον συν τρι

ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει
 τε π ευ αγ γε λι π σθε δε ε ρ τα χυ πο
 ρευ θεισαι τοις Α ρο λοις την Α να α α ρα
 α α σιν ρ α φο βω ως κρυ γα α
 ζου ου ου σαι ρ ον τως α νε ε ρη η η ο
 Κυ υ ρι ι ι ος ρ ο ε χων το με ε γα ε ε
 ε λε ε ο ο ο ο ος. Οί Μακαρισμοί. Κε: ρ λ.
 Ο

Αη ρης εν τω ραυ ρω θε ον ει ναι σε ρευ σας
 Χρι ρε ρ ω μο λο γη σε ε Σε ει λι κρι νως εκ
 καρ δι ι ας ρ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ων εν τη βα
 λει α σου.

Τ ον εν τω ξυ λω του ραυ ρου ζω γν αν θη σαν τα

τω γε νει η μων ^κ και ξη ρα ναν ^κ την ^κ του ξυ υ
 λου ^κ α ραν ^κ ως Σω τη ρα και δη μι ουρ
 γον συμ φω ω νως υ ^κ μνη ^κ ω μεν.

Τ ω ^κ νι ^κ τω σου Χρι σε ε ε ^κ θα να του ε
 λυ σας την δυ να μιν ^κ και συν η γει ρας τους
 αι ω ω νος θα νεν τας ^κ Σε υ μνουν τας τον α λη θι
 νον θε ^κ ον και Σω τη ρα ^κ μων.

Ε πι το μνη μα σου Χρι σε ε ε ^κ πα ρα
 γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ^κ επ ε ζη τουν
 σε ζω ^κ ο ο τα μυ ρι ι σαι ^κ και ω φθη ταυταις Αγ γε
 λος βο ων α νε ^κ ση ο Κυ ρι ι ος.

Σ ταυ ρω θεν τοις σου Χρι σε ε ^κ εν με σω δυ ο κα

τε ^κ δι ι ι κων λη ρων ^κ ο μεν εις βλα σφη
 μω ων σε κατ ε κρι ι θη δι ^κ αι ως ^κ ο δε
 αλ λος Σε ο μο λο γων πα ρα α δει σον ω ^κ κη η σε.

Τ ων Α πο ρο λων τον χο ρο ο ^κ πα ρα
 γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ^κ θο η σαν
 ο Χρι ρος α νε ε ση ^κ ως Δε σκο την και δη μι
 ουρ γον ^κ το ^κ προ σχυ νη η ^κ ω μεν.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ^κ ω και α γι ^κ ο Πνευ μα τι ^κ
Τ ρι ας ^κ με ρι σε μο να α ας ^κ η παν
 τουργος και παν το δυ να μος ^κ ο Πα τηρ ο
 Υι ος και το α α γι ον Πνευ μα ^κ Σε υ μνου μεν τον
 λη θι νον θε ο ον και Σω τη ρα η μων.

Κ αὶ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς ἰω νασ τῶν αἰ
νων α μην. x
q̃

Χ αἰρε ἐμ ψυ χε να ε θε ου ου ου καὶ πυ λη
α δι ο δευ τε x q̃ χαι ρε α φλε κτε καὶ πυ ρι
μορ φε θρο x q̃ χαι ρε Μη τηρ του Εμ μα νου
ηλ Χριστου ου του θε ου η λ. μω ω ω ω ω ν.

Κατανυκτικό.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ x q̃ Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρ. x q̃ λ.
μαι φίλταν θρω πι ας α ξι ου ου με νος ου
γι νω ω σκω x q̃ νι κη σον μου την πω ρω σιν μο νε
γα θε καὶ ε λε η σο ο ο ο ο ν με. x
q̃

Κ υ υ ρι ε καὶ τον φο βον Σου πτο ου ου μαι καὶ το
πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι x q̃ τις εν δι κα

ση ρι ε ω τον δι κα ση ην ου πτο x q̃ ται
η τις x q̃ θη ναι βου λο με νος τον x q̃ α τρον πα
ρορ γι ζει ως κα γω x q̃ μα κρο x q̃ θυ με Κυ ρι ε Ε
πι τη x q̃ σθε νει α μου σπλαγ χνι σθη τι x q̃ καὶ ε
λε η σο ο ο ο ο ν με. x
q̃

Ο ι μοι τι ω μοι ω θνη ε γω τη α καρ πω συ κη x q̃
πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη x q̃ κο πη x q̃ αλλ ε
που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε υς x q̃ την χερ
σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ραν α να δει
ξον x q̃ καὶ ως τον Α σω τον υι ον x q̃ δε ξαι με καὶ ε λε
η σο ο ο ο ο ν με. x
q̃

Τ α πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρθενου χθεις και πασας ξαλει
 ψοντας αμασι μου λογισμον μοι παρεχων
 επιτροφης ὡς μονος φιλανθρωπος ὁμοι και
 λεηρο ο ον με. Μαρτυρικά. x
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. ὁ

Των γεων παντων ταφρονησαντες και
 των βρυων ανδρειειως τατολμησαντες ὁ
 τιμακαριων ελπειδων ουκ ησοχησατε ὁ αλλου
 βρυων βασιλειειας κληρονομοι γεγονα
 κανε ευφημοι μαρτες εχοντες παρρη
 σιαν προς τον φιλανθρωπον θεον τω κοσμωτην
 ειρηνηνην αιτησθε ὁ και ταις ψυχαις η
 μων το μεγαλε εος. x ὁ

Του ρεον της πισεως περιβαλλομενοι
 και τω πυρω του σαιρου εαυτους δι
 νασησαντες ὁ προς τας βασιλους ανδρειως απη
 τομολησαν και διεβαλου την πλανην και
 το θρασος κατηργησαν οι γιμι σου Κυρι
 αυτωνταις ικεσιαις ως παντοδυναμος θε
 ος τω κοσμωτη ειρηνην και ταπεμψον και ταις ψυ
 χαις ημων το μεγαλε εος. x ὁ
 Ηρεσθουσα τε ε υπερ ημων γιμι μαρτυρες
 ινα ρυσθωμεν των ανομιων ημων ὁ
 μιν γαρ δοθηααρις πρεσβειν υπερ ημων.
 Ακουρεσω διαθεσει ψυχης Χριστου
 18

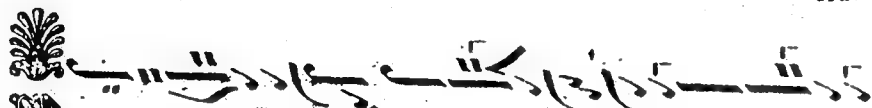
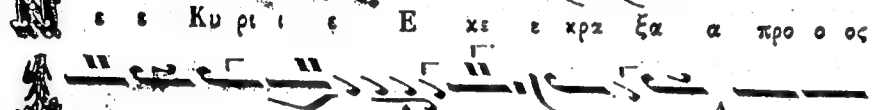
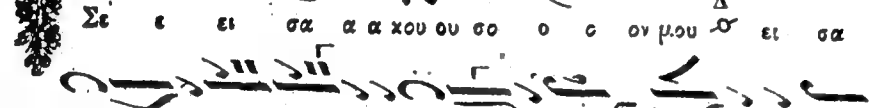
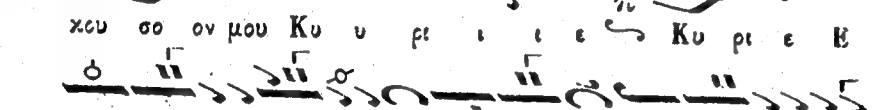
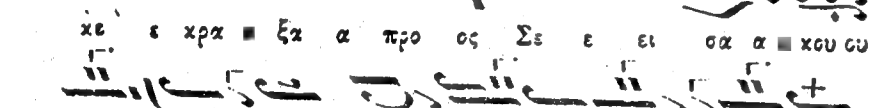
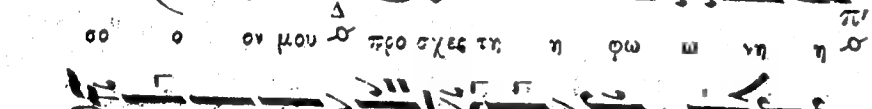
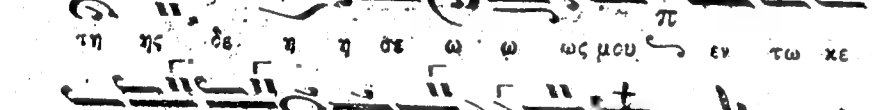
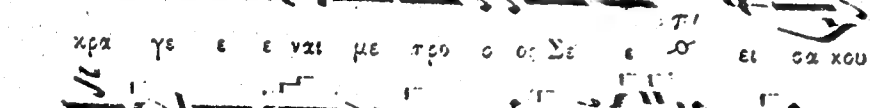
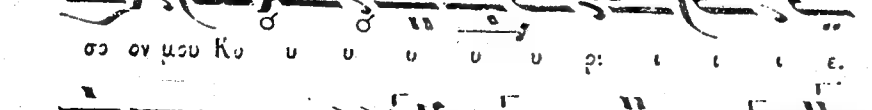
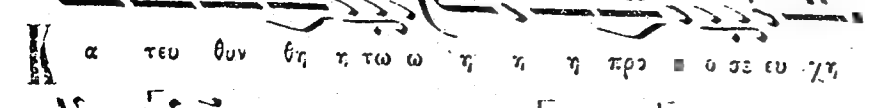
ὁμοῦ ἀρ νη σα με νοι ■ α α γι οι μαρ τυ ρες θ
οι τι νες δι ■ φο ρους αι κι σμούς ■ θη μα των
υ πο μει ναν τες ᾠ των τυ ραν γων τα θρα ■ ση κα τη
δα ρι σα ■ ᾠ α κλι νη και α τρω τον την
πι ςιν φυ λα ξαν τες εις ου ρα νους με τε ςη τε θ
ο θεν και παρ ρησι ασ τυ χοντες προς αυ τον αι
τη σα σθε δω ρη θη η ναι η μιν το με γα
■ ε λε ε ρς Δόξα Πα Χ
μνη η η η σθην του προ φη η του ου βο
ω ω ω ω ω ω ω ων το ο ος ᾠ
ε γω ω ιι μι ι γη η η η η η και αι
ππο ο ο δος θ και πα α λιν και ε νο ο ο ο ο η

η σα ε εν τοις μηνι μα α σι ι χ και ι δον τα
 ο ο σα δ τα γε γυ υ μνο με ε ι να α α
 και αι αι ει ει ει πον ρ α α α τι ις
 ε ε ςι ι ι ι βα α σι ι ι λε ε ευς
 η ςρα τι ι ω της δ η πλου ου σι ος η η
 ε ε ε ε νη ης ρ η δι ι ι και ος
 η α μα αρ τω ω λος αλ λα A να α
 πα αυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε ρ με τα δι
 και αι ω ω ων του δον λους σου ου ου ου



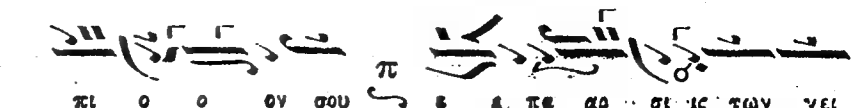
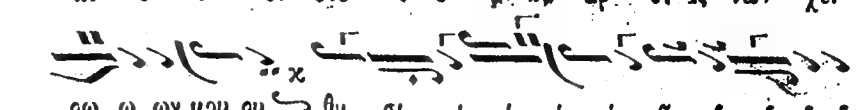
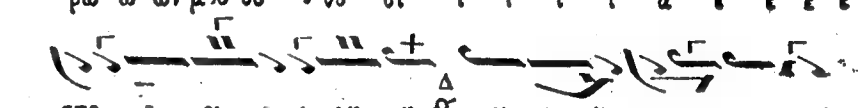
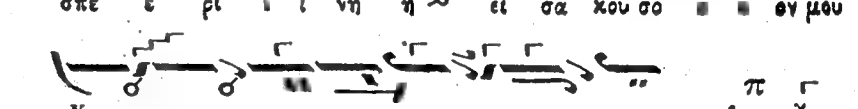
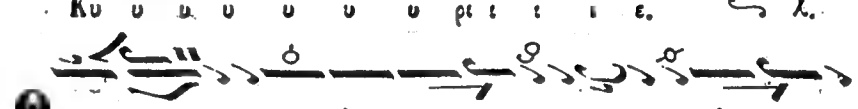
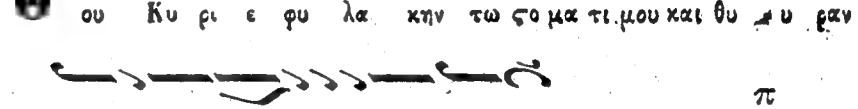
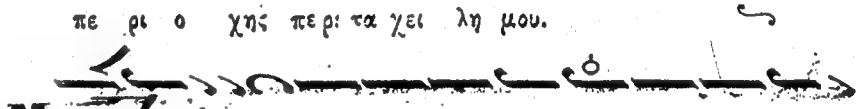
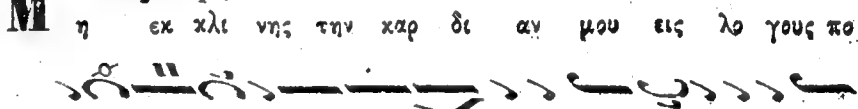
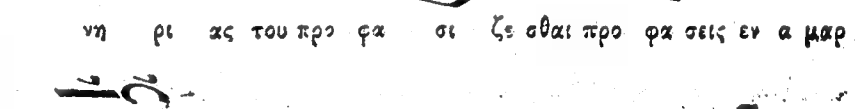
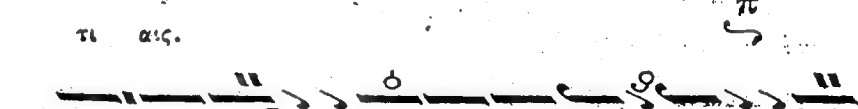
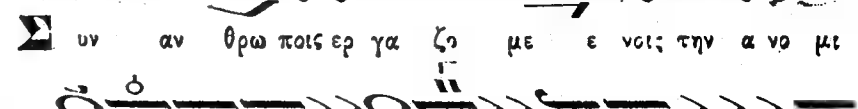
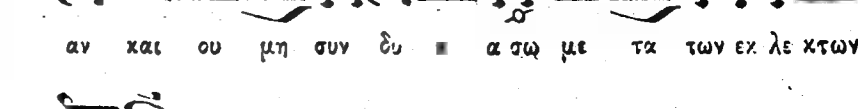
ΗΧΟΣ ΠΑΛΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

λ π α.


 ε ε Κυ ρι ε Ε κε ε κρξ ξα α προ ο ος

 Σε ε ει σα α α κου ου σο ο ο ον μου ε ει σα

 κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ε Ε

 κε ε κρξ ξα α προ ος Σε ε ει σα α κου ου

 σο ο ον μου προ σχε τη η φω ω νη η

 τη ης δε η η σε ω ω ως μου εν τω κε

 κρξ γε ε ε ναι με προ ο ος Σε ε ει σα κου

 σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

 α τευ θυν θη η τω ω η η η προ ο ος ευ χη

 η η μου ως θυ μι ι α α μα α νω

ΗΧΟΣ ΠΑ. Β'.

277


 πι ο ο ον σου ε ε πε αρ σι ις των χει

 ρω ω ων μου ου θυ σι ι ι ι α ε ε ε

 σπε ε ρι ι ι νη η ει σα κου σο ον μου

 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε.

 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ υ ραν

 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

 νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

 τι ας.

 Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

 αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

 αυ των.

Παι δευ σει με δι κει ος εν ε λε ει και ε
 λεγ ξει με ε λαι ■ δε α μαρ τω λευ ^Δμη λι πα νά τω
 την κέ φα λην μου. π

Οτι ■ τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ θυ
 κι αις ■ των ^χκα τε πο θη ■ ε χο με να
 πε ε τρας οι κρι ται ■ των. π

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν
 θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε
 σκορ ■ σθη τα ο ρα Αυ των πα ρα τον Α δην. π

Οτι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ■ οι οφ θαλ μοι μου
 ■ πι Σοι οι ηλ πι σα μη αν ■ νε λης την ψυ χην μου.

Φλα ξε ον με α πο πα γι δος ης συν ε ρη σαν το

^Δμοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
 α νο μι αν. π

Πσου ου συν ται ■ σμ φι βλη ερω αυ των οι α
 μαρ τω λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως α αν
 ■ ρελ θω. π

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ■ κε κρα ξα φω νη μου
 προς Κυ ρι ον ε δε η θην. π

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι
 ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γελ λω. ^Δ

Εν τω εκ χλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και Συ ■
 γνωσ τας τρι βους μου. ^Δ

Εν ο δω ταυ τη η ■ πο ρευ ο μην ■ κρυ φαι κα

γι. δα μοι.

π

Κ ητ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε θλε

πον και ουχ ην ε πι γι νω σκων με.

π

Α πω λε το φυ γη απ μου και ουχ ε ειν

εξ ζη τω ων την ψυ χην μου.

π

Ε κε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των.

π

Η ρο σχεις προς την δε η σι ιν μεν ο ο τι ε τα πει

γω θην σφο δρα.

π

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με τι ε

κρα ω θη σαν υ περ με.

Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

ξο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τι Σου.

π

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ως ου αν τα

πο δος μοι.

π

Ε κ βα θε ων κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κευσον της φω νης μου.

π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου.

λ

π

Πα. Χ

Ν ι κην ε ε χων Χαι ι σε την τα του

α α α δου εν τω σου ρω ω α νη η ηλ θες

π

ι να τους εν σχο τει θα να του ου ου κα α α θη

με νους συν α να στη ση ης Σε α αυ τω εν

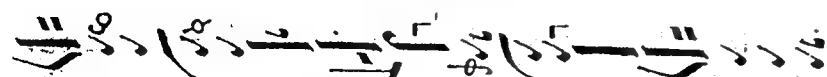
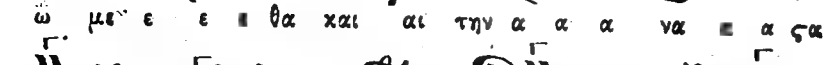
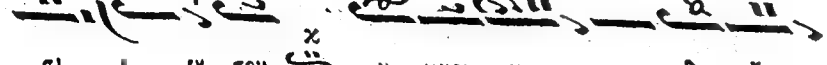
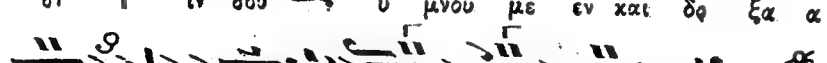
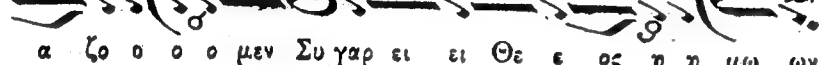
νε κροι εις λε ευ θε ε ρος ο πη γα ζων




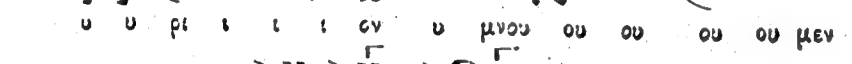

π


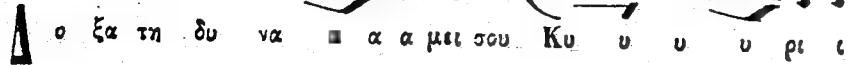
ζω η = ξ οι χει ου ου φω = τος παν το δυ υ
 να α = με ε Σω ω ω τηρ ε λε η
 σο ον η η η η μας.


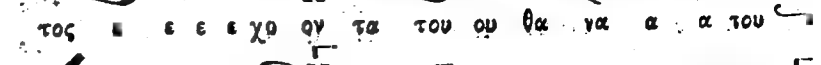
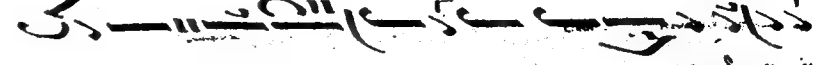
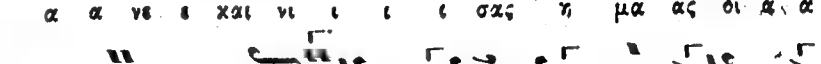

η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα
 τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α
 νε ε ε ε ση π και την α α γα αλ λι α α
 = σιν τω ω κω σμω ω ω δω ρη η η
 η σα α α α τω ι να παντες κραυ αυ γα ζο οντες τον
 υ υ υ υ υ μνον ου ου τως ει ει κω ω ω
 μεν π η πη γη της ζω ης το α προ σι ι το ον
 φως παν το δυ υ να α α με = Σω ω ω τηρ
 = λε ε τ = ον η η η μας.


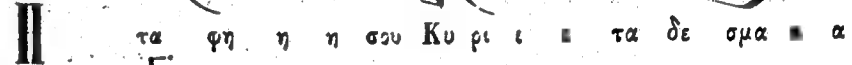
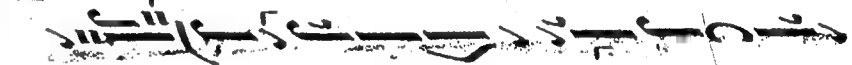
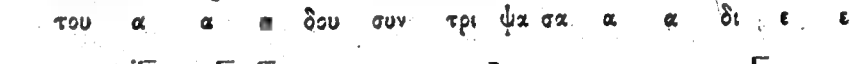
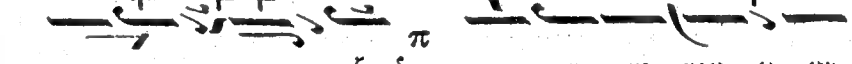
ε ε Κυ ρι ι ε ε τον ο ο ον τα ε εν
 πα α ση η η τη κτι ι ι σι α μαρ τω λοι
 οι οι κου φυ υ υ υ υ υ υ γω μεν
 εν τω ου ρα νω = τος = τοι οι κρις εν τω
 α α α δη = πα = τη η σας θα α α
 να α α τον ε εις τα θα α θη = της θα α
 λας σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο
 τα π προς Σε = κα τα φε ευ γο ο ο μεν
 Σοι προ σπιτον τε ε ες ι κε ε τε = ε ευ ο ο
 = μεν ο α = σα ας ε ε εκ τω ων νε
 ε ε κρων ε λε = η σο ον η η η μας.
 ν τω σαρ ρω ω σου Χρι ι σι κα κυ γω ω ω


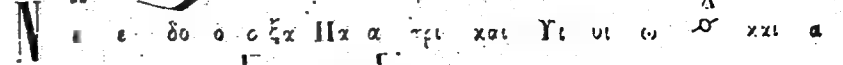

 ω με ε ε θα και αι την α α α να α α

 σι ι εν σου υ μου με εν και δο ξα α

 α ζο ο ο ο μεν Συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων

 εκ τος Σου α αλ λον ουκ υι οι οι οι οι

 δα α α μεν.


 ε α παν τος ευ λο γουν ε ες τον Κυ

 υ υ ρι ι ι ι εν υ μου ου ου ου ου μεν

 την α να α α σι εν α α α του Σταυ

 ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να ας θανα τω θα

 να τον ω ω λε ε ε σε.


 ο ξα τη δυ να α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι

 ι ι ε τι κα τη ης γη η σας τον το κρα


 τος ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α του

 α α νε ε και νι ι ι ι σας η μα ας δι α α

 α του ου ου ρου ου ου σου δω ρου ου με ε

 ε νο ο ος η η η μι εν ζω ω η ην κατ α α

 φθαρ σι ι ι ι ι αν.


 τα φη η η σου Κυ ρι ι τα δε σμα α

 του α α δου συν τρι ψα α α α δι ε ε

 ε ερ ρη η η ξεν η εκ νε κρω ω ων

 α να α α α α α α σις τον κο σμον ε φω τι

 σε Κυ υ ρι ι ε ος ο ξα α α σι.


 ε δο ο ο ξα Ηχ α τρι και Υι υι ω χχι α

 γε ω Ηνε ευ μα α α τι.

Κ αἱ αἱ νυ υ υν καὶ α α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω ω νας
 των αἱ ω ω ω α α α μην.
Τ ἰς μὴ μα ρι ρι ρι ρι σε Πα ντ· γι
 α α α Παρ θε ε νε τις μὴ α νυ υ μνη σει εἰ
 σου τον α λο ο ο ο χε ευ το ον το ο ο
 κον ο γαρ α χρο νω εκ Πα τρος εκ λα αμ
 ψας Υι ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ
 Σου ου της α α α γνη η ης προ η η η ηλθεν α
 φρα α ζωσ σα αρ κω θει· φυ υ σει θε
 ρς υ πι α αρ χων και φυ σει γε νο
 ο ο με ε νος ανθρωπος δι η η η η
 μας ουκ εις θυ α α θα πρι σω ω ω ω πω

τε μνο ο ο με ε ε νος δι αλλ δ
 α α δι φυ υ σε ε ων συγ χη η τως γνω
 ω ρι ζο ο ο με ε ε νον αυ το ον
 ι ι κε τε ε ευ σε μνη πα αμ μα
 κα α α ρι ρι ρι ρε ε λε η θη
 η η η ναι αι η τα α ψυ χα α α α ας
 η η η η μω ω ω ω ω ω ω ων.
 Εἰς τὸν Στίχον. Μέλος εἰρμο-
Τ ην α ντ σα ρι εν λογικόν. π εκ του Βου.
 σου Χρι σε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου ου ευ σιν εν
 πυ ρα νοις και η μτ ας τους ε πι γη της τα ρι ω
 σον εν θα ρα καρ δια σε ε δο ξα ζειν. δι.
Π υ λας συν τρι ψαρχαλκας και μο χλευς του δου ευ συνθλασας

ὡς θεὸς ὁ οὐρανὸς πᾶν τοῦ κόσμου γένος ἀν-
 θρώπων πεπρωμένος ἀνεστήσας διὰ τοῦ
 τοῦ καὶ ἡμεῖς συμφωνώμεν ὁ να-
 σάς τῶν νεκρῶν Κυρι εὐδοξάσοις.
Ρεῦσε ὡς ἡμᾶς τοὺς πάλαι Χριστὸς ἐπαγορεύων σε
 θελῶν σῶν ἡμᾶς προσκηνῶνται καὶ ταφῶνται
 ὁ μὲν ῥοφῶν ἡμᾶς αἰχμητὰ δακρυῶν ζῆ-
 του σου σὺ θρῆνους αἰχμητὰς οἱ οἱ μὲν
 σωτηρίων ἀπάντων πῶς καὶ εὐδοξάσοις
 οἱ αἰχμητὰς δευτέρως ἐκλάπης πῶς μετετεθῆς
 ποῖος δὲ τοῦ ποῦ σου ζωὴ φέρων κατὰ κρυψαί-
 σωμα ἀλλὰ Δεῖ εὐδοξάσοις πᾶσι

μιν ἐμφανῆθαι καὶ παύσον ἀφημένων τὸν
 μόντων δακρυῶν θρῆνους αἰχμητὰς
 Ἀγγέλους πρὸς αὐτὰς ἀπεδοξάσων
 θρῆνους πᾶσι μεναι τοῖς Ἀποστόλοις πα-
 τὴρ ἀνεστή οὐ Κυρι εὐδοξάσοις
 νομίζοντες καὶ τοῦ μετὰ ἐλεος.
 ταῦτα θείως ἡ δούλη θῆς Χριστὸς ἡμεῖς
 τὸν τῆς ταφῆς σου οὐ σκυλευσας τριημέρος
 νεκρῶς ὡς θεός μετεδοξάσων τὸ κοσμο-
 δούρου μενός ἀτελευτήτων ζῶντων καὶ το-
 μετὰ ἐλεος.
Αὐτὸς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ Ἁγίω Πνεύματι

Και νυν και α ει χαι εις του αι ω νας Χ των αι ω νων
α μην.

Ο ποι η της και λυ τρω της μου πα να γνε Χρι σος ο

Κυ ρι σος εκ της Ση ης ιη δυ ος προ ελ θων

με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α

δα α αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι πα να γνε

ως του θε ου ου μη τρι τε και πη ρε νω α λη

θως βο ω μεν σι γη τως το χαι ρε του ου Αγ

γε λου χαι ρε Δε ε ε σποι να προ σα σι α

και σκε πη και σω τη ρι α των ψυχων η χ μω ω νων

Το αὐτὸ εἰς μέλος ἄργον.
Ο ποι η της και λυ τρω τη ης Έκ του Πα Χ

μου ου πα να γνε ε Χρι σος Κυ υ ρι

π ι ι ος της Σης νη δυ υ ο ος προ ο

ε ελ θων ε με Ε ε εν δυ α α με

ε ε νος της πρω ην τα α α α ρας

τον Α δα αμ η η λευ θε ε ρω ω ω

σε δι ο ο ο σοι οι α να α α γνε

ω ως του ου θε ε ου ου ου μη τρι ι ι τε

Παρ θε ε νω α α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

του ου Αγ γε ε λου χαι αι αι ρε Δε ε ε


σποι οι αι να δ προ σα σι α α και σκε

ε πη και σω τη ρι ι ι α των ψυχων



η μω ω ω ω ν. Εἰς τὸν Ὅρθρον. Βου. Ζ.


ε. ος Κυ ρι ος και ε πε ρα νεν η μιν ⁶ ευ
 λο γη με ε νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ■ ■ ■ μα
 τι Κυ ρι ου. ^Δ
 ■ ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ ευ λο γη
 με ε νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι
 ■ ■ Κυ ρι ου. ^Δ
Α γ γε λι και δυ να ■ α μεις ■ πι το μνη μα σου
 και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν ⁶ και
 ι σα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν
 τον σου σω μα ⁶ ε σκυ λευ σας τον Α ■ ■ δην
 μη πει ρα θεις υπ αυ του ■ πην τη σας τη Περ θε νω δω
 ρου με νος την ζω ην ^Δ ο α γα σας εκ των νε


κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι. ^Δ
 την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα ^Δ
 ηλ θες ■ ■ το πα θος ■ κου σι α βουλη ⁶ λαμ ψας εν
 τω σαρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ ^Δ λε
 γων τοις Α γ γε λοις συγ χα α ρη τε μοι ^Δ ο τι ■ ■ ρε θη
 Η α πό λυ με νη δρα χμη ⁶ ■ παν τα σα φως οι κο
 καθίσματα. Μετά την ά. σι-
 νο μη σας δο ξα λ σοι οι οι. ⁶ ηχος π ^Δ Βου. ^Δ λ
Τ ου τα φου α νε ω γ με νου του Α δου ο ^Δ
 ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους
 Α α πο στο λους ⁶ ■ ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε
 λω νος ερ γα ται ^Δ κη ρυ ξα τε τον της ■ να
 ζα σε ■ ως λο γον ^Δ α νε ρη ■ Κυ ρι ος ■


ρε χων τω κο σμω το με γα ■ λε ε ο ος. Δόξα. 

Κ υ ρ ι ε πα ρ ι ζα το τω τα φω σου Μα ρ ι ■ η


Μα γ δα λη νη  και ε κ λαι ε ε βο ω σα  και κη


κου ρον σε νο μι ε ι ζου σα ε λε γε 


που ■ κρυ ψας την αι ω νι ον ζω ην 

που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χερου διμ  οι γαρ του


ου ου τον φυ λατ σον τες α πο του φο ο ■ βου

α πε νε κρω θη σαν  η τον Κυ ρι ον μου δο τε


μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε  ο εν νε κροις ■ ιτους

νε κροις α να στη σας δο ξα α σοι οι. Καί νυν. Θεοτοκ. 


Π ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν  και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ τον τσ κον σου Θε ■ ο το κε 

κα τε ε δη γαρ ως υ ■ τος ■ ■ ■ πο κον ■


λο γος εν τη η γαστρι σου  και ε βλα σης α νευ


σκο ρας γη α γι ε ι α του κο σμου την ■ ω


τη ρι αν Χρι σον τον Θε ον η μων  η κε χα ρι ε



τω με νη.  Μετά την Β'. Στιχολογίαν. 

Π ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις ■ τω

λι ε ι θω ε πε κει το  ως βα σι λε α

υ πνευ ου ευν τα  σρα τι ω ται ε φυ λαττον

Χρισον  και τας εχ θρους αυ του α ο ρα σι α πα

τα ξας  α νε ε ση ο Κυ ρι ε ος. Δόξα. 

Π ρο ι σο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου  και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την

θε ον α θα α α να τε Κυ ρι ε κα τε ε :

θης γαρ ω σει νε κρας εν τω τα α α φω

ο λυ σας α δου ου τας πυλας α νε της δε α νευ

φθο ρας ως δε σπο τη ης του κο σμου εις σω τη ρι

αν Χρι σε ο θε ος η μων φω τι σας του ους υαη τει.

Και νυν. Θεοτοκ.
 ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ

το ον Υι ον σου τον κου σι ως προσ πε γεν τα

εν σαυρω και α να σαν τα νε κρων Χρι στον τον θε

ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας η μω ων.

Οι Άναβαθμοί.
 Αντίφωνον Α.
 Εν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου

ρω πρας σε λο ο γε σι κτει ρον με ι ι να ζω σι.

Ε λε η σαν η μας τους ξυ θε ε νη με νους

κα ταρ τι ζων ευ χρη σα η η σου λο γε.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και ει και εις χ τους ω νας των αι

γων α μην.

Α γι ω πνευ μα τι παν σω ρι κη η αι τι α

ει τι νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει ε

ξαι αι ρει των της γης πε ροι αυ ξει τα ατ τει α νω.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η

μων αν τι σχειν η δυ υ υ να το ε εχ θρου πα λαι

σμα οι νι κων τες γαρ θε εν υ ψουνται

Τ οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ι ον λο γε οι οι οι μοι πως μελ

ε' β' ■ Α σω ω με εν.

Δ

Φ ο δω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη Δ προσ α

χθι σα προ σει σι τω Δε σκο τη της ζω ης 6 δι α

της βρα δευ ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην

και την ■ να ρα σι εν. Θεοτοκίον. 6

Υ περ α γι α θς ■ το κτ σω σον η μας. Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον

ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σκο ρου σου γαστρος 6 υ

περ νουν σαρχου με νον α γνη των κτι σμα των α λη

θως ε δει γθης Δε σκοι να α. 'Ωδὴ γ'. ὁ Εἰρμός. Δ

Ο υκ ε σιν α γι ος ως Συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου

ο υ ψω σας το κε ρας των πι ςων σου ■ γα θε 6

■ και στε ρε ω σας η μας εν τη ■ τρα της ο μο

λο γι α ρς σου ου. Δ

Θ ε ■ ν σαυ ρου με νον σαρ ■ καθ ο ρω σα η κτι σις

δι ■ λυ ε το φο ο θω αλ λα τη ■ νε κτι κη 6

πα λα μη του δι η μας σαυ ρω θε ■ εν τος κρα ται

ως συν ει χε ■ το ο. Δ

Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος απλους Δ

της ζω ης γαρ μη σε ε ρων την εν θε ον προσβο λην 6

νε κρυ ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η ■

να ρα α σι ις. Δ

Θεοτοκίον.

Τ ω θει ω το κω σου Α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν ■

περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως Δ

συν ■ λα βες εν γαστρι και τε κου σα με νεις α ■

παρ θε ε νο ος. Ωδή δ' ο Ειρμός. Δ

Χρι στος μου δυ να μις θε ος και Κυ ρι ος Ε

σε . πτη εκ κλη οι α θε ■ πρε πως μελ πει α

να κρα ζου σζ Δ εκ δι ■ νοι ας κα θα ρας

εν Κυ ρι ω ■ ορ τα ζου οσα. Δ

Το ξυ λον ην θη σε Χρι σε της οντως ζωης Ε ο σταυ

ρος γαρ ε πα γη ■ αι αρ δευ θεις αι μα τι και υ

δα τι Δ εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην

η μιν ■ θλα ση η η σε εν. Δ

Ου κε τι ■ φρις μοι ψευ εως την θε ω σιν Ε ■ πο

βαλ λει Χρι σος γαρ ο θε ευρ γος της αν θρωπων

φυ ■ ως Δ νυν α καλυ πως την τρι ι βον της ζω

ης μοι α νε πε τα α σε ε. Θεοτοχίον. Δ

Ως ον τως α φθε γκτα και ■ ■ λη πια Ε τα

της Σης θε ο το κε λε ο πρε πους πε φυ κε

κυ η ■ ως τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει

παρ θε νε μυ ση ρι ε α α. Ωδή ε' ο Ειρμός. Δ

Τω θει ω φε γγει σου α γ θε τας των ορ θρι

ζον των σαι ψυ χας πο θω κα τζ ■ αυ γα σον δε ο

μαι Δ Σε ■ δε ναι λο γε θε ου τον πν τως θε ον

■ ζο φου των πται σμα των ■ να ■ λου με ■ νο ον

Υπο χω ρει μοι τα Χε ρου ειμ νυν ■ η φλο

γι νη ροι ραι α Δε σκα τα νω ω ω τα μοι δι δω αι

Σε δὸν τα λο γε θε ου τον ον τως θε ον ^Δ λη
 ση ^Δ δο ποι η σαν τα τον πα ρα δει ει ^Δ ον.
Ο υκ ε τι δε δοι ^Δ την εις γην Δε σκο ^Δ Χρι σε υ
 πο ερσ φην Συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ^Δ
^Δ πι λε λη σμε νον δι ευ σπλαγχνη ^Δ αν πολ
 λην ^Δ προς υ ψος α φθαρ σι ας τη α να στασει ει
 Σου ου. ^Δ Θεοτοκίον.
Τ ους θε ο το κον ^Δ εκ ψυ χης Δε σποι να
 του κο σμου α γα θη ο μο λο γου ου συν τας δι α
 σωσιν ^Δ σε γαρ προ στα σι αν ^Δ τα μα χη τον ^Δ
^Δ κτη με θα ττην ον τως θε ο γεν νη τρι ^Δ αν.
Τ ου ^Δ βι ^Δ την θα λασσαν υ ψου με νην ^Δ Ὡδὴς.

καθορων ^Δ των πει ρα σμων τω κλυ δια νι τω ^Δ δι
^Δ λι με νι Σου προτ δρα μων ^Δ βο ω σοι α
 να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μου πο λυ ε λε ε
 ε ε. ^Δ
Σ ταυ ρου με νο; Δε σκο τα τοις μεν η λοις την α ραν την
 καθ η μων ε ξη λει ψας ^Δ τη δε λογ χη νυτ το
 με νος την πλευ ραν ^Δ Α δαμ το χειρο γρα φον δι αρ
 ρη ξας τον κο σμον η λευ θε ρω ω ^Δ ας.
Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νι σθεις ^Δ
 προς το του α δου βα ρα θρον ^Δ αλ λο φυ σει
 θε ος τε και συμ ^Δ θης κα τηλ θες προς ε ρευ ναν ^Δ
 και επ ω μω βα ξα σας συν α νε σθη ησας. ^Δ Θεοτοκίον.

Η πα να γνος Δε σποι να η κου σα τοις δρωτο:ς
τον κυ δερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τον
σα τον και δει νον τευ νχσον τα ρα χον και γα
λη νη πα ρα σχου τη καρ δι α κμου. Ὁδὴ ζ. Δ
Α ρο σο δο λον μεν την μι νον ειρ γα σα το Αγ γε
λος τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα
φλε γον προ εχ μχ Θε ου τον τυ ραν νον και
σε δο ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα
τε ρων η μω ων.
Ο δυ ρο με νος τω πα θει σου ο Η λι ος ζο
φον πε ρι ε βαλ λε το και εν η με ρα ε πι πα σαν
Δε σπο τα την γην το φως συν ε σκο τα σε δο

αν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η
μω ων.
Η μ ρι α σαν το Χρι σε τη κη τα θα σει σου φεγ γος
τα κη τα χθο νι α ο Προ πα τωρ δε θυ μι δι ας
εμ πλεως ο φθεις χο ρε κω ων ε σκίρ τη
δω ων ευ λο γη τος ει Θε ος ο των Πα
τε ρων η μων. Θεωτοκίον.
Α ι α σου Μη τηρ παρ θε νε φως α νε τει λε πα ση τη
σι κου με νη παι δρον τον γαρ κτε σην Συ των α κω των
τε το κας Θε ον αι τησαι Πα νη γνε η μιν
τα πεμ φθη ναι τοις πι ροις το με γα ε λε ε ο ος.
Ὁδὴ η. ὁ Εἰρμός.
Ε κ φλο γος τοις ο σι οις

ἦ ὁρῶ οὐ σὺν πηγάσας καὶ διχαίου θύσι
 ἀνὺ τι ἐφλῆξας ἅπαντα γὰρ ὄρας
 Χρίστε μὴ νῶτα βουλεσθαι σε περὺ ψυμένεις
 πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἰ οὐδαίων τὸν λαὸν προφητοκτονόν
 λαὸν θεοκτόνον οὐνόνοσιν ὑμῶν πειράσας
 τὸ Σε ἐπισταύρου νὰ τῇ σάντα λογεθε
 οὐ Σε ὑπερψυμένεις πάντας τοὺς αἰῶνας.

Οὐρανίους ψιιδας οὐκαταλελοιπάς καὶ
 εἰς ἀδὴν φοιτηήσας ὁ λόνσιν ἡ γειρας καὶ με
 νον Χρίστε ἐν σπρί τὸν ἀνθρώπον Σε ὑπερ
 ὑψονταίς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Θεοτοκίον

Εἰς φῶτος φῶτο δοτὴν λόο ὁ γόν ἐλα
 ἔς καὶ τεκού Αφραζως τοῦ οὐοῦ τον
 δεδαξασαί πνευμα γὰρ ἐν σοὶ κορηθεῖον
 σκηνώσεν ὁ θεὸς Σε ὑμνοῦμενεις πάντας τοῦ
 αἰῶνας.

Ὡς ἡ θ'. ὁ Εἰρμός.

Ἐὸν ἀνθρώπῳ ποιῶ δεινὸν δύγατον
 ὃν οὐτολμα Ἀγγελων ἀτενίσαι ταταγματά
 δεῖα σου δεπὰ νὰ γενέωρθη ἔροτοῖς λογας
 σε σαρκώμενος μεγαλύνοντες συνταῖς ῥα
 νι αἰς ἔρα ταις Σε μακαρίζομεν.

Παθὼν ἅμα τοῦτος Σὺ δὲ εἰμηνάς
 λογεθεοῦσθαι πρῶτα μελητάς τοις παθεῖν

αλ λα λυ εις των πα θων τον αν θρω πον κα θε

σι χρημα τι σας πα θος Σω τηρ η μων μο νος γαρ

υ παρ χεις α πα θης και παν το δου λιαμος.

Θο ραν θα να α του κα τα δε ξτ με νος

δι α φθο ρας τη ρησας το πω μα Σου α γευσον

η δε Ση ζω ο ποι ος κοι θει α ψυ χη

Δε σπο τα εν τω α δη μυ κα πα λε λει πται

αλλ ω σπερ εξ υ πνου α να στας η μας συν

η γει ει ρα ας. Τριαδικόν.

ε ον Πα τε ρ ρα Υι ον συν α να ρ χον

παν τες βρο τοι εν χει λε σιν α γνοις μεν δο ξα ζο μεν.

την δε αρ ρη τον και περ εν δο ξην Πνευ μα

τος Πανα γι ου δυ να μιν σε βο μεν μο νη γαρ

υ παρ χεις πανθε νης Τρι ας α χω ρι ι στος.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργυρόντομον παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.

Ψάλλονται δὲ αὗται καὶ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τελώνου
καὶ Φαρισαίου, καὶ τῆς Τυροράγου.

Ὡς ἂν Α'. ἤχος π. Βου. 7.

Ος εν τη πειρω πε ζε ε ευ σας ο Ι σρα η ηλ

εν π ευ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Πα ρα

ω ω καθ ο ρων πον του με νον Θε μ επι

νι κι ον ω δην ε βο ο ο α α Α α τω ω

με εν. Ὡς ἂν Γ'. 6

Ουκ ε σιν α γι ος ως Συ υ Κυ ρι ε ο θε

ο ος μου ο υ ψω σας το κε ε ρας των

ων Σου α γα θε ε και σε ρε ω σας η

μα ας ■ τη πε ■ τρα α της ο μο ο ■

λο ο γι ι α ας Σου ου. Ὡδή Δ'. 6

Χ ρι ςός μου 'δυ να μίς Θε ος ■ ■ Κυ ρι ος 6 η σε

πη Βε κλη σι ι ι α Θε ■ πρε ■ ω ως μελ πει

α να κρα ζου σα ■ δι α νοι ας κα θα ρα α ας

εν Κυ ρι ω ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α.

Τ ω θει ω φι ε ε γ γει σου α γα θε ε Ὡδή Ε'. 6

τας τών ορ θρί ζόν των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ αυ

γα παν δε ομαι 6 Σε ει δε ναι λο γε θε ου

τον ο ον τως Θε ο ο ον 6 εκ ζο φου των πται

σμα α των α να α α κα α λου ου με ε νο ον.

Τ ου δι ου την θα λασσαν ■ φου με νην Ὡδή Σ'. 6

καθ ■ ρω ων 6 των πει ρα σμών τω χλυ δω νι 6 τω

ευ δι ω λι με ε ε νι Σου προσ δρα μω 6

βσ ω Σοι α να γα γε εκ φθο ρα ας 6 την

ζω ην μου πο λυ υ ε ε λε ε ■ ε. Ὡδή Ζ'. 6

Α ρο σο βσ λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα τοι Α γ γε

λο σ τοις ο σι ι ι ο ις παι σι ι 6 τους Χαλ δαι ους

δε ε κα τα φλε ε ε ε γων προ σα γ μα Θε

ου ου 6 τον τυ ραν νον ε πει σε βσ αν ευ λο γη

τος ει ο Θε ος ο τω ω ων Πα α τε ρων η

μω ων. Ὡδή Η'. 6

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν 6 και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον. 6

κ φλο γος τοις ο σι ο ις δρο ο ο σον ε πη γα
 σας και δι και ου θυ σι αν υ υ υ δα τι
 ε φλε ξας παν τα γαρ δρας Χρι σε μο νω τω
 δου λε σθαι Σε υπερ υ ψου ου μεν εις παντα
 του ου ους πι ω να α α ας.

Η Τιμωτέρα
 ην τι μι ω τε ε ραν των Χε
 ρου θιμ και εν δο ξο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ο ρως Θε ον λο γο
 ον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε με
 γα λυ νο ο με εν.
 ον αν θρω ω ποις ε δειν α δα να τον ον
 ον πολ μα Α γ γε ε λων α τε νι σαι τα τα γα

τα δι α σου δε Πα να γνε ω ρα θη βρο τοι ο ις
 λο γος σε σαρ κω με νος ον με γα λυ νον τες
 ταις ου ρα νι αις ρα τι αις Σε ε μα χα ρι
 ζο ο με ε εν. Είς τούς Αίνους. Πα.
 α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον Κυ
 υ ρι ε ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον
 εκ τω ω ων ου ου ρα α πων αι αι νει
 τε αυ τον ε ε εν τοι οι ο ις υ ψι ι ι ις ο ις Σοι
 πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ω.
 Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν οι
 Α αγ γε λοι οι α α α αυ του αι νει ει
 τε ε ε α αυ τον πα σχι Αι δυ να α α μει εις

α α αυ του Σοι πρε πει υ υμνος τω ω θε ε
ε ε ω.

0 στυ ρος σου Κυ οι ι ε ζω η και αι
α α να α α σις υ υ αρ χει τω ω λα
ω ω ω Σου και επ αυ τω πε ε ε παι θε
ο τες Σε τον ανα στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ
μου μεν ε λε η σο ον η η η η μας.

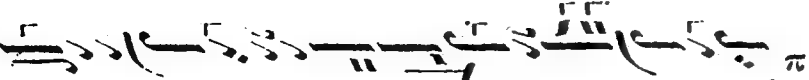
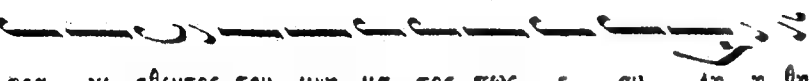
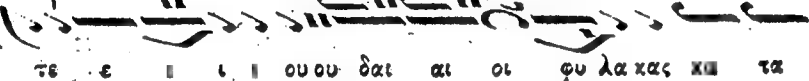
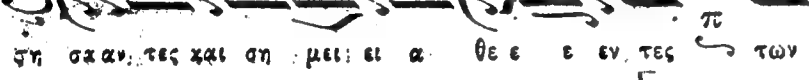
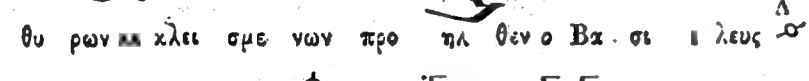
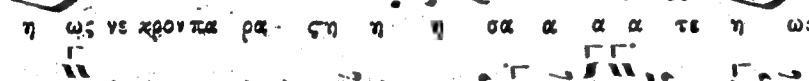

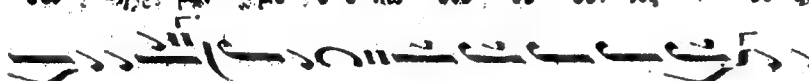

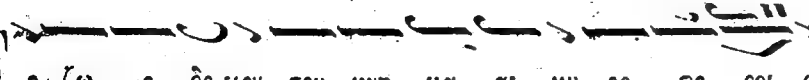
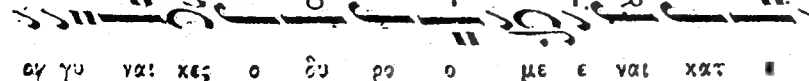

II τα φη η σου Δε σκο ο τα ρα δει ει
σο ον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν
θρω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ τρω
θε ε εν τες τον ανα στα αν τα Θε
ον η μω ων υ μου μεν ε λε η σο ον

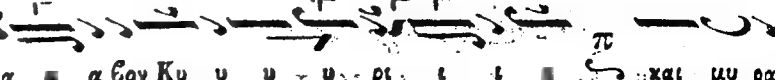
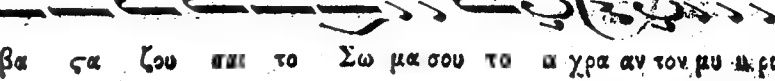
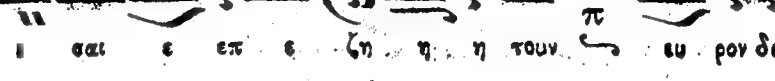
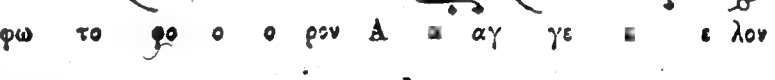
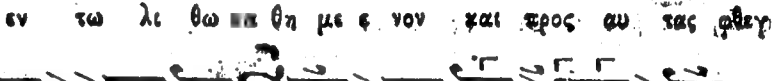


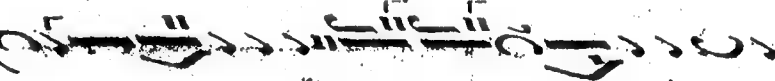
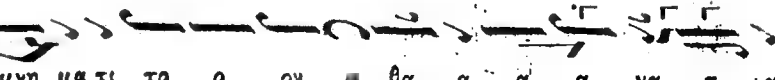
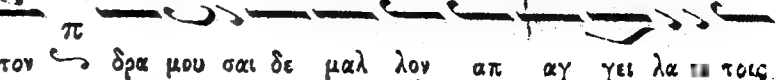


η η η η μας.
υν Πα τρι και Πνευ μα α τι Χρι στον α α
νυ μνη σω ω μεν τον α να στα αν νε
ε ε κρων και προς ου το ον ε ε εκ βο ο μεν
Συ ζω η υ πα αρχεις η μων και αι αι α να
α α στα α α α σις ε λε ε η σο ον η
η η μας.

I ρι η μερος α νε ε ε ε σης Χρι σε ε
εκ τα φου ου κα θω ως γε ε ε ε
γρ α πται συν γει ει ρα ας το
ο ον προ πα το ρα α η η η μων δι
ε ο ο ο σε κα: χ: χ: ε ο ο ο ξ α α α

ζει το ο ο ο ο γε ε νος τω ω ων αν
 θρω ω ω ω πω ων και αν μνει ει ει
 σου τη η ην α α να κ σα σι εν. Πχ.
Κ υ ρ ι ε με γα αι φο δε ρο ο εν υ υ παρ χει
 της Σης α να σα α α σε ε ε ε ως το ο μω
 ση η η η η η η ρι ον ου τω γαρ
 προ ηλ θε ε ε εκ του τα α α φου
 ως νυ υ υ μ φι ος ε εκ πα σα α δος
 θα νη τω θα α να α α το ον λυ υ υ σας εν
 τον Α α δα αμ ε λε ευ θε ρω ω ω σης
 ο θεν ου ρα α νοι σις αγ γε ε ε λοι χο ο
 ρε ε ε ευ ευ ευ ευ ου σι και ε πι

γης ανθρωποι οι οι δοξα α α α ζου ου
 σι την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν
 σου ευφιλα α α αν θρω ω ω κε. π
Ω πα ρα α νο μαι οι Ι ι ι ου δχι
 που ει σιν αι σφο γι δεσ και τα Αρ γυ υ ρι ι α
 Α ε δω ω κα α τε ε τοις σα α τι ω ω
 τας ουκ κλα πη θη η αν ρος αλ
 λα Α νε ε ση η η ως δυ υ να α α τος αυ
 τοι δε κατ η σχυ υν θη η τε αρ νη σα με εννοει
 Χρι στον τον Κυ ρι ι ο ον της δο ο ξης
 τον πα θον τα χει αι τα α φεν τα και α να
 στ αν τα εκ νε κρων αυ το


 ο ο ον προ ■ σκυ νη η η η σω ω ω ω μιν π

 ρρα γι σθένος τω μνη μα τος πως ε συ λη η θη

 τε ε ■ ■ ουου δαι αι οι φυ λα κας κ ■ τα

 η σκαν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες π των

 θυ ρων κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα·σι ■ λευς Δ

 η ως νε κρον πα ρα· ση η η σα α α α τε η ως

 θε ■ ον προ ■ ο σκυ νη η η η σα ■ α α τε

 συν η· ρον μαν με ε ε λω δου ου ουν τες Δ δο ξα

 Κυ ρι ε πω ω ρα αυ ρω σου και τη ■ α κα ρα

 α α α σει ει σου. π

 Το ζω ο δο χον σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι αι

 αγ γυ ναι κες ο θυ ρο ο με ε ναι κατ ■ ■


 λα ■ α θον Κυ υ υ υ ρι ■ ■ και μυ ρα

 βα ρα ζου ηπι το Σω μα σου το α χρα αν τον μυ ρι

 ■ σαι ε επ ε ζη η η τουν π ευ ρον δε

 φω το φο ο ο ρον Δ ■ αγ γε ■ ε λον

 εν τω λι θω η με ε νον και προς αυ τας φθεγ·

 γο με νο ο σ κη λε ε ε ε γο ■ ον τα π

 τι ■ δα α κρυ υ ε ρε τε τον εκ κλει ρας κη

 γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην τι π

 ε ε ■ πι ■ ζη τει ■ ει ■ τε ■ ως περ θη τον εν

 μνη μα τι το ο ον ■ θα α α α να α α

 τον π δρα μου σαι δε μαλ λον απ αγ γει λα ■ τοις

 ■ του μα θη η ταις Δ της Αυ του εν δο ξου ■ να

Τον Πτε ρακχι υι ον δο ξο ο λο γου μεν και το
 Πνε ευ μα το γε ον λε γον τες Τρι ας
 α γι ι σω σον τας ψυ χα ας η η μω ων.

Και νυ ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων μην.

Η αρ ρη τως επ σχα των συ υλ λα βου σα και τε κου
 ου ου σα τον κτιστην τον ι δι ον Η χρ θε νε
 σω ω σε τους Σε με γα λυ νον χ τα ω α α ας.

Με τα νοι α αν ου κε κτημαι ηχος π βου.

αλλ ου δε πα λιν δα κρυ α δι α του ου το
 κε τευ ω σε Σω τηρ προ τε λους πι στρε ε ψας
 και δου ναι μοι κα νυ ξιν ο πως ρυ σθη σω μαι της
 κυ λα σε ε ω ως.

Εν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α
 κου σω μεν ουκ οι δα υμαι την γαρ ελ πι ι δα ε πι
 Σοι τω σω τη η η ρι θε με θα ει και τα
 σα προ στα γμα τα ου πρατ το μεν δι την με λει
 αν η μων αλ λα φει ει ει πα των ψυ χων η μων
 δε ο με ε θα α.

Τα της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη
 μα των φυ εν τα μοι ι τρευ σον Σω τηρ των ψυ
 χων και σω μα των ε ατρος ο πα ρε ε χων
 του ου ου σι πται σμα των την συ γχω ρη σι α ει
 ρα σχουμαι δα κρυ α με τα νοι ας δι δους μοι
 την λυ σιν των φλη μα των Κυ ρι

λε η σον με.

Γ ■ μνον με ευρων των αρετων ο εχθρος
τω βελιτης αμαρτιας ερωσεν αλλα συ
ως ατρος ψυχων τε και αισωματων τα τραυ
ματα της ψυχης μου θεραπευσον ο θεος και ελε
ησον με.

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρως.

Ο ■ μαρτυρες σου Κυρι ε ουκ ηρνησαν το σε
ουκα πεσησαν απο των εντολων σου ταις
των πρεσβειαις λε η σον ημας.

Οι μαρτυρησαντες δι α Σε Χρισε πολ λας βασ
σα α α νους υπ μειναν πρεσβειαις Κυρι ε και
χαις αυτων παντας ημας δι α φυλααξον.

Ο αθλοφοροι μαρτυρες και ουρα καπολι
ται επι γης θλησαντες πολ λας βασ σα α α
νους υπ μειναν και τε λειον λαβον τον
στεφανον εν ουρα νοι ος να πρεσβευωσιν υ
περ των ψυχων η ημων.

Ο σταυρος σου Κυρι ε τοις μαρτυσι γεγονεν ο
πλην τητητον εβλεπον γαρ τον προ και με
νον θαυματον και προβλεποντες την μελλουσαν ζω
ην τη ελπιδι της Σε Ενεδυναμουν το αυ
των ταις παρακλησειν ελε η σον ημας.

Αρχημοι και υποστασεις το πλασουργον σου γε ε
γο νε προ σα α α α γμα δου

λη θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ο ρα α
 της με ζω ω ον συμ πη η ξαι αι αι φυ υ
 ως γη θεν μου το σω ω μα α α δι ε ε
 ε ε πλα α α σας π δε δω κας δε μοι ψυ υ
 χην Δ τη θει α σου και ζω ο ποι ω ω
 εμ πνε ε ευ σει δι ο Σω ω τηρ του ους
 δου ου ου λου ου ου ους σου εν χω ω ρα α
 α ζω ω ω ω των σκη ναις α γι ω ω
 α να α α α πα α αυ σου.



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Εκ τευ Γα. α

υ υ ρι ε ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει
 σα α κου ου σο ο ο ον μου π σα α
 κου σον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ε Ε
 κε κρα α ξα α προ ο ος Σε ε ει σα κου σο ο ο ον
 μου λη προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε η η
 ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι
 με προ ο ος Σε ε ει ει σα σου μου ου
 Κυ υ ρι ε.
 τευ θυν θη η τω η προ ο χη η η η μου
 ως θυ μι ε α α μα ε γω π ο ο ον

σου ^π ε παρ σις των χει ετ ρω ων μου ^π 9 θυ σι

α ε σπε ε ρι ι ι νη η ^Δ ει σα α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε.

μου ου Κυ υ ρι ι ε.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ ραν πε ρι

ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα ρι ζε σθακ προ φα α σεις εν

μαρ τι ε αις.

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

μι και ου μη συνδυ α α σω με τα των κλε

πτων των.

Η αι οδυ με δι καιος λε ει και α λογ ξει με 9

ε ε λαι ον δε μαρ τω λου μη λι πα νη

τω την κε φη λη ην μου.

Θ τι ε τι η προς χη μου εν τας ευ δο

κι ι ι αις αυ των κατ ε πο θη σαν γο με

πε τρις οι κρι ται αυ των.

Α κου σαν ται τα ρη μα τα α μου ο τι η ευν θη

σαν 9 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ δ

δι σκορ πι σθη τα ο σα Αυ των πα ρα τον α α δην.

Θ τι προς Σε Κυ ρι Κυ ρι ε οι ο φθαλ μαι μου ^Δ δ

πι Σοι οι ηλ πι σα ^Δ δ μη η αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου.

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος της τυν ε ση σαν

το ο μοι 9 και α πο σκαν δα λων των ερ γαζο

με νων την α νο μι ε αν.

Η ε σουνται εν αμ φι δλη σρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ■ ■ ■ μο νας ■ ■ ■ μι ε γω ω ε ως ■ ■

πα ρε ελ θω.

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε ■ ■ κρα ξα φω νημου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην.

Ε x χε ω ε νω πι σταν του την δε η σι ε ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω ■ ■ ον αυ του α παγγε λω.

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου 9 και

Συ ε γνωσ τας τρι βους μου.

Ε ν ο δω ια αυ τη Η ε πο ρευ ο ο μην ■ κρυ φαν

πχ γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουνεις τα δε ξι α και επ ε θλε

πον 9 και ουκ ην ■ ■ πι γι νω σκων με.

Α πω λε το φυ γη η η επ ε μου 9 και ουκ

■ ε ριν ο εκ ζητων την ψυ χη ην μου.

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ■ ■ ει πα Συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των.

Π ρο ο σχος προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι ε

■ ■ πει νω θην σορ ο δρα.

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με 9 ο ■

τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ξο μο λο γι σα θαι ο νο

μα τι ι σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και σι· ως ου
αν τα πο δω ως με

Ε κ β ε θε ων ε κε κρ ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
ει σα ακουσον της φω νη ης μου.

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα
εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου.

Α ευ τε π γαλ λι α σω ω ω ω με θα τω ω Κυ ρι
ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να α του το

π
κρα α τος η και φω τι ι σαν τι ι ι α ανθρωπων

το γε ε ι νος με τα των Α σω μα

α τω ων κρυ γα ζον τε ες Δη μι ουρ γε και

Σω τη η ηρ ημων δο ο ο ξα α α σοι.

Υ ται ρον υ μει ει να; Σω τη ηρ και αι φη η την
δι ι η η η μας θα να τω δε ω ως θε ε

ος θα ανα τον ε ε νε ε κρω σα; δι

ο ο προ σκυ υ νου ου ου με την τρι η με

ρον σου α α να στα σιν Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο

ξα α α σοι.

Α πο σο λει δο ο οχ τες την γερ σιν του Δη

μι ι ου ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ω ων τες

την αι νε σιν την αγ γε ε λι ι κην α αυ τη Η

δο ο ο ο ξα ι ης ε εκ κλη σι ι ας ου το;

ο πλου ουτος της βασιλειειει αας 9 πα
θων δι η η μας Κυ υ υ ρι δο οξα
α α σοι.

Κ αν πυν λη η φθης Χρι σε υ πο α νο
ο ο ο μων α δρω ωναλ λα Συ τ μ μου ου
ειθε ος και ου ουκ αι σχυνο μαι αι ε μα ρι
χθης το ον νω το ον ουκ αρ νου ου ου μαι σταυρω προς
η λω ω θης και ου ου κρυ υ υ πτω ω 9 εις την ε
ε γεερ σου ου κρυ ω ω μαι
γαρ θανατος σου ου ζω η η η μου παν το
δυ να με και φι ι λαν θρω πε Κυ ρι δο ο
ο ξα α α σοι.

α δι τι ι κη η η ην προ φη τει αν ε
πλη ρων Χρι ι ρος με γα λει ει ο τη η τε εν
Σι ι ων δ την ει αν μα θη ται αι αις
ε εξ ε λυ ψεν αι νε το ον δει κρυ υς
α αυ των και δο ξα α ζο με ε νοι ει δ σου
Πα τρι ι τε και αι πνευ μα τι ι α γι ι ω
προ τε ρον με εν α σα ρ κον ω ως λο ο ο γο ον 9 υ υ
σε ρο ο ον δε δι η η μας σε σα ορ κω με
ε νο ον και νε κρω θε ε τα α ως ανθρω
πο ον και να ρα αν τα κατ ξου σι ι αν
ως φι λα α α αν θρω ω ω πον.
Κ ι η λ θες εν τω ω Α α α α δε Χρι σε ως

η η θου λη η η η θης ε σκυλευσας το ον
 θα α α να α το ον ως θε ε ο ος και αι δε
 σπο ο της και α νε ε ε ση ης τρι η
 με ρο ος συν α ση εας τον Α α δαμ εκ
 των του Α αδου δε σμω ων και τη ης φθο ο ρας
 κρυ γα α ζον τα και λεγον τα α α δο ξα τη
 ν α ζα σει ει σου μο ο νε φι λα α α αν
 θρω ω ω πε.
 ν τα φω κα τε ε τε ε θη ης η ως πνω ω
 ω ων Κυ ρι ε και νε ε ε ε ση ης
 τρι η με ρο ος ως δυ νη τοι εν ι σχυ υ υ
 ει συν α να ση η η σας το ον Α α δα αμ

εκ της φθο ρας του θα να α του ως παν το δυ υ υ υ
 να α α μας.
 ο ξη Πητρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι
 γι ι ω πνε ευ μα τι ι.
 και νυν και ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω ω
 ω νω ων α μην.
 η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ αι εν θε ε ε
 το ο ο ο κε Ε μεινας δε Πα αρ θε ε ε
 νο ος η υ περ λο ο ο ο γφ ον και νοι
 αν η και το θου μα του το κου ευ σου ερ
 μη νευσαι γλω ωσσαι ου ου δυ υ υ υ νη α α
 ται η πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου σης της σου

λη η η ψε ■ ως α α α γνη η α κα τα λη
 πτο ος ε ■ ε ςιν ο τρο ο ο προς τη ης ■ η
 σε ω ως η ο που γαρ θου ου ου λε ται αι θε ε
 ος νι κα α α α ται φυ υ σε ε ως τα α
 ■ ξις η δι ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του ου
 θε ου ου γι νω ω σκον τε ες η δε ■ ■ ■ με
 θα α σου ■ εκ τε νω ως προ ε ε σβι ευ
 ε ε ε ε ε του ου ου σω θη ηναι τας ψυ χας
 Εἰς τὸν στίχον.
 α α ας η η μω ω ων. Εἰρμολογικά. η η λ.

Α νε ςης εκ του τα ρου Σω τηρ του κα ■ σμου η
 και συν η γει ρας τους εν θρω πους συν τη σαρ κι σου
 Κρ ρι ■ δο ο ξα α σοι.

Τ ον α νι ςαν τα εκ νε κρων ■ φω τι σαν τα πα ■
 ■ δευ τε προσκυ νη σω μενη εκ της του Α δου γαρ τυ
 ραν νι εδος η μας η λευ θε ρω σε 9 δι α της πυ
 του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δωρη
 σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος.
 Ρ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι ςι θα νη τον
 ε σχυ λευ σας και τρι η με ρος α νι ςας η μας συν α
 νε ςης 9 δο ξα ζον τας την Σην παν το δυ να
 μον ε γερ σιν Κυ ρι ■ φι λα ανθρω ω πι.
 Φ ■ δε ρος ω φθης Κυ ρι ε ■ τα φω χει με νος
 ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ ν
 τος τον Α δα αμ συν α νε ςης 9 κραυ γα ζον τα

δοξατή α να σα σεις μου νε φι λα αν θρω πε.

Γ Δόξα και νυν χ
πο ο τή ην Σην Δε σποι οι μέλος άργόν.

να σχε ε ε πην πα αν τες οι γη η γη ε ε νει
εις Δ προς πε φέν γο ο ο τε ες βο ω μεν
σοι οι θε ο το κε η ε ελ πεις η η μω των
ρυ υ υ σαι η η η μα ας ες α α με ε ε
τρω ων πται σμα α α των σω ω σοντας ψυ χα
α α α ας η η μω ω ω ν. Ες τον όρθρον. χ χ

Θ ος Κυ ο ρι ος και ε πι φα νεν η μιν Δ
ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου.

Θ ος Κυ ρι ος και ε πι φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου.

Απολυτίκιον. ρ ρ

Κ τε λυσας τω σω σω σου τον θανα τον Δ η γε
ξας τω λη ση η τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο
ρων τον θρη νον με τε βα λεις και τοις Σεις Α πο σο λεις κα
ρυ υτ τειν επ ε τα ξας ο τι α νε σης Χρι
στα ε ε ο θε ος πα ρε χων τα χα σμα με χα
ε ε λε ε ος.

Θεοτοκίον. ρ ρ

Ω ε της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τας ε
πι Σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε εκ λακ
κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε Συ γαρ
τους υ πεν θυ υ νους τη α μαρ τι α σω σας τε

ζων η μιν δὲ τα το με γασου ε ε λε ε ος.

Δόξα.

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι χε

με δα κρυ ων μυ ρα φερουσαι η και ερ τι

ω των φυλασσαν των σε τον των ο λων βα σι θε

α ε λεγον προς εαυτας η τις α πο κυ λι ι σει

η μιν τον λι ι θον η α νη ση ο με

γα λης βου λη ης αγ γε λος πα τη σας τον θα να τον π

το δυνά με Κυ ρι ε δο ο ξα σοι.

Και νυν Θεοτοχ.

Χ αι ρε χα ρι τω με νη Θε

ο το κε Παρ θε ε νε λι μην και προ σα σε ε α του

γε νους των αν θρω ω πων η εκ σου γαρ σαρ

κω θη ο λυ τρω της του κο ο σμον μο νη γαρ υ σο

χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος η α ει μ λο

γη με νη και αι δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι σω

τω Θε ω δει ρη νη δω ρη σα θαι πα α ση τη οι και

με ε νη. Οί Αναβαθμοί. Αντίφωνον Α. η λ.

Τ ην αιχ μα λω σι ε αν Σι ων εκ πλανης ε πι

ερε ε ψας η κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι ρων

δου λο πα θει ει ας.

Ε ν τω νω ω τω ο σπει ρων θλι φεις νη σει ας

με τα δα κρυ υ ων η ου τοι χα ρας δρε ψε

ται δρα γμα τα δει ζω ο τροι φι ι ας.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι η Και νυν και α ει λ και εις τους αι ω νας

αι ω νων α μην.

Α γι ω Πνευματι κη γη των θει ων θη σου ρι σμα
α των εν εξ ου σο ρι α σν νεσις φο βος αυ
τω αι σις δξ δο ξα τε μη και κρα α προς.

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη
ση οι κον τον της ψυ χη της μα την κο πι ω μεν
πλην γαρ αυ του Ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ται.

Τ ου καρ που της γε στρος οι α γι οι οι πνευμα το κι
νη η τως η α να θλα σου οι πα ρω α δογμα
τα μι ο θε ι σι ι ας. Δόξα, και νυν.

Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε
χι η προ πην των γαρ θε ος τωγ λων κυ

ρι ο ο της φω α προ σι τον ζω η των πα αν των.

Ο ι φο δου με νοι τον Κυ ρι αν ο η
δους ζω ης ρο ον τες νον και α ει μα κα ρι αν ται
δο ξει α κη ρα α τω.

Κ υ κλώ της τρα πε ζης σου ως ει λε χη βλε πων τα
εγ κο να α σου η χαι ρε ευ φραι αι νου προσ α γων
αυ τα τω Χρι σω ω ποι με να σφ ι χα. Δόξα, και νυν.

Α γι ω πνευ μα τι βυ θο ος χα ρι σμα των πλου
τος δο ο ξης χρι μα των βα θος με ε γα η
ο μο δο ξον Πα τρι Δ και Υι ω ω λα τρευ
το ον γαρ Προκειμενον. η λ.

Α να στη θι Κυ ρι Θε ος μου υ ψω θη,

τω η χρι ειρ σου μη πι χ λα θη των νη των σου

εις τε ε λος. Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. Δ

Μη πι λα θη των νη των σου εις χ τε ε ε λο ο ος

Νη σαι σου προς γε α ω δη αν ο Ειρμός. Γα. χ.

τι τυ πι ι αν μετ η η χθη η η πριν ευ δι α χυ τος

υ, δα των φυ σεις Κυ ρι ε ο θεν βρο χως πε

ζεψ σας α δει Ι σρα η ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον.

Δο. εα τη. Α. γι α α στα α σεις ου Κυ ρι ε

Κε χρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δια ξυ

λου η α δι κω θα να τω σου κα τα κρι θεντος

Κυ ρι ε ο θεν αρ χων του σκο τους Σου μη κατ

ι σχυ σας δι και ως εκ θε βλη η ται.

Αδης σοι πρατ πι λα α. σας και τοις ο δου ου σι μη σθε

ε νων ηλ συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α η ο νας

τε θλα σαι ο θεν σω τηρ τας ο ευ νας λυ σας του

θα να α του νε στης τρι η η με ρος. η

Υπερ α γι Θε ο το ο κε σω σον η μας.

Θεοτοκίον. **Λ**ε λυν ται Αι ο δου ναι Αι της προ μη η

το ρος Ε ευ ας ο δου νας λα θου σα γαρ α πει

ρο γα μως τε το κας ο θεν σα φως Θε ο το κρον

Πα να γνε ει δο τες σε παν τες δο εα ζο μεν.

Ο και αρ χας τους ου ρα νους παν ο Ειρμός.

το δου α μω σου λο ο γω ηλ σε ρε ω σας Κυ ρι

ε σω τηρ και τω παν το ρ γω και θιω πνευ μα τι δι

α σαν την δυ να μιν κυ των α σα λει τω με πε
 τρα της ο μο λο γι α σου σε ρε ε ω ω σον. υλ
 Σ α νελ θω εν ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ
 α σε υλ ε κω σι ως ευ σπλαγγνε Σωτηρ
 φε ρεις πλη γην ρη νης προ ξε νον σω τη ρι
 τοις πι ροις δι ης τω σω ε λε η η μων παν τες κατ
 η λα γη μεν γεν νη η το ο ρι.
 Σ υ με καθ η ρας της πλη γης τον τε ψυ χη η τρω με
 νον δρα κον τι ω δει γμα τι Χρι σε υλ και ε δει
 ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κει σμε νω και
 φθο ρα δι σ αυ ρου γαρ εις α α δην κα τα δε
 θεο το κίον.
 ελ κως με συν α νε ε σι η η σας.

Τ ης α πει ραν δρου σου μη τρος ταις κη σι ε αις τω
 κο ο σμω την ει ρη νην δρα βου σον Σω τηρ υλ και
 τω Βα σι λει την νικην δω ρησαι κα τα βαρ βα
 ρων δυσ με νων και της α φρα σου παυ δο ο ξης τους
 δο ξο λο γουντας σε ε ξι ε ω ω σον.
 Ωδη δ.
 Ο Πατρι κους κολ πους μη λι πων. ο Ειρμός. υλ
 και κα τα θας ε πι της γης Χρι σε α θα ος υλ το
 μμ εση ρι ον α κη κα α της οι κο νο μι ας σου
 και ε δο ξα σα σε μο νε φι λα αν θρω πω πε. υλ
 Τ ον ε κω του ου νω τον δε δω κως ο εκ παρ θε νου
 σερκω θεις εις μα σε γας υλ δου λει πται ταντας αι κι ζε ται
 Δε σπο τας α νε θυ νος δι α λυ ων ρου τα. εγ

κλη η μα α τα.

Γ
α

Π αρ ε ση χω ως βη μα τι χρι των πα ρα νο
μουντων ως χρι τος ■ θυ νε ται α και ρα. πι ζε ται
πη λι ι ■ νη χει ρι ο πλα σας τον ανθρω πον ως θε
ος Δ και χρι των δι και αι ως την γην. Θεοτοκίον α

Ω ς α λη θω ως μη τηρ του θε ου τον ποι η
την σου και Υι ον ι κε τευ ε α προς σω τη ρι ον ι
θυ ναι με λι με να πα να μω με ρ του αυ του εν
δο ξου θε λη η μα α τος. Ωδή ε. α

Ν υξ α φεγ γη ης τοις ■ πι ι ι σις Χρι στε τοις
δε πι στοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων
σου α δι α του το προς σε ορ θρι ι ζω και αν υ

μνω σου την θε ο ο τη η τα.

Γ
α

Υ περ σων δου ου λων πι πρα α α σκη Χρι στε
και ρα ■ σμον καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον α
τοις με λω δου σι προς Σε ορ θρι ι ζω και αν
μνω σου την θε ο ο τη η τα. α

Τ η θε ι κη η σου δυ να α α μει Χρι σε
δι ■ σθε νει ας σα ρκος τον ι σχυ ρον και ■ βα λεις α
και νι κη την με θα να του Σω τερ δι α νη στα σε
ως αν ε ε δι ε ξις. Θεοτοκίον α

Θ ε ον ε γε εν νη σας μη η η τερ ■ γνη σε
σπ ρω με νον ■ σου θε ο πρε πως παν ■ μνη τε α
ε πει συκ ε γνωσ αρ με νος ευ νην αλλ ες

α γι ου κυ εις πνε μα τοις. Ὡδὴ ζ'. ᾠδ.

Ν αυ τι ων τα σα α λω των δι ω τι κω ων με
λη μα α των ᾠδ συμπλοοις πον του ου με νον α μαρ
τι αις ψυ χο φθο ρώθη ρι ι προσ ρι πτου με νον
ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να
τη φο ρου με θυ θου αν α α γα α γε.

Ε μνη μο νευ ο ον σου αι κα τα κλυ σθεισαι τω
α α δη ψυ χαι και εκ λει πουσαι των δι
και αι ων ᾠδ και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προσ
τη γον το ᾠδ ην δι α ξυ ρου Χρι σε παρ σχεσ τοις κα τα
χθο αις επι δις ως σπλαγχνος.

Η ρος τον εμ ψυ χο ον σου και χει ρο ποι εις των

δο ο μον ᾠδ λυθεν τα παθημασιν πι βλε ψαι

πα λιν χο ρος πο στο ο λων απ ηλ πι σεν ᾠδ αλλ

υ περ ελ πι δα προσ νη ησας αν ε γη γερ

με νον παντα χου ε κη η ρυ υ ξε. Θεοτοκίον. ᾠδ

Τ ου α φρα σου το κου Σου της παν α μω μεν τον τρο

ο πον ᾠδ παρ θε νε θε ο νυμ φε του δι η μας

τις ερ μη νευσαι αν θρω ω πων δυ νη σε ται ᾠδ ο

τι ο θε ος α πε ρι γρα πτω; λο γος εν νω θει εις σοι

σαρξ εκ σου ε γε νε ε το. Ὡδὴ ζ'. ᾠδ.

Κ α μει νον παι πι δες πυ ρι φλε κτον πα α λαι δρο σο

βο λου ου σαν υπ δει ξαν ᾠδ ε να θε ον αν υμ νουντες

και λε γοντες π υ περ υ ψου με νος των πα

τε ερων θεος και υ περ εν δοξος.

υ λω νε κρου ου ται Α δαμ εκου σι ι ως ρα

χο η ην ερ γα σα μενος υπ α χο η δε Χριστου

να πε πλασαι δι ε με σαυ ρου ται γαρ ο Υι

ος του θεου υ περ εν δοξος.

α να στα αν τα Χρι στε Εκ του τα α φου η κτι

σις πα α Αν υ μνη σε συ γαρ ζω ην τοις εν α δη

ε ξην θη σας τοις νε κροις α να σα σιν δι τοις

εν σκο τει το φως υ περ εν δοξος. Θεοτοκίον

Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ του φθα ρε εν τος χαι ρε η

μο ο νη θε ο νυμφος χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω

σρα κι σαι η θε ον κυ η σα σα ον

δυ σω πει α γνη σω θη ναι πα αντας η μας. Ωδη ή.

Α φλε κτος πυ ρι ι ι εν Σι προσ μιλου σα βα

α τος θε ον γιω ρι σε τω βρα δυ γλωσσω και δυσ

η χω Μω ση και παιδας ζη λος θε τρεις α να λω

τους τω πυ ρι μνω δους δει ξε παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ

περ υ ψου ου τε εις παντας τους ω ω νας.

Α χραντος α μνο σς λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα

γι σθεις κατ ε παυ σε τα τα νο μον προσ

φε ρο μενα κα θα ρας του τον χω ρις πα ρα πτω μα

των ως θε ος εις ει κρα ζοντα παν τα

εργα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και

υ περ υ ψου ου τε εις παντας τους αι ω ω νας.

Α φθαρτος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει

πο του κτι στου σαρξ ημων με τα το πα θος κατ

την ε γερσιν α προ ο σι τος τη φθο ρα κατ ε

σκευ α σθη και θνη τους και νουρ γει κρα ζου σα παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ε ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε και υ περ υ ψου ου τε εις παντας τους αι ω ω νας.

Β ου το α θα ρο εν και παν α μω μον Θεοτοκίον

Παρ θε ε το ρυ ρον και εμ μυσον της σι κου

με νης ε θη ρε και γε γινε της ημων προς

τον Θε ον αλ λα γης αι τι α Πα να γνε

παν τα ερ γα δι ο ο σε Παρ θε γε ευ λο γου

ου μεν και αι υ περ υ ψου ου μεν εις παντας τους αι

ω ω νας.

Μ η της φθο ρα ας δι α πειραν κυ ο φο ρη σα σα

παν τε χνη μο νι λο γω σα ρκα δα νει σα σα μη τερ

πει ραν δρε παρ θε νε θε ο το ο κε δο χει

ον του α σε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρ του

σου Σε με γα λυ υ νο ο μιν.

Ο ι τη θε ο ο τη τι πα θη προσ φαρ μο ζον

τες ε πι σο μι ζε σθε πα αν τες αλ λοτρι ο φορ

νες Κυ ρι ον δο ξης γαρ σα ρ κι ε σαυ ρω με νον

σαυ ρω τον δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ω φυ σε σι

με γα λυ υ νο ο μιν.

0 ι των σω μα α των την ε γερ σιν α θε τη σαν
 τες προς το Χρι σου πορευ θεν τες μην μα δι δα χθη τε
 τι νε νε κρω ται και ε γη η γερται
 λιν η η σαρκ σου ζω ο δο του εις πι σω σιν ε σχατη
 σα σε εως ην ελ πι ι ζο μεν. Τριαδικόν. η

① υ θε ο τη η των Τρι α δα Αλλ υ σα σε ων
 ου δε μο να δα προ σω πων αλ λα θε ο τη
 τος σε βοντες πι νομεν τους ταυτην δι ρουν τες ου υγ
 χε ο μεν δε πα αλιν τους συγχυσιν τολμωντας
 τζ της ην με γα λυ υ νο ο μεν.

Αἱ Καταβάσεις τοῦ αὐτοῦ ἤχου κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Μέλος ἀργουσύντομον· παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ἐκ τοῦ 27

N
ΕΥ ΓΕΙ ΤΟΥ ΠΟΘΟΣ ΥΣ Ω Ω Ω ΔΗ ΟΥ ΧΥ ΤΙ ΤΩ

πε ρ αν μετ η η χθη ηαη η πρι εν ευ δι
 α χα τος ■ θα των φυ σις Κυ ρι ■ ο θεν
 α ερο ■ ο χως πε ζε ε ■ σας α δει Ι στρα
 η η η ηλ σοι ω δη η ην ε πι νι ι
 κι ρ ο ου. Ωδη Γ.

κατ ἀρ χας τους ου ρα νου ους ᾧ παν το δυ
να μω σου λο ο ο ο γω δὲ σε ρε ω ω ω
σα α ας Κυ ρι ε Σω τη ηρ ᾧ και τω παν τουρ γω και θει
ω πνευ μα α τι ε δὲ πα α σαν την δυ να μιν αυ
τω ων λε εν λε ου τω με κε ε
ε τρα δὲ της ο μο λο γι ας σου σε ρε ε

0 πᾶ τρι κού ου ου οὐς κολ πους μῆ λι πων ἡ
 και κα τα θας ἐξ ου ρα νου Χρι σε ε ε ο θε
 ο ος το μω ση ρι ον α κη κο α της
 οι νο μι ε α ας σου ου 9 και ε δο ξα
 α μο ο νε φι λαν θρω πε ε. Ὡς ἔ
 Ν υ υξ α ' φεγ γης τοις α πι ε ι σοις Χρι σε ε
 τοις δι πι σοις φω τι σμος τη τρυ φη των θει
 ων λο γων σου 9 δι α του το προς ορ θρι ε
 ζω ω δι και α νυ μνω σου την θε ο ο ο τη η
 α. Ὡς ἔ

N τι ων τα σα α α λω των βι ω τι
 κω ων με λη μα α τω ων νι συμπλο οισ πον τzu με

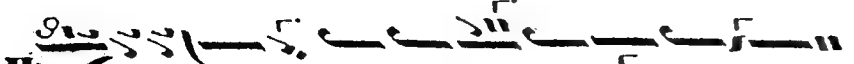
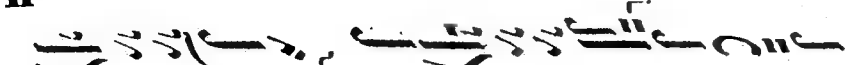
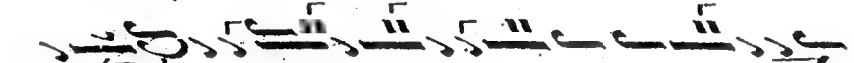






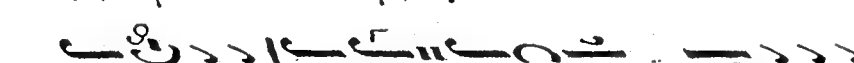
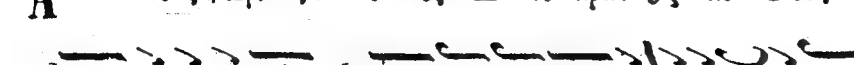

νον α μαρ τε ι ι αις π και ψυ χο φθο ρω
 θη ρι ι προσ ρι πτου με νον ως ο Ι ω νας Χρι
 στε βο ω ω μοι οι δεχ θα νη τη φο ρου με βι
 υ θου α να γα α γε ε. Ωδή Ζ'.
 Α μι νον πα ι αι αι δε ες πυ ρι ι φλε κτον
 πα α α λαι λε δρο σο δο λου ου σην υπ ε διει
 ξεν ε να θε ον αν υ μνου ουν τες
 λε γον τε; ο υ περ υ ψου με νος των πα
 τε ε ε ε ρων θε ος και υ περ εν δο α
 ξε ος. Ωδή Η'.
 του μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν
 τον Κυ






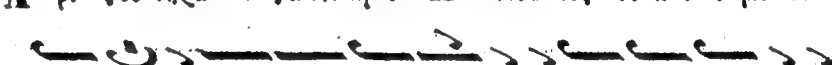



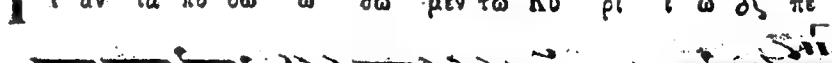
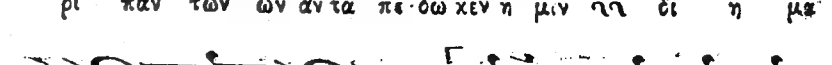
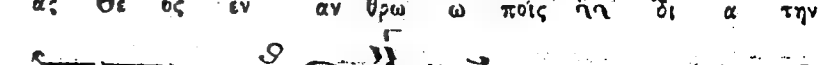
φλε κτος πυ ρι εν Σι νη κροσ ο μι λου σα
 βη α α το ος θε ον ε γνω ω ρι ε σε η τω
 βρα δυ γλω ωσ σω ω και δυο. η χω Μω ση η και
 πατ δας ζη η η λω θε ου δλ τρει εις ανα λω τους
 τω πυ ρι μνω δου ους ε δει ξε παν τα τα
 ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον μνει ει ει
 τε ε δλ και υ περ υ ψου ου ου ου τε εις
 παν τας τους ω ω ω νη α α α ας.

Η Τιμιωτέρα.
 γη λυ νει η ψυ χη μου τον
 Κυ ρι ον δλ και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου
 ε πι τω θε ω ω τω σω τη ρι μου.

ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου θη δλ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δλ την α δι
 α φθο ρως θε ον λο γον τε κου ου δλ την
 τως θε το ο κον Σε ε με γα λυ νο με εν.
 η τη ης φθο ο ο ρα α ας δι α
 πει ει ει ραν κυ ο φο ρη η η σα α σα α
 και παν τε χνη μο ο νι ι λο ο γω ω
 σα αρ δα νει ει σα α α Μη η τερ
 α πει ραν δρε Η χρ θε ε νε ε θε ε το
 ο ο ο κε ε δλ χει ει ο ον του α α
 σε ε ε κτου δλ χω ρι ον του α πει ει ρου ου
 πλα σουρ γου ου ου σου Σε με γα λυ υ νο
 με ε ε ε ε εν.


 ■ σκ πνο η η αι νε σα α α α α τω ω

 τον Κυ ρι σ ον η αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον

 εκ των ων ου ρα α α νω μιν αι νει ει τε ε

 αου τον εν τοι οι ος υ ψι ι ι σοι ος Σοι

 πρε ■ πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω.

 Α ι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι Α αγ γε ε

 λοι α αυ του η νει ■ ει ει τε ε α αυ τον

 πα ■ σαι Αι δυ να α μει εις α ■ αυ του ου

 Σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω. *Ειρμολογικά.*

 Α νε σε Χρι σο ο ος ■ νε κρων δ λυ υ σας θα

 να του τα δε σμα η ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν

 με γα ■ λην η νει τε ου ρα νοι Θε ου την


 δο ο ξαν.

 Α σε σιν Χρι σου θε ■ με νοι δ προ σκυ

 νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

 μον α μα αρ τη τον.

 Χ ρι σου τη α να σε σιν προσ κυ νουν τες ου κτω ο με θα

 αυ τος γαρ η μα ας ε σω σεν των νο μι

 ων η μων π α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους

 ο δει ξας την α νι α σε σιν.

 Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω δ πε

 ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν η δι η μα

 ας Θε ος εν αν θρω ω ποις η δι α την

 κη τα ρθα ρει σην φυ υ σιν ο λο γος σοφ ε

γε νε το και ■ σκη νωσεν εν ■ μιν προς τους ■ χα ρι
 ι ρους ο ευ ερ γε ε της να προς τους αιχ μα
 λω τους ■ ε λευ θε ρω της προς τους εν σκο τει κι
 θη με ενους ο η λι ος της δι και ο συ υ
 νης να ε πι τον ραν ο α πα θη της
 ■ πι τον α δην το φως να ■ πι τον θανα τον
 η ζω η δλ η α να ρα σις δι ι α τους πε σο
 ον τας να προς ον ερ η σω ω μεν ο θε ος η
 μων δο ■ ξα α σοι.
 υ λας ■ α δου συν ετρι ψας Κυ ρι ε η και θα
 να του το κρα τος κα τη ρη σας τη κρα ται α ου
 να μει ρου να και συν η γει ρας νε κρους τους απ αι

ω νος εν σκο ■ τει κα θευ δοντες τη θει α και εν δο
 ξω ■ να ρα σει σου να ως θα σι λευς του παντος και
 θε ος παν το δυ ■ α μος.
 ευ τε α γαλ λι α σω ■ με θα τω Κυ ρι ι ω
 και ευ φραν θω μεν ■ τη α να ■ σει αυ του να
 α τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α
 λυ υ των δε σμων να και ε δω ρη ■ το τω κο σμω
 ως θε ος ζω ην αι αι ■ νι ον και το με γα
 ε ■ λε ■ ος.
 ε α ρα πτων αγ γε λος εν τω λι θω ■ κη θη
 το του ζω ο δο χου μνη μα τος να και γυ ναι ξι μω
 ρο φο ο ρεις ευ γη γε λι ι ζε το λε ε γων να α

νε ςη □ Κυ ρι ος ■ θως προ ει ■ πεν η μιν απ
 αγ γει λα ■ ταις μαθηταις αυ του π ο ■ τι προ
 α ■ γει η μζ ας εις την Γαλ λι λαι αι
 αν ηα τω δε - χο σμω πα ρε χειζω ην αι αι ω νι
 ■ και το με γα ε ε λε ε ος.

Τι απ ε - δου κι μα σα τε τον λι ι θον τον ■
 προ γω νι αι αι ον ω πα ρα α νο μει Ι ου
 δαι ■ οι ηα ου ου τος ε ςιν ο λι ι θος ον
 ■ θε το Ο θε ■ ο ος εν Σι ων ο εκ
 πε - τρις κη γα α στας εν ■ ρη μω το υ υ εω ρ
 και η μιν α να θλυ ■ ζων εκ της πλευ ρας αυ του ■ θα
 να ος ι αν ηα ου ου τος ■ οτιν ο λι θος

ο εξ ο ρους παρ ■ νι κου α πο τμη θεις ■ νευ
 θε λη ματος αν δρος ηα ο Χι ος του αν θρω που ο
 ερ. χο μενος ■ πι των νε φε λων του Ου ρα
 νου ου προς τον πα λαι ον των ημε ρων ηα ■ θως
 ει πε Δα νι ηλ και αι ω νι ες αυ του η βα αι

λει ει α.

Οι Μακαρισμοί. ηα

Ω ραι ος ην και χα λος εις βρω ω σιν ο ■ με θα
 νη τω σας καρ πος ηα Χρι στος ε ςι το ξυ λον της ζω
 ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω αυ
 τω λη ςη δλ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε. Εν τη βα
 αι λει ει α α σου.

Ε τω ς αυ ρω υ ψω θεις οι κτι ρημον του Α θα. αμ.

το χειρογραφον της παλαι ■ μαρ τι ι ας εξ η λειψας η
 και ■ σω σας εκ πλανης α παν το γενοστων βροτων
 ■ θεν προσ κυ νου μεν σου Δ την σε πτην α να α
 στα α σιν.

Προση ηλω σας εν σαρρω οι κτιρμοντας η μων α
 μαρ τι ας Χρις η και δι α του Σου θα να α
 του τον θα να τον νε κρω σας π ε γει ει ρας τους
 τε θνε ω τας εκνε κρων η ο θεν προσ κυ νου μεν σου
 την ■ πτην α να α ζα α σιν.

Εξε εχε ε τον ι ον ο Ο ο φιδ Δ α κο
 α ις ταις της Ε ευας κο τε η Χρι σος δε εντω ξυ λω
 του σαυ ρου ■ πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυκα

σμον η μνη σθη τι μου Κυ ρι ■ Δ εν τη βα σι
 λει ει α α σου.

Εν μνη η μα τι ως θνη τος ε τε εθης Δ
 ζω η των α πα αντων Χρι σε η και εθλα σας του
 ■ δου τους μό χλους και α να σας εν δο ■ ξη
 τρι η με ρος ως δυ να τος η παν τας κατ ε φω τι σας
 δο ξα τη ε γε ερ σει ει σου.

Ο Κυ υ ρι ος α ν ■ σας τρι η η με ρος εκ νε
 κρων ε δω ρη σα το ει ρη ιην την ι δι ι αν τοις μαθη
 ταις η και του τους ευ λο γη η σας εξ ■ πε ρει λεν ει
 πων η παν τας προα γα γε τε εις την βα σι λει ει
 ■ αν μου.

Ως Πατερ φως ο Υιός και Λόγος φως το Πνεύ-
 μα το άγιον αλλ εν φως τρι α-
 εις γαρ Θεός εν τρι σι μεν προ σω ω ποις με
 δε φου σει και αρ χη δ' α τμητος α συγ χυτος
 πελων προ αι ω ω νις ος. Καί νυν Θεοτοκ.

Εκυ ησας τον Υιόν και Λόγον του Πατρος εν
 στερ κις πι γης δ' ως οι δε Θεο το ο
 'τος δι ο παρ θε νο μη ητωρ οι θε οθεν τας
 δι α Σου δ' χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι-
 σι α νω ων η ελ πι χις.

Ως ο Ασωτος Υιός η ηλ Κατανυκτικά. Τη Κυρια-
 χη έσπέρας.
 θον κα γω οι κτι ιρ μων δε ξαι με προς πι πτον

τα ως νη των με σθιων σου θε ος και
 λε η σο ον με.
 Ως ο πε ρι σων εις τους λη ρας και τε
 τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σα
 εξ μων α μαρ τι ων και τε τρυ μα τι σμε
 νη υ παρ χει μου η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ
 γω υ πευ θυ νος ε γω ει μη προς Σε
 τον ευ σπλαγγνον των ψυ χων τον ε ατρον
 χεε Επε με ε ο Θεός δ' το με γα σου
 λε ος.

Ως την συ κην την α καρπον μη εκ χο ψης με Σω
 τη τρι τον α μαρ τω λογ αλλ ε πι πολ λω τω

ε ε τει ου γω ρη σι εν μοι δω ρησαι αρ δευ

μου την ψυ χην δλ τοις δα χρυ σι της με ε τα νοι οι

οι ας δλ ι να καρ πον προσ ε νεγ κω σοι ιι ε λε

η μο συ υ νης.

Σ η λι ος υ πα αρ χων δι και ο συ υ νης δλ

φω τα γω γησοντας καρ δι ας των Σε υ μινουν των Κυ

ρι δο ο ξα α σοι. Τη Παρασκευη εσπερας. ιι

Δ ο ξα σοι Χρι σε ο θε ας δλ Α πο σο λων και χη μα

μαρ τυρων ιι α γαλ λι α μα ιι ων το κη ρυ γμα

Τρι ας η ο μο ου ιι σι ι ος. ιι

Α α γι ιι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν

τε ες και στε φα νω θε εν τες ιι πρε σβευ σα

τε προς Κυ ρι ον ιι λε η θη ναι τας ψυ χας η ημων ιι

Κ α τα φρο νη η σαν. τες παντων των ε πι γης δλ

α α γι οι μαρ τυ ρες ιι και ιι ε σα δι ω τον

Χρι στον αν δρει ως κη ρυ ξαν τες α μοι θας των βα

σανων παρ αυ του συ ε κα μι σα θε ιι αλλ ως ε χον

τες παρ ρη σι αν αυ τον ιι κε τευ σα τε ως θε

ο ον παν το δυ να μον ιι τας ψυ χας η ημων ιι

ω σαι δλ τον εις η μας προσ τρε χον των δε

ο ο με ε θα. ιι

Π ιι ευ φη μοι μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι

δλ ο λο και τω μα τα λο γι κα ιι θυ σι α

δικ κτη ευ ιι α ρε σος τω Χρι στω ιι υ μα ας ουχ η

Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣ ΠΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Κατὰ τὸ Ἀρχαῖον τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Σύστημα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΔΕ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΝΕΣΤΩΣ

ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἦδη πρῶτον τύποις ἐκδίδεται.

Ἦχος Ζω.

Ε Κυ υ ρ ι ε ε δὲ Ε ε κε. ε χ ρ α ξ α π ρ ο ο
 ρ ς Σε ε δὲ ε ι σ α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ
 ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κυ υ ρ ι ε ε ε 9 Κυ υ
 ρ ι ε ε δὲ Ε κε χ ρ α ξ α π ρ ο ς Σε ε δὲ ε ι σ α α α α
 α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η ς δ ε
 η η η η σ ε ω ω ω ω ω ς μ ο υ
 τ ω κε χ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ς Σε ε ρ ρ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν

μου ου Κυ ρ ι ε ε.
 Κα τευ. θυν θη η τω ω ω η προ ο
 σε. ευ χ η η η μου ου δὲ ω ς θ υ μ ι ι α μα α
 νω ω π ι ο ο ο ο ο ο ν σου 9 ε ε
 πα α αρ σι ι τω ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ν μ ο υ ο υ δὲ θ υ
 σι α ε σ π ε ε ρ ι ι ν η η η ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν
 μου ου Κυ ρ ι ε ε.
 ου Κυ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω ς ο μα τι ι μ ο υ δὲ και θ υ ρ α ν
 πε ρ ι ο χ η ς ρ ι τα χ ε ι λ η μ ο υ.
 Μ η εκ κ λ ι ν η ς τ η ν καρ δι αν μ ο υ ε ι ς λο γ ο υ ς πο ν η
 ρ ι α ς δὲ του προ φα σι ζ ε σ θ α ι προ φ α σ ε ι ς εν α
 μηρ τι ι α ι α ι α ι.

Συν ἄθρωποις ἐργάζομαι ἐνοῖς τὴν νόμιον

μήνουν δύσασμα τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δὲ καὶ ὁ ἑλεεινὸς καὶ ἐλεγεῖ με

ἐλπίον. δεσμά τῶν λουμῶν λιπαρὰ αὐτῶν

τὴν κεφαλὴν μου.

Ο ἔτι καὶ ἡ προχὴ μου ἐν ταῖς εὐδο-

κίαις αὐτῶν κατὰ πόθησάν ἐχόμενους τρας

ἡ χρίται αἱ αὐτῶν.

Ακούσονται τὰ ῥήματα μου καὶ ἡ

δυνάστησάν δὲ σὺ παχὺς γῆς ἐργάζεαι τῆς

γῆς δὲ ἐσκόρπισθήτω ὅσα αὐτῶν παρατὸν ἀδὴν.

Ο τί πρὸς Σε Κύριε Κύριε οἱ φθαλμοί σε

μου δὲ πῶς τοῖς ἐλπίσας μετὰ νεότητος τὴν

ψυχὴν μου.

Φυλάξον με ἀποπαγίδος τῆς συνέστησαν τοῖς μοῖς δὲ

καὶ ἀποσχάνδα λῶν τῶν ἐργάζομαι ἐν τῇ αὐτῇ

νόμιον ἰαάν.

Η ἐσοῦνται δὲ ἐν ἀμφιέστρω αὐτῶν οἱ

μαρτῶλοι κατὰ μόνους με ἐγὼ ἕως πά-

ρελθῶ.

Φωνὴ ἡ μου πρὸς Κύριον ἐκείνην δὲ φωνὴ μου

πρὸς Κύριον ἐδὲ ἡ θῆν.

Εκχεῶ νώπιον αὐτοῦ τὴν δεξιάν

ἐν μου δὲ τὴν ὀρίαν μου νώπιον αὐτοῦ αὐ-

παγγε λω ω.

Ε ν τω εκ λι πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ δλ

και Συ ε γινωσ τας τρι θους μου.

Ε ν δω τας τη η ε πο ρευ ο μην ^Δ δλ ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι.

Κ ατ νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλε ποι ^Δ δλ

και ουκ ην ο ε πι γινωσκων με.

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Χ η και ουκ ε ριν ο εκ ζη

των τη ψυ χην μου.

Ε κε κρη ξα προς Σε Κυρι ε ει πα ^Δ δλ Συ ει η

ελπισ μου με ρις μου ει ει εν γη ζω ων των.

Η ρο ογε ες προς την δε ο μιν μου ^Ζ η ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα.

Ρ υσαι με εκ των τα δι ω κο ον των με ^Δ δλ

ο τι ε κρα ται θησαν υπερε με.

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ δλ του εξ ο

μο λο γη σα λ θαι τω ο νο μα τι ι σου.

Δ ευ τε α γα λ λι α σω ω με θα τω Κυρι ω ^Δ δλ τω συν

τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος ^Δ δλ και φω τι σαν

τι αν θρωπων το γε ε νος με τα των α

σω μα τω ων κραυ γα ζοντες ^Δ δλ Δη μι ουρ γη και

Σω τηρ η μω ων δοξα α σι οι.

Ε με υ πο με νου ci ci και ci ^Ζ η ως ου αν τα

πο δωz μοι.

Σ ταυ ρον υ πεμεινας Σω τηρ και τα φην δι η μας

θα να ατωδε ως θε ος θα να τον ε νε κρωσας

δι ο' προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρον

σου ου α να στασιν Δ Κυ ρι ε δοξα κ σοι οι.

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξη σοι Κυ ρι ε χ Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου.

Α πο σο λοι δον τες την ε γερσιν του Δημι ουρ γου

ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την αγ

γε λι κην π αυ τη η δο ξα της εκ κλη σι ι

ας Δ ου τος πλου τος της βη σι λει ει ας ο

πα θων δι η μα ας Κυ υ ρι ε δοξα α σοι οι.

Ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα χ εις την φω

νη ην της δε η σε ως μου.

Κ αν συνε λη φθης Χρι σε υ πο α νο μων αν δρων

αλ λα Συ μου θε ος και εφκ αι σχυ μαι

ε μα σι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι Δ ε σαυ

ρω προ ση λω θης και ου κρυ υπτω εις την ε γερ

σιν σου καυ χω ω μαι ο γαρ θα να το ος σου ζω η η

μου π παν το δυ να με ε και φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δοξα α σοι οι.

Ε αν α νο με αις πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

Κυ ρι τις υ πο ση σι ται τι πα ρα Σοι

ι λα σμος ε σι ι.

Α δι τι κη ην προ φη τει ανεκ πλη ρων Χρι σε ος Δ

με γὰ λει ο τη η τα Σι ων την οι χει αν μα θη

ται αις εξ ε λυ ψεν αι νε τον δει κνυς ε

τον δο ξα ζο με νον α ει δλ συν Πα τρι

Πνευ μα τι γι ω προ τε ρον μεν α σαρ

κον ως λο γον δλ υ υ ρε ρον δε δι η μας σε

σαρ κω με ε νον και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον δλ

και να ραν τα χα τε ξου σι αν ως φι λα αν θρω πο ος.

νε του ο νο μα, τος Σου.

υ πε μει να σε Κυ ρι υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον Σου δλ χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

τον Κυ ρι ο ον.

Κατ ηλ θες εν τω α α δη Χρ: σι ως η βου λη

π ε σκυ λευ σας τον θα νη τον ως θε ος και Δε

σπο ο της και α νε ρης τρι η με ρος δλ συν α

να ρη σας τον Α δα αμ εκ των του α α δου δε

σμων και της φθο ρας κρω γα ζον τα και λε γον τα

δο ξα τη α να ρα σει σου με ο νε φι λαν θρω ω πε ε.

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος δλ α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι λ: σας τω

Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ο ον.

Ε ν τα α φω κατ ε τε θης ως ο: υ πνων Κυ ρι

και α νε ε ρης τρι η με ρος ως δυ να

το ος εν ι σχυ υ ει δλ συν α να ρη σας τον Α

δα αμ εκ της φθο ρας του θα να α του ως παν

το ■ δυ ■ νι ■ μο ■ ος.

Α ο ξα ■ Πα ■ τρι ■ ι ■ και Υι ■ ω ■ δὲ ■ και α ■ γι ■ ι

ω ■ Πνευ ■ μα ■ τι ■ ι.

Κ αι νυ ■ υ ■ υγ ■ και αι ■ ■ ■ ει ■ δὲ ■ και εις τους αι

ω ■ ω να ας τω ■ ων. αι ■ ω ■ ω ■ ω ■ νωγ α α μη την.

Η η ■ η ■ η τη ρ με εν ε ■ ε γνω ω ω σθη ης

υ περ ου σι ιν θε ■ ο το ο ο κε ε 9 ■ ε

μει ■ ει ■ ει ■ ας δε Παρ. θε ■ ε ■ ε ■ νος δὲ υ

περ λο ο ο ο γο ον και ε ■ ε νοι αι α αν 9 και

θα α αυ μα α του ου το ο ■ κου

σου ου γε ρ μη νε ευσαι αι γλω ■ ω ωσ εα ου ου

ευ δυ υ ■ υ να α ται αι πα ρα δο σ ξου

γα αρ ου ου ου ση η η η ης της συλ λη

ψε ε ω ω ως α α γνη η η ■ ■ ■ τα λη πτος

ε ε ρι ι ι ι ιν η ο τρο ο προς της κυ η η

η η σε ε ■ ως ο ο ο που ου γε αρ

βου ευ λε ε ται ιι θε ε ος 9 νι κα ται φυ υ

σε ως ■ α α κ ξι ις δι ο σε ■ α α

■ ■ ■ τες 9 μη τε ρα α του θε ε ου ■ γι ι νω ω

σκο ον τε ες 9 δε ο με θα α ■ σου ου ε ε ε

■ ■ ■ τε ■ ε νω ■ ως πρε σβε ευ ε ■ ε λι του ■ ■

θη η η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ■ ■ ων.


Α νε ς ης ■ του τα α φου Σω τηρ Εις τον ριχον. λ

του χο ο σμου δὲ και συν η γει ρας τους ανθρωπους συν

τη σαρκί σου. Δ. Κυρι εδοξα σοι οι.

0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν εν


Ε. ΔΥ. ΣΑ. ΤΟ Δ. ΕΝ Ε ΔΥ ΣΑ ΤΟ Ο ΚΥ ΡΙ ΟΣ Χ.


 δυ μιν και περι ε ζω σα το.

οὐ να σαν τα εκ νε κρωνται φω τι σαν

πα αν δ δευτε προσ κυ η σω μεν π 9 εκ της

τῆς αὐτοῦ γὰρ τυραννίδος ἡ μᾶς ἡλευθέρω



 δε α της αυ του τρι η με ρου. ε γερ^α σε ω; δι ζω

την ημιδωρη σαμενος, και το μεγα



ΕΛΕΟΟΣ.

Και γὰρ ἐστὶ περὶ σε τῶν οὐκ ἔχοντων μετὰ τὴν

τις ου εν λευ θη σε ται.

πο τῶν ἀδελφῶν ἐλθὼν Χριστέ. 9 θανάτου

ε σκυ λευ σας και τρι η η με ρος α να : στας

η μα ας συ υν α ■ στη σας· Δ δο ξα ζο ον τας την


Στη παν το δε να μον ε γερ σιν δι Κυ ρι φι

λαιν θρω ω πε ε.

ω οί κω του πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε δ

Χεις μα κρα ο - τη τζ η με ρων.


α βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με νος ως ο



 Ὑ ΠΝΩΝ α να σας δε τρι η με ρος ως ου να τος

τον Α δα αμ συν α νε ση σας κραυ γα ζο ον τα δι

ὁ ξατη ἀναστασει σου μο ὀνε φι λανθρω πε ε.


 Δόξα, καὶ νῦν.
 2 7
 3 4

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ε ι ου. Μετὰ τὴν α. σιχοχολογίαν τὰ Καθι-
σματα. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.

ζω η εντω τα φω α νε κει το 9 και σφρα

γισ εν τω λι θω ε πε κει το 9 ως βα σι λε α

υ κνουν σφρα τι ω ται φυ λατ τον Χρισον 9 και

Αγ γε λοι ε δο ξα α ζον ως Θε ον α θα να τον 9 γυ

ναι κες δε Ε κρου γα ζον α νε ε ση η ο Κυ ρι

ος 9 πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε λε ε ος

Τ η τρι η με ρω τα φη σου σκυ λευ σας τον θ 9 να

τον 9 και φθα ρε εν τα τον αν θρω πον τη ζω η

ρο ο ρω γε ρει σεν 9 α να ση σας Χρι σε ε ε

α Θε ος 9 ως φι λα αν θρω πος δο ξα α σοι οι.

Θεοτοκίον. Τ ον ραυ ρω θεν τα υ περ η μων 9

και α να ραν τα Χρι σο ν τον Θεον 9 και Θε

λο ον τα του θα να α του το κρη α α τος α

πα αυ σω ως ε κε τευ ε Θε το ο ο κε Παρ

θε ε νε 9 ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μω ων.

Μετὰ τὴν Β. σιχο-
χολογίαν. σφρα γι σμε ε νου του μνη ματος 9

η ζω η εκ τα α φου α τει λας Χρι σε ε ο

Θε ος 9 και των θυ ρων κλει σμε νων τοις μα θη

ταις ε πε σης η παν των α να ρα σις 9 ευ

μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν 9 κτ

τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος.

Ε πι το μνη μα ε δρ κεν γυ ναι αι κες 9 με

τα δα χρυ ων μυ ρα φε ρου ■ 9 και στρα

τι ω των φυ λατ στον των Σε τον των ο λων Βα σι

λε ε' α ε' λε γον προς ε' αυ τας δι' τις α πο κυ λι ε

■ ει η μιν τον λι θον α νε σ η ο με γα

λης βου λης Αγ γε λος πα τη η σας τον θα να τον 9

παν το' δυ να με Κυ ■ ρι ε' δο ο ξα α σοι οι.

Χ αι ρε κε χη ρι τω με νη θε ο το χε Θεοτοκίον.

Παρ θε ■ νε λι μην και προ σα σι ■ του γε νους των

αν θρω ω ω πων εξ σου γαρ ■ σαρ ■ θη ■

λυ τρω της του χο ■ ο σμου να μο νη γαρ υ πα αρ

χει εις μη τηρ και Παρ θε νος ■ ει ευ λο

γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη να πρε σβευ ε

Χρι σω τω θε ω η ει ρη νην δω ρη σα σθαι ■

Οι αναβαθμοί, του αυτου. Αντι- φωνον Α'.

Τ ην αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ■ πι

ερε ■ ψας να κα με σω τηρ ζω ω σου εξ ■ αι

ρων δου λο πα θει ει ας.

Ε ν τω νο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη ρει ει

ας με τα δα χρυ υ ων να ου τος χα ρας δρε ψε

ται δρα γμα τα Α ει ζω ο τρο φι ας.

Δ ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνε ■ συ

μα τι να Και νυν και ■ ει και εις τους αι χ ω νας

των αι ω νων α μην.

Α γι ω πνευ μα τι τη γη των θει ει ων

θη ρι σμα των εξ ου σο φι α συ νε
 π σις φος αυ τω αι νε σις Δο ο ξα τι μη
 και κρα α τος. Ἀντίφωνον Β'.

Ε ν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κυν
 τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω ω μεν πλην γαρ
 αυ του ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ει ται

Τ καρ που ου της γα ερος οι α γι οι πνευ
 μα το κι νη η η τως α να ελα στου ου σι πα
 τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ιας. Δεξα και νυν

Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι
 ε χει προ παν των γαρ θε ος των λων κυ ρι
 ο ο της φως α κρο σι τον ζω η των πα αντων.

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο Ἀντίφωνον γ'.
 δους ζω ης ευ ρο ον τες νυν και α μα κα
 ρι ου ουν ται δο ξη α κη ρα α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως σε λε χη βλε πων
 τα εγ γο να σου χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων
 τα αυ τα τω Χρι σω ποι με να α αρ χα.

Α γι ω πνευ μα τι βυ θος χα ρι Δεξα και νυν.
 σμα των πλου τος δο ξης χρι μα των βα θος με
 ε γα μο δο ξον Πα τρι τε και Υι ω ω λα
 τρεν το ον γαρ.

Α νη στη θι Κυ ρι θε ος μου η
 φω θη τω η χει ειρ σου η με ε πι λα θη των

πε λ νητωνσου εις τε λος. Δίς. Τὸ τρίτον

A νη ση θι Κυ ρι ο Θε ος μου Δ υ
ψω θη τω η χει ειρ σου λη ἀπὸ χοροῦ λ μη ε
κι λα α α α θη των πε νη τωνσου εις λ τε ε
ε ε λο ο ο ο ος.

(Οἱ Κανόνες κατὰ τὸ ἀρχαῖον. ἔρα ἐν σελ. 350. αἱ δὲ Καταβ-
σάαι ἐν σελ. 362). Εἰς τοὺς Αἶνους. Γεωργίου τοῦ Κρητός.

Π α α α πνο ο η η θ αι νη σα α α α τω ω
το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον αι νει
τε ε το ον Κυ υ ρι ι ον Δ ε εκ τω ων
ρα α νω ων λη αι νει ει ει τε α αυ το ον
εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι
σοις Δ σοι πρε ε πει υ υ υ μνο ος τω ω

θε ε ω

A ι νει τε ε α αυ το ο ον πα α αι ες οι

Α α αγ γε λοι οι οι α α αυ του π αι νει

ει ιι ιι τε α αυ το ον λη πα α σαι Αι ιι ιι δυ

α μει εις α αυ του Δ σοι πρε ε ε

πει υ μνο ος τω ω ω θε ε ω ω.

A ο ξα αυ τη εσαι λ πα σι τοις ο οι οις αυτου

A νη ση Χρι σο ο ος εκ νε κρων λυ υσας θα νκ

του τα δε σμα θ ευ αγ γε λι ζου γη χα ραν με

γα α λη τν Δ αι νει τε ου ρα νοι θε ου την

δο ο ξν.

A να σα α σιν Χρι σου θε α με νοι Δ προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυρι ον Ι η σου ευ ουν τον

μο νον ■ μαρτη η το ον.

Χ ρι σου αυτην α νη ρα σιν προσ κυ νουντες ου παυ

ο με θα ρ ■ τος γαρ η μας ■ σω σεν εκ

των α νο μι ων η μων α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους

ο δει ξας την α να ρα α σι ιη.

Τ ι αν τα ■ δω σω μεν τω Κυ ρι ■ δλ πε ρι παν των

ων ■ τα ■ δω κεν η μιν ρ δι η μας θε ος εν

■ θρω ω ποις ■ δε α την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ ■ σιν ρ ο λο γος σα ρξ ε γε ■ το και

ε σκη η νω σεν ■ η μιν ρ προς τους α χα

ρι ρους ο ευ ερ γε ε ε της ρ προς τους αιχ μα

λω τους ο ■ λευ θε ρω της ρ προς τους ■ ■ ■ τει

■ θη με νους ρ ■ η λι ος της δι και ο συ

υ νης ■ πι τον ρ αυ ρον ο α πα θης ■ πι

τον α δην το φως ρ ■ πι τον θα να τον η ζω

η δλ η ■ να ρα σις δι α τους πε σο αντας

προς αν βο η σω ω μεν ο θε ος η μων δο ξα α σοι οι.

|| ■ λας ■ δου συν ε ε τρι φης Κυ ρι ε δλ

και θα να τω το κρατος και τη ρ γη σας τη κραται α δυ

■ μει σου ρ και συν η γει ρας ■ κρου ους τους απ

■ ω νος εν σκο τει κα θευ δον τας τη θει α

και εν δο ξω α νη ρα σει σου ρ ως βα ■

λεως του παντος και θε ος παν το ου υ να α μο ος.

Ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω
 και ευ φραν θω μεν εν τη α νά ρα σει αυ του
 ο τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α
 λω των δε σμων και δω ρη σα το τω κο σμω Ω θε
 ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε
 λε ε ο ος.

Ε α γραπτω να γε ε λος εν τω λι ι θω ε κα θη το
 του ζω ο δο χου μνη μα τος και γυ ναι ξι μω
 ρο φο ο ροις ευ ηγγε λι ζε το λε ε γων α
 ση Κυ ρι ος θως προ πεν η μιν απ αγ
 γει λα τε τοις μαθη ταις αυ του ο τι προ α γει
 μα ας εις την Γαλ λι λαι αι αν τω δε κο σμω παρ

ε χει ζω ην αι ω νι ον και το με γα
 ε λε ε ο ος.

Ι απ ε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α χρο
 γω νι αι αι ον ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι
 αι οι ου τος ε σιν ο λι θος ον ε θε το Ο
 θε ος εν Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σαρς εν ε
 ρη μω το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της
 πλευ ρας αυ του α θα να σι ι αν ου τος ε σιν ο
 λι ι θος ο εξ ο ρους παρ θε νι και α κρ τμη
 θεις α νευ θε λη μα τος αν δρος ο υι ος του αν θρω ω
 ο ερ χο με νος ε πι των νε φε λων του
 ου ρα νου ου προς τον πα λαι εν των η με ρων κα θως

ει πε Δα νι γλ και Αι νι ος του η βα σι

λει ει α.

Οἱ Μακαρισμοί.

Χ

Ω ραι ος η η ην και κx λος εις βρω ω σιν ο ε

με θα να τω ω σας καρπος Χρι σος ςι το ξυ λον

ις ζω ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα

βο ω συντω λη ση δλ μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν

τη βx σι λει ει α σου ου.

Ε ν τω σταυ ρω ω ψω θεις δι κτι ιρ μον του

Α δα αμ το χει ρο γρα φον της πα λαι α μαρ τι

ας εξ η λει ψας 9 και ε σω σας πλα νης

α παν το γε νος των βρο των 9 θεν α π νυ μνου μεν

σε ε Εν ερ γε τα Κυ υ ςι ι ε ε.

Η ρο ση λω αας εν σταυ ρω κτι ιρ μον τας η

μων α μαρ τι ας Χρι στε χι δι α του Σου

θα να του τον θα τον νε κρω σας γει ει ει

ρας τους τε θνε ω τας εκ νε κρων θεν προς κυ

νου μεν σου ου την σε πτην α να α σα ςι ιν.

Ε ξ ε ε χε ε Ε τον ι ον ο Ο φις α

κο αις ταις της Ε ευ πο 9 Χρι σος δε Εν τω

ξυ λω του σταυ ρου ε πη γα π τω κο ο σμω της ζω

ης του γλυ κασμον 9 μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν τη

βα σι λει ει α α σου ου.

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος τε ε θης η ζω

των α πα ντων Χρι στε 9 και ε θλα τας των Α δευ

τους μο χλευς και α ■ ■ ■ στας εν δο ο ξητρι η μερος
 ως δυ να τος η παντας ■ ■ ■ ατ ε φω τιςας δο ξα
 τη ε γε ερ σει ει σου ου.

Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η μερος εκ νε κρων ε
 δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα
 θηταις η και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε ρει
 λεν ει πων Δ παντας προ ο σα γα γε τε ε εις την
 βα ρει α λει ει α αντ μου ου.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι.

Π ως ο Πα τηρ φω ως ο Υι ος και Λο γος Δ
 φως το Πνε υμα το α γι ον η αλλ εν φως τα
 Τρι η εις γαρ θε ος εν τρι σι μεν προ σω ω

ποις μι α δε φυ σει και αρ χη Δ ατ μη τοις α
 συ γχυ υ τοις πε λων προ αι ω ω νι ι ος.
Κ αι νυν α ■ ■ ■ ει και εις τους ■ ■ ■ ω νας των αι ω

νων ■ ■ ■ μην.

Ε κυ η σας τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος
 εν σαρ κι ε πι γης η ως οι δε θε ο το
 ο αυτος η δι ο Παρ θε ■ ■ ■ μη τω ρ οι θε ο
 θεν τας δι α Σου Δ χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι
 σι α νω ων η ελ χ πε ι ι ι ι ις.





ΨΑΛΜΟΣ ΠΑΛΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

λδ. Εκ τοῦ Νη. δ.

υ ρι ε. Ε κε ε χρα α α ξα προ ος Σε ε λ
 σα κου ου ου σο ο ον μου ου λει σα ακουσον
 μου ου Κυ υ υ ρι ε ε ε δ. Κυ υ υ
 ρι ε ε Η ε κε χρα α ξα α προ ο ος Σε ε δ. ε
 σα α α κου ου ου ον μου προ
 οχες τη φω ω ω νη η η τα ης δε η σε ε ε
 ε ε ω ως μου δ. εν τω κε χρα γε ναι
 με ε προ ος Σε η η ει σα ακου σο ο ον μου ου
 Κυ υ υ ρι ε ε ε.
 τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

μου ου λει ως θυ μι α α μα α πει
 ο ο ον σου δ. παρ σης τω ω ω
 ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ε ε α α
 ε σπε ρι ε νη η ει σα κου σο ο ον μου ου
 Κυ υ υ ρι ε ε ε.
 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σωμα τι μου και
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου. δ.
 η εκ κλη νης την καρ δε αν μου εις λο γους πο
 νη ρι ε ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις
 α μαρ τι αις.
 Σ υν αν θρω πους ερ γα ζο με ε νοις την α νο
 μι ε ε χν λε και ου με συν δ. α α σω με τα

των εκ λε κτων αυτωι.

Η αι δε ■ ■ ■ ■ ■ με δι και ος εν ■ ■ ■ λε ει και ■ ■ ■ λεγ ξει
 με λ ε ■ ■ ■ λαι ωι δε α μαρ τω λου μη λι πα να
 τω την κε φα λην μου.

Ο τι ■ ■ ■ τι και η προ σευ χη μου ■ ■ ■ ταις ευ δο
 κι ■ ■ ■ ι αις αυ των κατ ■ ■ ■ πο θη σαν ■ ■ ■ χο με
 να πε ■ ■ ■ τρας οι χρι ται αυ των.

Α κου σον ■ ■ ■ τα ρη μα τα α μού ο τι η θυν θη σαν
 ω σει πα χος γης ερ ρα α γη επι της γης δι ■
 σκορ πι σθη τα ■ ■ ■ σα αυ των πα ρα τον ■ ■ ■ δην.

Ο τι προς Σε Κυ ■ ■ ■ ρι ■ ■ ■ Κυ ρι ε οι ο φθαλ
 μοι μου δξ Ε πι Σοι ηλ πι σα μη η αν τα ■ ■ ■ λης

την ψυ χην μου.

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συν ε ρη σαν
 το α μοι λ και ■ ■ ■ σκαν θα λων των ερ γα ζο
 με ε ε νων την ■ ■ ■ νο μι αν.

Η ε σουν ται εν αμ φι βλη ρω αυ των οι α μαρ τω
 λοι λ και τα μο νη ει μι ε γω λ ε οις αν παρ
 ελ θω.

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρη α ξα
 φω νη μου προς Κυ υ υ ρι ον ε δε η θην δξ

Ε α γε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου λ
 την θλι ψιν μου λ ■ ■ ■ νω πι ον αυ του α πα γγε λω ω.

Ε τω ε κλει ε παι ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου λ

— — — — —

■ ■ ■ ■ ■ Συ ■ γινωσ τας τρι βους μου.

E

— — — — —
ν ο δω τα αυ τη δλ η ε πο ρευ ο ο μην

— — — — —

■ χρυ ψαν πα γι δα μοι.

K

— — — — —
ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε ε λε

— — — — —
πον λε και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με.

A

— — — — —
πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ ε σιν

— — — — —
ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.

E

— — — — —
κε ε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η

— — — — —
ελ πι κ μου με ρις μου ■ δλ εν γη ζων των

Π

— — — — —
ρο ο ο σχεις προς την δε η οι εν μου ο τι ε τα

— — — — —
πει νω θην σφο ο δα.

P

— — — — —
υ υ ■ ■ ■ με εκ των κα τα δι ω χον των με λε ■ ο

— — — — —

τι ε κρα ται ω θη σα αν υ περ ε με.

E

— — — — —
ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η μου λε του

— — — — —
■ ξο μο λο γη σα σθαι τω ■ νο μα τι ι σου.

E

— — — — —
με υ ■ ■ ■ με νου σι δι και οι λε ■ ως ου

— — — — —
αν τα πο δως μοι.

E

— — — — —
ε βλ θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

— — — — —
ε ■ ■ σκ κου σον της φω νης μου.

Γ

— — — — —
ε νη θει η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

— — — — —
την φω νην της δε η σε ω ως μου.

Ε

— — — — —
spe ρι νον υ υ υ μνον και αι αι λο ■ γι

— — — — —
κην λα ■ α τρει ει ει ει αν δλ Σοι Χρι στε προ

— — — — —
ο σφε ρο ο μεν λε ο τι ηυ ος ■ κη η σας

η η λευ θε φω σας Α α α δα α μι αι ■
 ο ο ο ον γε ε ε ε κος εκ της του α α
 δου τυ υ υ υ ρα α α νι ι ι δο ος δι και ε
 ζω ρη η σω τω κο σμω Ω ως θε ε ος δι ζω ην
 ■ αι ω νι ι ον και ■ το με ε ε γα ■ ε ■ ε
 λε ε ε κ ος.
 ο ο ο ξα ■ ■ ■ σοι Χρι ι σε ζω ω τη ηρ Υι
 ε ε θε ε ω μο νο γε νε ες δι ο προ πα γει
 ■ εις ε εν τω ω σα αυ ρω και ■ υ α σα
 ας ■ τα α α φου τρι ι η η η με ε ε ρος.
 Σ ■ δα ξα ζο με ■ εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι ως
 δι ι η η μας εχυ ρο ο ο ον υ πο με ει ναν

τα ■ δι και Σε προ ο ο σκυ υ νοι ου ου με εν δι
 καν το δυ να με ε σω ω τηρ δι μη η α πορ
 ρι ι ι ψης η η η μα ας δι α πο ο τω
 προ πω που σου ου δι αλλ ε ε πα ου ου και σω
 ω ω σο ον η η η μας δι α της ■ να
 σα α σε ω ω ως σου ου ου φι ι λα α αν
 θρω ω ω ω πε.
 ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ω λε και αι
 α γι ω ω πνε ε ε υ μα α ■ α τι.
 Κ αι νυ υν και α ■ ει λε και εις τους κω ω
 νας των ■ ■ ■ ω ω νω ων α α α μην.
 0 βα αι λε ου των ου ρι α α νω αν αν δι

ξ α σοι.

υ
δ

Ι ρι: σου δοξολογήσωμεν τον α ραν τα νε

κρων δ ψυχήν και σωμα γαρ αναλαβων δ τω

παθει απ λη ηλων δι ε τεμελε της αχραν του

μεν ψυχης εν α δουκατ ελ θου ουσης ον και ε

σχυλευσε δ τα φω δε δι α φθορην ουκ οι δε το

γι ον σωμα του λυ τρω του ουτων ψυχων

η η η μων

Ψ αλ μοις και υ υ μνοις δοξολογουμεν Χρι

σε δ την εκ νεκρων σου αναστασιν δι ης

η μα α η λευθερωσας της τυραννιδος

του α δου δ και ως θεος δωρησω ζωην

αι ω νι ον και το μεγα ε λε ε ε ος δ

Δε σκοτα των α πα αντων α κα

τα λη πτε ποι τα ουρι νευ και γης δ δι α

σανου παθων ε μοι α παθει αν πη γαςας

τα ρην δε εκ τα δε εξαμενος και ανασας εν

δο ο ξη δ συν α νεστησας τον Αδαμ χειρι παν

το δυ να μω δ ο εξατηση η τρι η

με ρω γερσει δι της δι δωρησαι ημι

την αι ω νι ον ζωην και ελασμον αμαρτι

ων ως μονος ε ευσπλαγχνος.

Ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι δ

Κ αι Χ νον και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

Θ ε νο; Κυ ρι ο; και π ε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με ε νος; η εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου.

Ἀπολυτίκιον. δ

Ε υ ψ υς κατ ηλ θες ο; ευ σπλα αγ χνος τα φην κατ ε
 δε ξω τρι; η με ε ρον; να η μας ε λευ θε ρω
 σης των πα θων η ζω η και τι α να στα σεις
 η μων Κυ ρι ο; δο ξα α σοι.

Θ δε η μας γεν νη θεις εκ παρ θε νου και σταυ ρω σιν υ
 μιν ας σ α γα α θε δ; ο θα να τω τον
 θα να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως θε
 ος μη παρ; ο ης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δ; δει
 ξον την ο; λην θρω πι αν σου ε λε γ, μων δε ξαι

την τε κου σην σε θε ο το π κον κρε οβευ ου σαν υ
 περ η μων σω σον Σω τηρ. η μων λα απ εγνω
 σμε ε λ νω ων.

Καθίσματα. πδ; Γα
 Μετά την Α' στιχολογίαν.

Α νε σης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των
 και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α δ;
 παυ σα σθε των δα χρυ ων τοις Α πο στο λοις ευ αγ
 γε ε λι σα α σθε δ; κρα ξατε α νυ μνου ου σαι ο τι α
 νε σι η Χρι στος ο ο Κυ ρι ο; δ; α ευ δο
 κη σας σω σαι ως θε ος το γε νος των α αν
 θρω πων.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. δ

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θω ως
 ταις ο; ι; ας κρις ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη

ρυ ■ ζαι την ■ γερσιν α πο εσ' λους ως γεγραπται

κτι δρο· μας ος το Πε·τρος εκ ε·ση τω μνη μα τι

και το·φως ■ πω τη α α α φω ■ ρων κατ ε

πλητ τε το ο·θεν και κη·τει δε·ε τα ο·θο·νι α μο ο

να νη·ου· δει·εις· γαρ· βλε·πειν·δυ·ναι·ται· εν· νυ· κτι ■

προ·κει·με·να· και· πι·ς·ου·σας· ε·ε·δο·η·η·σε·νη·δο

ξα·σαι· Χρι·σε·ο·θε·ος· ο· τι· σω·ζει·ς· α·παν·τας· Σω

τηρ· η· η·μων· του· Πα·τρο·ς· γαρ· ■ εκ· αρχ·εις· α·πα· αυ

γε·α·σμα·

Θεοτοκίον δμειον.

ν
δ

Τη·ου· ρα· α·νι·ον· πυ·υ·λην· και· κι·εω· το· ο

ον· το· παν· α·α·γι·ον· ο· ο·θρος· της· φω·ταυ· γη

νε·ρε·ε·λην· υ·μνη·σω·μεν·την· ου·ρα·νι·ον· κλ· μα·κα

8

κω·λο·γι·κον· Πα·ρα·δει·σον· της· Ευ·ας· την· λυ·τρω·σιν· της

φι·κον· με·νης· ο· ο·λης· το· με·γα·λη· μη· λι·εν· ρ·τι

Σω·τη·ρι· ■ α·εν· αυ·τη· δι·ε·πρα·χθη·νη

τω· ■ ο·α·μω· και· ■ φε·σις· των· αρ·χαι·ων· εγ·κλη·μα

των· δι·α· του· το· βα·σι·λε·ω·μεν· αυ·τη·νη· προ·σβυ·ε·τω

Σω·Υι·ω· και· θε·ω· των· πα·σι·μα· των· α·φ·ε·ρι·ν· δω·ω

ρη·σα·α·σθαι· τοις· εμ·σε·δω·ε·προ·σκυ·να·ου·σι· τον· παν

Μετὰ τὴν Β' σιχολογίαν.
α·α·γι·ον· το· ο·κο·νον· σου·

πδζ Γα.

Αν·θρω·ποι· το· μνη·μα· σου· Σω·τηρ· ε·σθρα· α·γι·σα·αν· το

Αγ·γε·λος· τον· λι·θον· εκ· της· θυ·ρας· απ·ε· ■ κυ·λη·η·σε· δι·

γυ·ναι· κες· ε·θε·α·σιν· το· ■ γα· γερ· με·νον· εκ

νε·κρων· και· αυ·ται· ευ·ηγ·γε·λι·σαν· το· τοις· μα·θη·ταις

σου ου εν Σι ι ων δλ ■ τι ■ νε ςης η ζω η των

α πα αν των και δε ■ λυ θη τα δε σμα του θα να του

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι. δλ Γα.

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες χο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του φου ου η κου ου ον δλ

παυ ■ σθε των δα κρυ ων και αν ■ λυ πης χα ραν

χο ο μι σα α σθε δλ κρα ξα τε ■ υ μνου ■ ο τι α

νε ςη Χρι ςος ο ο Κυ ρι ε ος δλ ο ευ δο κη σας

σωσαι ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων. δλ

Ε πι σοι χαι ρει ■ χα ρι τω με νη ■ η η

κτι σις αγ γε λων το συ ςημα και αν θρω πων το ■

γε νος δλ η γι α σμε νε να ■ και πα ρα

δει σε λο γι κε Πα ρ θε νι κον κα αυ γη η μα δλ εξ

ης θε ος ε σα ρ κω θη και πι δι ον γε γο νεν ο

προ πι ω νων υ πα ρ χων θε ε ος η η μων δλ την γαρ

σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η πε και την σην γα ςε ρα

πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πη η ρ γα σα α το δλ ε πι

σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις

δο ξα α σοι.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου. Ἦχος π.β. Πα. γ.

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ■ ε ■

δι ι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι αι ω ω

μα α τα α α σου. ζ ρ

Τ ων Αγ γε ε ε ε λω ων ο δη η η μα ς

κα α τε πλα α γη ρω ω ω ων σε ε δ εν νε
 κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε εν η του θα α να α
 του δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε
 λο ο ον τα α δ και συν ε ε αυ τω ω ω
 το ον Α α δα αμ ε ε γι ει ρα α αν τα α
 και εξ α δου πα τας ε λευ θε ρω ω σαν
 τη α.

Τ ι τα μν υ υ ρα συμ πα θως τοι οϊς δα α κρυ
 οι ιν ω μα θη η τρι οι αι κι ρνα α α τε η
 ο ο α ρα α α πων εν τω τα φω α γ γε
 λο ος προσ φθε εγ γε το ταις Μυ υ ρο ο φθ
 ρις η ι δε τε ε υ υ μει ει εις τον τα α α

α φο ον και η σθη η τε ε ε ε η Σω
 τη ηρ γαρ εξ ε ε ε ση η του μνη η η μα
 το ος.
 Α ι ι αν πρω ω ι η μυ ρο φο ροι οι ε ε
 δρα μο αν δ προσ το μνη η μα σου η θρη νο ο λο ο
 γου ου σαι η α α λλ ε πε ε ε ση προς αυ
 τας ο ο Α αγ γε λος και ει ει ει πε ε δ θρη
 νου ο ο ρο ο ος πε π καυ ται αι μη η κλαι
 ε ε ε τε ε ε ε η την α να α α α
 ρα σιγ δε η Α πο σο ο λοις η ει ει πα τε.
 Μ υ υ ρο φο ο ο ο ροι οι οι γυ ναι αι αι κες
 με ε ε τα μν η ρων ελ θου ου ου σαι προς το

μνη ή μα α σου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το θ
 Α αγ γε λο ο ος δε προσ αυ τας ε ε φη η
 λε ε ε ε γω ων δ τι με τα α νε ε κρω ω ων
 τον ζω ω ων τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε θ ως
 θε ο ος γαρ εξ α νη ε ε ε ση του μνη η η
 μα α το ος.
 ξα Ηα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Πνευμα α τι
 ι ι ι ι ι θ Προ σκυ νου ου ου με εν Πα τε
 ε ρα και π τον του ου του Υι ο ο ο ον τε
 και αι το Α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα θ την Α
 γι ι ι α αν Τρι α α α δα α
 εν μι α τη ου σι ι ι α α ου υν τοις

Σε ε ρα α φιμ κρα α ο ον τες το Α α α α
 γι ι ος α α γι ι ο ο ος θ α
 γι ι ος ει Κυ υ υ ρι ε.
 αι νυν και ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
 ω νων α α μη η η ην θ Ζω ο δο ο την
 τε ε κου ου ου ου σα θ ε λυ τρω σω Παρ θε νε το ον
 Α α δα α αμ α α μα αρ τι ι ι ας θ χαρ μο νη
 η ην δε ε τη Ε ε ευ α Α αν τι λυ
 υ πης παρ ε ε ε σχε ες δ ρε ευ σαν τα ζω
 ης ι ι θυ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ε θ
 σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α αν
 θρω πος

A λ λη λου ι ι α α α α Αλ λη λου ι
α α Αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο θε ος.

A λ λη λου ι ι α α α α Δίς.

α χ Α α α λ λη η η λου ου ι ι α π η

Α α α α α λ λη η λου ου ι ι α α η

δο ο ξα σοι οι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος.

A λ λη η λου ι ι ι α α δο Τὸ τρίτον Ἀλληλεῖτα τοῦ τέ-
λους συντομώτερον. χ η

ο ξα σοι ρ ο ο θε χ ο ο ο ο ο ο ο ος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος π.δ. Νη δ. λ.

E κ νε ο τη τος μου ο εχ θρος με πει

ρα ζει ταις η δο ναι αις φλε γειμελι ε γω δε

τι ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο πουμαι του του.

O ι μι σουν τεσ Σι γε νη θη η η δ

τω: σαν δη πριν σπα σθη η ναι ως χορ τος ε συ

κο ψει γαρ Χρι σος η χε ε ε νας αυ

τη μη βα σα νων. λ χ.

Δ ο ξα Πατρι ηι Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

K αι νυν και α ιι και εις τους αι χ ω νηστωναι

ω ω νων α μην. λ

A γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα αν τα φως εκ

φω πος θε ος με γας συν Πατρι υ μνου ουμεν

αυ τω ω και τω λο γω. λ

H καρ δι α μου τω φο δω σου σκε πε

σθα τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ ψω θει ει σα Α

— — — — —

■ πε ση εκ σου ου παν ■ χιρ μον.

E — — — — —
 πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ε

δα ου δει σει το τε ο τε πυ ρι ■ πα α αν τα

— — — — —

κρι νει ει και κο λα σει.

Δόξα, και νυν. δ.

A — — — — —
 γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

— — — — —

λε εγει δ. τε ρα του ρ. γει ει υ ψι ι σα εν τρι σιν ε

— — — — —

να θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ

— — — — —

χει το θε ον.

E — — — — —
 κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες και γων μοι το

— — — — —

ους σου βο ω ων τι κει κα θα ρον πριν α ρης με

— — — — —

■ πο των εν θε ε εν δε.

E — — — — —
 πι την μη τε ρα αυ του γην δυ υ νων

— — — — —

πας αυ θις α να λη: υσει του λα διιν βα πα α νους

— — — — —

η γε ρα των βε δι ω με νων. Δόξα και νυν. δ.

— — — — —

A — — — — —
 γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι ■ μο

— — — — —

να ας Τρις α γι α ■ Πα τηρ γαρ α πα ρχος εξ

— — — — —

ου ε φη ■ Υι ος ■ χρο ο ο νως και το Πνευ μα

— — — — —

συμ μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν. δ.

— — — — —

I — — — — —
 δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλ λη το

— — — — —

κα ται κειν α δελ φους α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι

— — — — —

ος επ ηγ γει λα το ζω η ην αι ■ νι αγ. δ.

— — — — —

T — — — — —
 ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του

— — — — —

■ γρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν.

— — — — —

A — — — — —
 γι ω Πνευ μα τι ε νο ει Δόξα και νυν. δ.

δαι αι τι α παν τα ο χεται ει ρη θρα βου

τως δι θε ος τω γαρ ε ρι τρι και υ

ω μο ου σι ον κυ ρι ως. Προκείμενον δι χ

Β α σι λευ Κυ ρι ος εις τον αι ω να δι

ο θε ος σου Σι χ ων εις γε νε και γε νε αν. Δίς.

Ο θε ος σου Σι χ ων χ εις Τό τέλος του τρίτου. δι χ

γε νε αν και γε νε χ α α α αν. ^{ο Κανών. Ὁδὴ α.}
^{ο Εἰρμός δι Γα}

Α ρ με τη λα την φα ρκ ω ε δο θι σε τε ρα

του ρου σα πο σα ι κη ρα α βδος εν ρο

τω πως πλη ξα σα δι και δι ε λου θα λασσαν Ι

σρα ηλ δε φυ γα θα πε ζον ο δι ι την δι ε σω σεν

συκτω θε ω α να με λ κον τα.

Δ ο ξα τη α γι α Δ υς σε σου

Κυ ρι ε.

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι σου θε ο τη πως μη θαυ

μα σω μεν μεν πα θων πα α τοις ροις

πα θει κν και α φθα ρ σι αν βλυ ζουσα κκ πλα ρας δε

α γι ας πη γην α θα α να τον ρα ζουσαν δι και ζω

ην εκ τα φου α ε δι ον.

Ω ρ ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγ γε λος νυν ε

πε φα νι σται δι και τη λαμ γη ρε ρων ης αμ

φυ του αυμ βα λα δι α υ λου κα θα ρο ηη τος τη

μο ρ ηη δε μη νυ ων το φε γο ρος της α να ρα

σε ως κρα ζων ε η γερ θη Κυ ρι ος. Θεοτοκίον δι

περ ■ γι α θε ο το σω σον η μας.
 Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε-
 νει κει γε νε ων δλ η τον θε ον λο ο γον εν γα-
 ρι χω ρη σα σα δλ α γνη δε δι π μει νη σα θε ο
 το κε Παρ θε νε δι σ σε κ αν τες γε ραι ρο
 μεν την με τα θε ον προ στα σι ι αν η μων.
 Ο ρη γ' ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα 'Ο Ειρμός. δλ
 τους σου νε σεις και την γην ε πι υ δα των ε-
 δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι-
 ας ση ρι ξον δι ο τι ουκ ε σι πλη ην σου α γι-
 ος μη νε φι λανθρω πε.
 Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της μαρ τι

ας δλ της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα αθος ■
 δι και ω σας Χρι σε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος δλ
 της του θι να του πει ει ρας πε φη νας ο α να-
 μαρ τη τος.
 Τ ης α να στα σι ως το φως εξ ε λαμ ψε τοις σκο-
 τει του θα λα του και σκι α κα θη με ε νοις ο
 θε ος μου Ι η σους και τη αυ του 'Θε ο' τη τι δλ
 τον ισχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε.
 Θεοτοκίον
 Τ ων Χε ρου διμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης
 υ ψη λο τε ρα δλ θε ο το κε Συ λ γαρ μο νη ■
 δε εξω τον α χω ρη τον θε ον εν ση γα ρει α
 μο λυν τε δι δι ο πι σοι σε πα αν τες υ μνοις Α

γῆ με ριζο μιν.

Ὁδὴ δ' ὁ Εἰρμός.

Σὺ μου ἰσχυρὸς Κυριε Σου μου καὶ δύναμις Σὺ

θεὸς ὁ ὅς μου Σὺ μου ἀγαλλίαμα Πατρι-

κούς κολίπους μηλιπώνος καὶ τὴν ἡμετέραν πτω-

χείαν πείσας ψαμένος δι' ἐν συντόμῳ προφητῇ

ἀδελφὰ κοῦμ Σοι κραυγὰ ζωτῇ δύναμις σου

δοξαφάνθρωπε.

Σὺ δὲ μετὰ τὴν ὁδὸν ταμεύεις ἀνὴρ γαπησας Σὺ

κενώσει ξενήκατα βεβηκας ἐκείνης

γῆς εὐσπλαγχνε Σωτὴρ δι' ἧς ὁ σάτις μου τὴν

ὕβριν μὴ ἀνάμενος δι' καὶ μέγας ἐν τῷ

ψαίγῃ αὐτῆς σου δοξῆς τὸν πρὶν ἢ τι μω

μεν εδοξας.

Τὴν καθ' ὅραν διέσποτα νυν οὐκ ἐξιστάται διὰ

παάθους θάνατον τοῦ ὁμένου διὰ σκυροῦ

φειγούσων φόβον καὶ διὰ θάνατον τοῦτον ἔδην

πλουτοῦ κενομένου δι' ἧς θείας δύναμειας Σου τοῦ

ἐσταύρωμένου δι' τὸ ἐξαισιόνηρον

φιλάνθρωπε.

Θεοτοκίον.

Σὺ τῶν πιστῶν καυχῆμα πελεις ἀνυμνεῖτε Σὺ

προσαάτις Σὺ καὶ κατὰ φύσιν Χριστὰ

τῶν τειχῶν καὶ λίμνῶν πρὸς γὰρ τὸν υἱόν σου ἐν τῷ

ξείῳ φερεῖς παναμώμους καὶ σωζεις ἐκ κινδύνων τοὺς

ἐν πείρῃ καὶ ποθῶντες τὸ κονάγγησεν

γ: νω σχαν τε:

Ὡδή ε'. ὁ Εἰρμός. δλ

Ι να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου

το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε ε με αλ

λο τριον σκο το: τονδει λαι ον δλ αλλ ε πι ρε ψον

με και προς το φως των εν το λων σου τας ο δους

μου κα τευ θυ νον δε ο μαι.

Π ε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι ναν προ του θεου σου

Σω τερ και ζο με ναι δλ την του πρω το πλα α σου

πε ρι ρελ λων α σχη μονα γυ μνω σιν δλ και γυ μνες πα

γη ναι τω ρω παμ ει α ζων τον γι

τω να Χρι σε της νε κρω σε ως.

Ε λλο ο: τευ θα να τευ σου την ει πτω και αν μου

αν ω κο δο μη σας δλ α ρα σου σε ι αν και

γη ρω Χρι σε κατ ε σκευ α σας δλ α να δει ξας

λιν βα σι λι κην ω σπερ ει κο νη α φθαρ ει ας

ρω τι α ρα πτου σα. Θεοτοκίον. δλ

Μ η τρι κην παρ ρη ει αν την προς τον Υι ον σου

κτη με νη παν α γνε δλ συγ γε νους προ νοι οι ας της

η μων μη ρι δης δε ο με θα δλ ο τι Σε και

μο νην Χρι σε α νοι προς τον Δε σκο την ι λα

σμον ευ με νη προ βαλ λο με θα. Ὡδή ε'. ὁ Εἰρμός. δλ

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο με ει

μου και εν βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο

μαι προς Σε γαρ ε βο η σε δλ και εν α λυ σο σε μου

— — — — —

Θεός της σωτηρίας μου.

— — — — —

Διὰ ξυλευκράται ως καθελε μέο αρχεκα

— — — — —

κος αυτούτος δε αναρτηθεις Χριστίζεται ο τε

— — — — —

ρος Σταυρωκαταβηθης δειγματισας του ουτον

— — — — —

τον πεσοντα δε ανεστησας.

— — — — —

Βυωκτηρας την Σιών εξανατρελλας του μνημα

— — — — —

τος και νυν τι παλαιας τελεσας ως ευπλaxy

— — — — —

χνος τωθει σου αιματις και συμβάσις ευεις

— — — — —

εν τη εις τους αιωνας Χριστι. Θεοτοκίον.

— — — — —

Ρυθει η μεν των δεινων πταισμάτων ταις ικεσίαις σου

— — — — —

Θεο γεννητωρ αγνη και τυχοιμεν πανα

— — — — —

γνετης θειας ελλαμψεως του εκ σου αφρα

— — — — —

ζως σαρκωθεντος Υιου ουτου Θεου. Ωλήζ.

— — — — —

Θεο συγκαταβασιν το πυρ ηδεσθηεν Βα

— — — — —

θυλωωνι ποτε διὰ του το σι και μεδεις

— — — — —

εν τη καμινω γαλλομε ενωποδις ως

— — — — —

εν λειμωνι χορευοντες εψαλλον. τυλο

— — — — —

γη το ος ο Θεος ο των Πατερων ημων.

— — — — —

Η ενδοξος κενωσις ο θειος πλουτος της Σης

— — — — —

πτωχειας Χριστις καταπληττει αγγελους

— — — — —

σταυρωορωντες σε καυλου μενον. διὰ το

— — — — —

σωσαι τους πεισικρυγαζοντας ευλογη. ος

— — — — —

ο Θεος ο των Πατερων ημων.

— — — — —

Τη θεια καθω σου φωτος κλησθητα.

χθονι ἰα· δὲ **ΗΜΙ** το σκῶτος ἡ λα α· θη το πρην
 δι ω· κονι ο· θεν α· νε· ση· σαν δὲ· οι· απ· αι· ω
 νος· δε· σμω· ται· κραυ· γα· ζον· τες δὲ· ευ· λο· γη· το· ος
 ο· θε· ος **■** των· πα· τε· ρων· η· μων· Τριαδικόν· δὲ

A παντων· ρεν· Κυ· ρι· ος **■** νος· δε· μο· νου· μο· νο· γε·
 νους· Ξι· ου· δὲ· ορ· θα· δο· ξως· Πα· τε· ρα· θε· ο· λο·
 γουν· τες **■** κατ· αγ· γελ· λο· μεν· δὲ· και· εν· **■** δο· τες
 σου· εκ· πα· ρου· ο· σμε· νον· Πνευ· μα· ευ· θης· συμ· φυ· ες· και·
 συν· α· ι· δι· ον· **■** Ωδὴ· ἡ· ὁ· Εἰρμός· δὲ

E κια· πλα· σι· ως· κα· με· νον· δὲ· των· Χαλ· δαι· αι· ων·
■ τυ· ραν· νος· τοις· θε· ο· σε· εε· ε· **■** εμ· μα· νως· εξ·
 ε· καυ· σε· δὲ· δυ· να· μει· δε· κρειτ· το· γι· πε· ρι· σω· θην·

τας· του· ου· τους· δων· τον· Δη· μι· ου· ρον· και· λυ· τρω·
 την· α· **■** θα· α· δὲ· οι· **■** δες· ευ· λο· γει· τε· **■** ε·
 ρεις· α· νυ· μνη· τε· λα· ος· **■** περ· υ· ψου· τε· εις·
 παν· τας· τους· αι· **■** νας· δὲ

T ης· Ι· η· σου· θε· ο· τη· τος· η· υ· πε· ρ· θε· ος·
 δυ· να· μεις· **■** τοις· καθ· η· μας· θε· ο· πρε· πως· εξ· ε· λαμ·
 ψε· δὲ· εαρ· κι· γαρ· γου· σα· με· νος· υ· περ· παν· τος· θα·
 να· α· του· κραυ· **■** λυ· σε· του· Α· δου· την· ε· σχην·
 ον· α· παυ· σως· οι· και· δες· ευ· λο· γει· τε· **■** ε· ρεις·
 αν· υ· μναι· τε· δὲ· λα· ος· υ· περ· υ· ψου· ου· τε· εις·
 παν· τας· τους· αι· **■** νας· δὲ

O σου· ρω· θεις· ε· γη· γερ· ται· α· με· γα· α· λου· χος·

πε πτω κεν ο κα τα τε σων και συν τρι θεσ α νορ θω

ται δι φθο ρα εξ ω σρα χι και και α φθα ρ πι αν

αν θε σεν η πο της ζω ης γαρ το θνη τον κατ ε

πο θη δι αι Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις αν θυ

μνει τε λα ος περ υ ψου τε εις παν τας τους αι

ω νας Τριαδικόν. δι

Tρι σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ

λημκουσαν αι γαν εκ νι και νρι συ πο ζα του φυ σε

ως δι γεν νη τορ α ναρ χον ο μο φυ α τε

λο γον πατρος συμ βι σι λευ εν ο μο ου σε

ον πνευ μα δι αι και δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις

αν ρ μνει τε λα ος περ υ ψου τε εις παν τας

τους ω ω ω νας Ωδη θ' ο Ειρμός. δι

Eξε ρση ε πι του τω ο ου ρα νος ιου ιου ιου

κατ ε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις

αν θρωποις σωμα τι κως δι και γα ρη σου γε γο

νεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των ου ρα νων δι δι ο σε

θε ο το κε αγ γε λων και αν θρωπων τα ξε

αρ χι αι με γα λυ νου αι δι

Tη θει α και α να αρ χω φυ σει α πλους πε

φυ κως συν τε θης προσ λη ψει σαρ κος εν σε αμ

τω ταυ την υ πο ση η σας λο γε θε ου δι και πε

πον θως ως αν θρωπος ε μει νας εκ τοις πα θους ως θε

ος δι ο σε εν ου αις δυ σιν αι δι αι

ρε τως και α συγ χυτω με γαλυ νο μεν.

Π α τε ρα κατ ου σε ε αν την θε ι κην δλ ως

δε φυ σι γε να με νος αι θρω πος ε φης θε ον . Γ

ψι σε τοις δουλοις ουχα τι ωη δλ εξ α να ρας

του μην μα τος χα ρι τι πε ρα των γη γε νων . δλ

η θεις τον κα τα φυ σια θε ον τε και Δε α σο

την μεθ ου ■ παν τες με γα λυ νο μεν . Θεοτοχίον . δλ

Ω ρα ν θης ω Παρ θε ε νε μη τηρ θε ου κ

κερ φυ σιν τε κου σα εν ■ μα τι τον α γα θον λο

γον . εκ κτρ δι ας της ε αυ του ον ο Πα τηρ η

ρευ ξα το παν των προ ■ ω των ως α γα θος . δλ ον ιη

ου και των ■ μα των ■ πε ε ε . και να χρ ου

μεν ει και το σω μα πε ρε δι βλη ται .

Αί-Καταβασίαι του αυτού ήχου.

Μίλος ἀργουσύντομον. Παρά Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ Α΄. $\lambda\delta\gamma$ $\frac{\lambda\delta\gamma}{\eta\eta}$ χ .

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρε

τουρ γου ου σα πο τε δλ Μω σα ι κη ρα α

■ εδως ραυ ρσ τυ πως πλη ξα ■ ■ ■ δι ε λου

σα θα λασσιν ι ορα ηλ δε φυ γα ■ δα πε ζον ο

δι ι ι τη ην δι ε σω σεν α σμα τω θι ω ω α

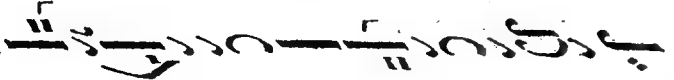
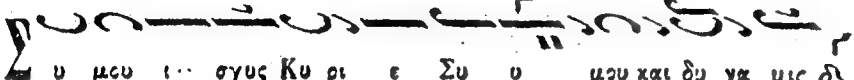


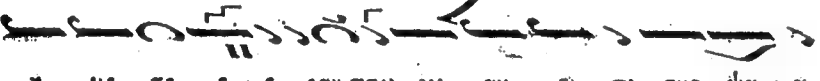
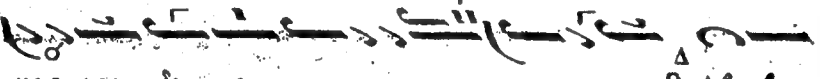
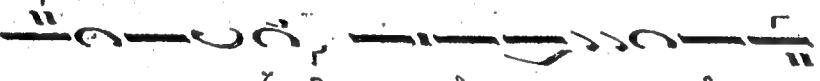




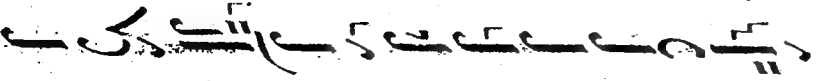
να μελ πον τα . Ὠδὴ Γ΄. $\delta\lambda$

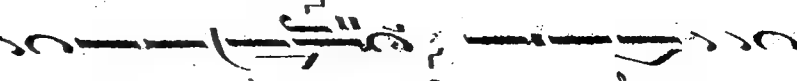

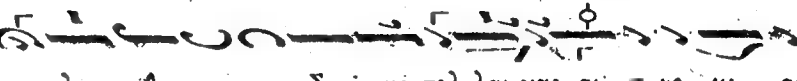
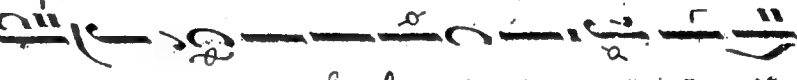





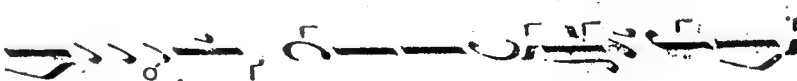


Ο σε ρε ω σας κατ αρ χας Δ του ου ρα νους εν ■

νε σει δλ και την γην ■ πι υ δα των ε δρα α

■ Δ σας η εν τη πε τρα με Χρι σε της εκ κλη σε

ας στη ρι ρι ι ξον ο τι ουκ ε σι πλη η


 ην σου α γι ος μο ■ νε φι λαν θρω πε. Ὡδή Δ'. δλ

 υ μου ι σχυς Κυ ρι ε Συ υ μου και δυ να μεις δλ

 Συ εθε ο ο ο ος μου λε Συ μου αγα λη ι α

 μα ο πα τρι χους κολ πους μη λι πων δλ και την

 η με τε ε ε ριν πτω χι αν ε πι σκε ψα α

 με ε νος δι ο συν τω προ φη η η τη 9 Αβ θα

 κουμ σοι κραυ γα ζω δλ τη δυ να μει σου δο ■ ο

 ξα φι λαν θρω πε. Ὡδή Ε'. δλ

 να τι ι με α πω σω δλ α πο του προ σω

 που σου το φως το α δου τον και ε ■ λυ ψε ε ■

 με τα αλ λο τρι εν σχο ■ τας τον δει λαι ον δλ αλ

 ε / πι ερε φο ο ον με και προς το φω ■ ως


 των εν το λω ων σου δλ τας ■ δους μου και

 ε ευ θυ νεν δε ο μακ. Ὡδή ς'. δλ

 λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι ■ νο μι αι

 μου ου και εκ βυ βου των κα κων α να

 γα γε δε ομχι προς Σε γαρ ε βο η σα δλ και επ α και

 σο ο ον μου ο θε ■ ος τη ης σω τη ρι ας μου. δλ

 ε ου ου συγ κα τα βα σιν δλ το πυρ η δε ε ε

 σθη εν Βα βυ λω ω νι πο τε δλ δι α του το

 οι Παι αι δε ες λε εν τη ■ μι νω α γαλ λρ

 με ■ νω πο δι δλ ως εν. λει μω ω ω νι χο ρε ε

 ο ον τες ε ψαλλον δι ευ λο γη το ος ο θε ο ος

 ο των Πα τε ε ρων η μων. Ὡδή Η'. δλ

Α τ νου μεν ευ λο χ γου μεν και προ θυ νου ου μεν
τον Κυ ρι ον.

Ε πτε πλα σι ως κα με νον των Χαλ δαι αι αι ω ων
ο τυ ραν νος δλ τας θε ο σε δε σι εν λε εμ
μα νως εξ ε παυ σε δυ να μει δε κρειτ το νι ρι σω
θεν τας του ου τως δλ παν Δη μι ουρ γο ον θ
ου λυ τρω την αν βο α δλ μι παι δες ευ λο
γει σε ει ει τε θ Ι ε ρεις αν υ μνει τε δλ λα
ος υ περ υ ψου ου τε εις παντας τους αι ω
ω να α ας.

Ἡ Τιμιωτέρα. λδλ λ. Γα.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ δλ την α δι

α φθο ρως θε εν λο γον τε κου την πι τως θε
ο το κον Σε με γα λυ νο μεν.

Τ ην τι μι ω ραν των Χε ρου βιμ δλ και εν δο
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ δλ την δι
α φθο ρως θε ον λο ο γον τε κου σαν δλ την
ον τως θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν.

Τ ην τι μι ραν των Χε ρου βιμ δλ και εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ δλ την δι
α φθο ρως θε ον λο γον τε
κου ευ σαν δλ την ον τως θε ο το κον ε με γα
λυ υ νο μεν.

Ε ε ε ε ε ε ε πι του ου τω ου ρα νος δλ

Ι ου ὁχι οἱ σε ἐκατ ἐθεν το δ, αλ λως βα σι

λε α υ πνου ου ουν τα ςρα τι ω ται Σε ε Β

φυ λατ τονδ, και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι

ε σφρα γι σαν το λ α λ α Α νε ςης και παρ ε

σχε ς α φθα ρ σι ται ς ψυ χαι αι ς η μων.

ο γες α φθα ρ σι ται ς ψυ χαι αι ς η μων.

Κ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι α

βο ο λου τον ςαυ ρον σου η η μιν δε δω κα ςδ,

φριτ τει ει γαρ και τρε ε ε μει ει μη φι ρων καθ ο

ρα γ του ου την δυ να μινδ, τι νε κρους νι

ςα α και θα να τον κα τη ς γη σε δ, δι α του

το πρα νου ου μεν την τα φην σου και την ε ε γε ερ σιν.

Α γ γε λος σου Κυ ρι την α

να ςα σιν κη ρυ υ ξα δ, τους μεν φυ λα κα ς ε φ ς δι σε

τα δε γυ ναι α ε φω νη λε γων δ, τι ζη τει

τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε ςη η θε ο ς

ων και τη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η

σα α το.

πα θε ς δι α ςαυ ρου ο α πα θη η η ς τη

θε ο τη τι δ, φην κατ ε δε ξω τρι με ρον λ

ι η μας ε λευ θε ρω ω ςη ς εκ της δου λει

α ς του ε χ θρουδ, και α θα να τι ι ςα ς ζω ο ποι

η ςη ς η μας Χρι ςε ο θε ο ς δι της

α να ςα σε ω ς σου φ. λα αν θρω ω πε.

ρο ς κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

30

στε την Σην εκ τα φου α νε ρα σιν δι η ης
 η λευ θε ρω σης η μας εκ των του α δου α λυ
 των δε σμων και ε δω ρη σω τω κο σμω
 ως θε ος δι ζω τν αι ω νι εν και το με γα
 ε λε ε ος.

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μζ ρου ρου ου συν τες
 πα ρα νομοι συν τη κου ρω δι ι ι α ε σφρα
 γι ε σαν το του το δι Συ δε ως α θα να τος θε
 ος και παν το π θυ να μος α νε ε ρης τρι η η
 με ρος.

Η ρευ θεν τος σου πυ λαις α δου Κυ ρι ε και
 ταυ τας συν τρι ψα αντος δι ο πι χ μα λω τος ου τος

βο ος τις ε ριν ου ου τος ο τι ου δι ζε
 ται λε εν τοις τω τα α τοις της γης δι αλ
 λα και ως σκη νην και ε λυ σε του θα να του το
 δε ε σμω τη ρι ον δι ε δε ξα α μην αυ
 το ο ον ως θη τον και τρε μω Ως θε ον Παν

Οι Μακαρισμοί.
 το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας. πδλ Νη. γ.
Μ νη σθη τι η μων Χρι ρι σω τήρ του κο σμου ως σπερ του λη
 σου ε μνη στης ε πι ξυ λου δι και κατ α ξι ω
 σον αντας μο νε οι χιρ μων της ου ρα νι βρ
 σι λει ει ας σου.

Α κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α δ
 τι ο γυ μνω ω σης κριν τους σμ φο τε ρους δι και δι

α ππ της λα θων ημας αιχ μα λω τους εν τω ρου

ρω Χριστου κα τη ηρ γη ηται.

Ε λω προς πα γεις σωτηρ ημων βου λη σει

ξυ λου τον Αδαμ κα τα ρας λυ τρω σω θς α

πο δι δους ως ομ κτι ιρμων το κατ ει να και

πα ρα δει σου την κατοι οι κη η η σιν.

Σ η με ρον Χρι σος α νε ρη εκ του ρου

πα ρι τοις πι ροις πα ρ χων φθα ρσι αν και την

χα ραν εγ και νι ι ζειταις μυ ρο φο ροις με τα

το παθος και την ε γε ρει σιν.

Χ αι ρε τε φαι γυ ναι κες μυ ρο φο ροι δς

πρω ται την Χριστου α να στα σιν δουσαι δς και

τοις μη του απ αγ γει ειλασαι Α πο σο λοις παν

τος του κοσμου την α α κλη η σιν.

Φ ι λοι του Χρι σου Α πο σο λοι φα νεν τες δς

συν θρο νοι αυ του ε με νοι τη δο ξη δς εν

πα ρη σι α Αυ τω ημας πα ρα ρη ναι δς

ως μα θη ται αυ του πρε σβι ευ σα α τε.

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι.

Α να ρχε Τρι ας α με ρι σε ουσις ι α δς

συν θρο νε μο νας ο μο τι με τη δο ξη δς η

υ πε ραρ χι ος φυ υ σις και βα σι λει α δς

σω ω ζεις των πι ρει αν υ μν ουν τα υς σε.

Κ νυ νυ α ει και εις τους υψους των

ω νων α μην.

Χ αι ρε θε ου ευ ρυ χω ρον χω ρι ον

και ρε κι βω τε της ας δι α θη κης δι και ρε

η εγ χρευ σος εα α μνος ες ης το μα α α να

πα α σιν ε δο θη το ου ρα νε χ ο ο ο ο ο ο

ο ο ον.

Κατανυκτικά.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. π δ λ

Σ τον Βα σι λε α και Δε σπο την αγ γε λος

α παυ σως αν υ μνου σιν δι ε γω δε Σοι προσ

πι πτω Ω ο Τε λω νης κρη α ζων ο θε ο

ος ε λα σθη τι ε μοι και σω ει σο με.

Α θα τος υ παρ χου σα ψυ χη η η μου

τοις μα σι του δι ου μη λυ πτουθ να νη

φον βο ω σα προς τον Σον ευ ερ γε την ο

θε ο ος ε λα σθη τι ε μοι και σω ω σο ον με.

Δ α κρυ μοι δος θε ος ως τε τη γυ

ναι κι τη α μαρ τω λω ξι ω σαν με βε.

ε χειν τους πο δασσου τους με εκ της ο δου

της πλα α α νης λευ θε ρω σαν τας κατ μου ρον

ευ ω δι ας σοι προσ φε ρω βι ον κα θα ρο ο

ον εν με τα νοι α μοι κει σθεν τα δι να Α

κου ου ου σω κα γω της ευ κται ας Σου φω νης

η ρις σου σε σω πο ρευ ου εις ει

ρη η η νη.

0 ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε ,
 πραγ με νων μοι δε νων και εις εν νοι αν ε ελ
 θω της φο δε ρα ε χει νης τα σε ως λε τρο μω
 συν χο με ε νος προς Σε τα φευ γω τον φι
 λαν θρω πον θε ον δε δι ο μη με πα ρι ι ε δης ι
 κε τω ω σε μο νε α α να μαρ τη τε δε δω ρησαι
 κα τα νυ υ ξιν τη πει νη μου ψυ χη προ τε λευ
 της σω ω σα ον με. Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Μ αρ τυ ρ ες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε
 και πα σαν νο σον θε ρα πευ ε τε δε και νυν
 πρε σβευ σα τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του εχ θρου
 τας ψυ χας ημων δε ο με θα.

Μ αρ τυ ρ ες Κυ ρι ου κε τιν τε τον θε ον η
 μων και σι τη σα σθε ταις ψυ χαις ημων δε πλη θος σι
 χτιρ μων και τον ι λα σμόν των πολ λων πα ρα πτω μα α
 των δε ο με ε θα.

0 ε μαρ τυ ρ ες σου Κυ ρι Ε πι λα θο με
 νοι των εν τω βι ω κα τα φο ρη σαν τες και
 των βρ σκα α νων λε δι α την μελ λου σαν ζω ην δε
 τα α αυ της κλη ρο νο μοι αν ε δει χθη σαν δε
 ο ο θεν και αγ γε λους συ υν α γαλ λονται δε αυ των
 ταις κε σι αις δω ρη ησαι τω λα ω σου το με γα
 λε ε ος.

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πει τοις

α γι οἰς δὲ ζῆ φε σι γὰρ ε κλι ναν τους αυ χε
 νας δὲ δι α σε τον κλι ναν τα ου ρα νου και κκ
 τα βαν τα δὲ εξ ε χε αν το αι μα Αυ των Δ
 δι α Σε τον κε νω τα Σαυ τον δὲ και μορ
 φην δομ λου λα βο ον τα δὲ ε τα κει νω θη
 σαν ε ως θα να α του λη την πτω χει αν σου ου
 μι μου με νοι δὲ ων ταις ευ χαις κα τα το πλη η
 θος των οἰ κτιρ μων σου ο θε ος ε λε η σον η μας.

Δόξα. Μέλος ἄργον.

Ἦχος πδ, Νη. 7.

ρη νω α ο ο δυ ο ρο ο ο μαι δὲ
 ο ο ταν εν νο η η η σω των θα α νε
 α τον και δω εν τοις

τα α α φρι θι οι οἰς χει ει με ε νη γν την κατ
 κα ο ο ο να θε ου ου πλα σθη η η η
 η σα αν η η μι εν λω ραι ο ο ο τη η
 η η τα α α μορ φον α α α δο ο ο
 ο ο ο ο ξον μη η η η η ε ε ε χω
 σα α α αν ει ει δος δὲ του θα αυ
 μα α α α τος τι ε το ο πε ρι η η
 μας του το γε γο ο νε μυ σθη ρι ο πω ως
 παρ ε δο ο θη η με εν τη φθο ο ρα α
 πως συν ε ζε ε ευ χθη η με εν τω θα να α
 α α τω δὲ ο ο ον τω ως θε ου προ
 φα α ξει ει δὲ ως γε ε ε ε γρα

α α ως γε ε γρα α α πται δ του παρ ε
 ε ε χο ο ο ον το ος δ τοις με τα ς α σι τη ην
 α α να α α α α πα α α αυ σιν.



ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

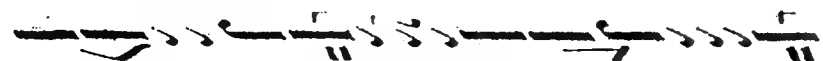

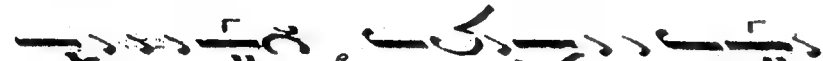

ΚΑΙ ΤΑ

ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Ἦχος Δι.

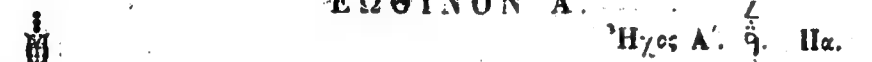

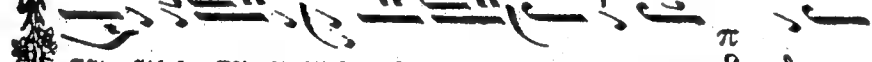



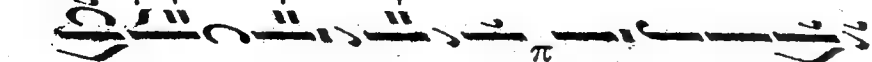
γε ος ρι ος ο ο θε ο ος ημων Δις.
 Α γι ος Κυ ρι ος ο θε ο ος ημων υ ψου τε
 Κυ ρι ον τον θε ο ον ημων και προ σκυ νει τε τω
 υ πο πο δι των πο δω ων αυ του ο τι
 α α γι ο ος ε ςι. ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Α'.


Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο
 ρει Γα αλ λι λαι πι ας πι ςει Χρι σο ον θε
 α σθαι λε γοντα ε ξου σι πι πν λα βειν του
 α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα σκει
 βα πτι ζειν ει εις το Ο ο νο μα του Πα τρος
 ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου και α
 γι ου Πνευ μα τος συν ει ναι αι τοις μυ υ ς αις ω ως
 υπ ε σχε ως της συν υν τε λει ει ας
 Τ οις μα θη ται αις συν ε ε χαι ρες θε ο το κε
 ε Παρ θε νε ο τι Χρι σο ον ε ω ρα κας α
 να σαν τα α εκ τα α φου τρι η με ρον κα θως
 ει πεν οις και ω φθη η δι εχ ασκων και φα


 νη ρω ων τα χρεϊ ειτ το να και θα πτι ζει εν κε λε ευ

 ων εν τω Ηε τρι ε και Υι ω και Πνευ μα τι

 του θυ κι σε ευ κει του η μα ας την ε ε γερ

 σιν και δο ξα ζειν Σε χο ο ρη τ.


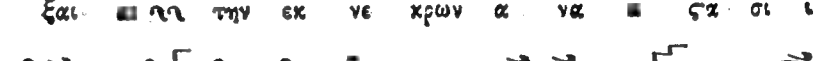
ΕΩΘΙΝΟΝ Α΄.

Ἦχος Α΄. ᾠ. Πα.


 ις το Ο ο ο ρο ο ο ος τοις Μα θη

 ται αις ε πει γοο με ε ε ε ε νοις ᾠ δε α

 την χα μα θεν ε παρ σε ι εν ε

 ε ση η ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ

 ρι ι ι υι ι ι ος ᾠ και προσ μι νη η η

 σα α αν τε ες α αυ τον ᾠ και την δο θει σαν

 ζου ου σι ι αν υυ α αν τα χου ου

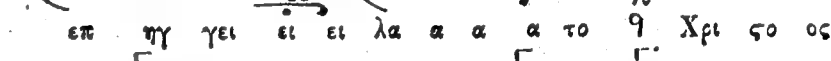
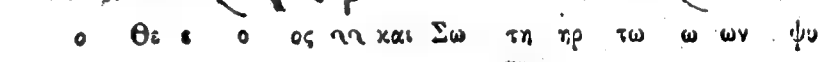

 ου δι ι δα χθε ε ε εν τες ᾠ εις

 την υπ ου ου ρα α νο ε ε εξ κ απ ε

 σε ελ λο ο ου το ο Δ κη η ρυ υ υ υ

 ξαι υυ την εκ νε κρων α να εα σι ι

 εν υυ και την εις ου ρα νους α πο ο κα


 τα α α εα α α α σιν ᾠ οις και συν δι ω

 νε ι ι ι ι ι ζει εν υυ ο α ψευ δης ε

 επ ηγ γει ει ει λα α α α το ᾠ Χρι σο ος

 ο θε ε ο ος υυ και Σω τη ηρ τω ω ων ψυ

 χω ω ων η η η η μων.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Β΄.

Ἦχος Δ΄.


 Τον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι πο κε

κυ πλι σμε ■ νον ⁶ αι μο ρο ρο ο ροι ε ε χαι
 ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κτ θη με νον εν τω
 τα α φω ⁶ αι πυ τορ τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι
 στος ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω ⁶ Ηε ε τρω τοις
 μα θη ται ■ αις ^Δ εν τω ο ρει φθα σα τε Ια αλ
 λι λαι ■ ασ ⁶ ε χει η μι εν ο φθη η σε ται ως προ
 ει πε ε τοις φη ι λαις. ⁶ Θεοτοκίην.


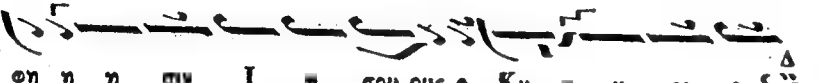
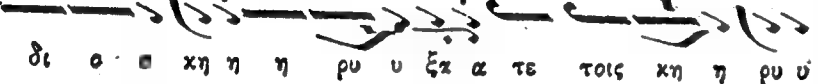
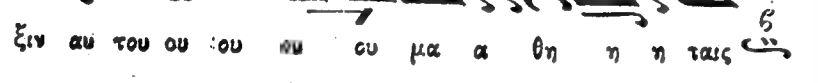
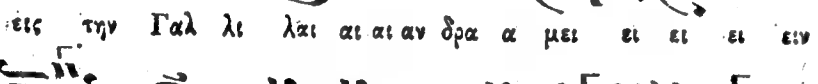
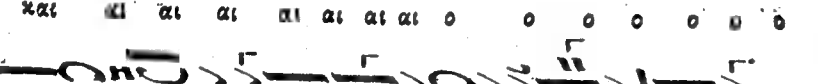
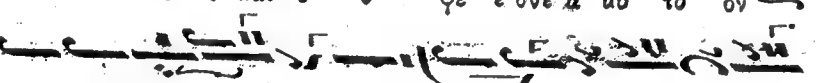
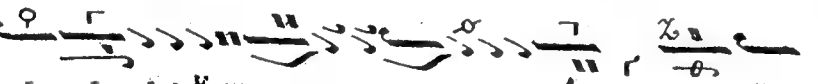
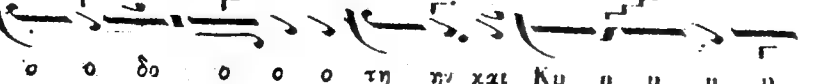
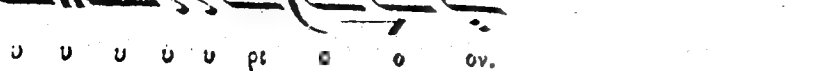
Α γ γε λος με εν ε κο ο μι σε τη Παρ θε νω ω
 το χαι αι ρε ⁶ προ Σης Χρι σε ε συλ λη η ψε ως
 Α γ γε λος οε ε τον λι ι θον ■ κυ λη σε σου ου τευ τα
 α φου ^Δ αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας ■
 φρα α σου ου ημ βο λη ο εε αν τι ι θαν α του

Σε χο ρη γο ■ ον ^Δ της ζω ης κη ρυτ των και
 με ε γαλυ υ νων ⁶ και λε γων τη ην α να ■ σα
 σιν γυ ναι ξι ⁶ και τοις μυ ραι ■ αις.

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'.

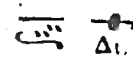
Ηχος Β'. ⁶ Δι.

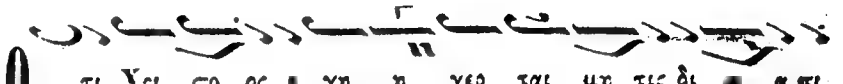
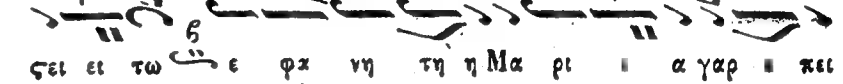
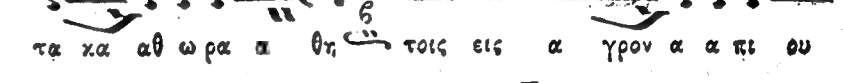
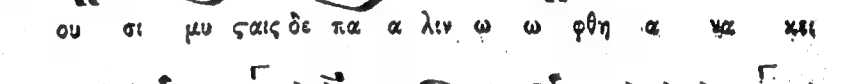
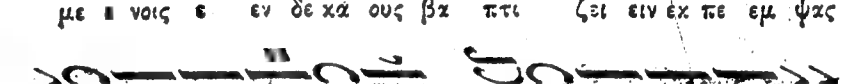
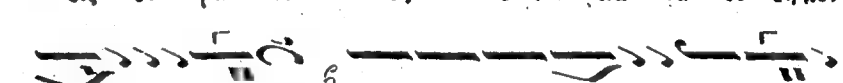

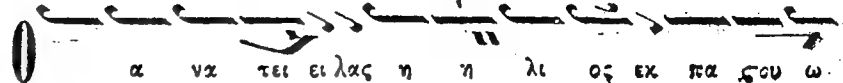
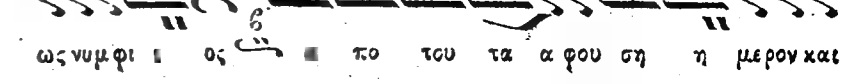
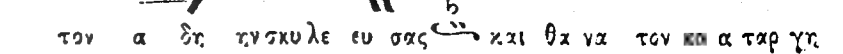
Μ τα μυ υ ρω ων προ οτ ελ θου ευ πυσαι αις ^Δ
 ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ υ ναι αι ξι ι ^Δ
 και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις
 πως ε ε ε ■ ε ε ραι αι α α πυ ταις ^Δ τυ ■
 υ υ χει ει τυ χει εν του ε ε φε ε του ου ου ⁶
 ρα ■ ■ θη ■ ■ λι θο ■ ος με ε ε τηρ με ε
 γος ^Δ και θει ος ⁶ ε α α νι ■ ι ασ κα τα
 σε ε ε ελ λω ω ων τον θο ■ ρυ υ θον αυ τω ω


 ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης γερ θηγαρ

 φη η η πιν Ι σου ους ο Κυ υ ρι ος

 δι ο κη η η ρυ υ ξα τε τοις κη η ρυ υ

 ξιν αυ του ου ου ου μα α θη η η ταις

 εις την Γαλ λι λαι αι αν δρα α μει ει ει ει

 και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο και ο ο ψε ε ο θε α αυ το ον

 α να στα αν τα α α α α α εκ νε

 ε ε Εκ νε κρω ω ω ω ων ως ζω

 ο ο δο ο ο ο τη ην και Κυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ο ο ον.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ'.

Ἦχος Β'.

 Δι.


 0 τι Χρι στο ος γη η γερ ται μη τις δι α πει

 ρει ει τω ε φη νη τη η Μα ρι α γαρ πει

 τα κα αθ ωρα α θη τοις εις α γρον α α πει ου

 ου σι μου ραις δε πα α λιν ω ω φθη α να και

 με νοις ε εν δε κα ους βη πτι ζει ει ν εκ πε εμ ψας

 εις ου ρα νου ου ους ο θεν κα τα εε βη κεν

 α ανε λη η φθη ε πει κυ ρω ων το κη η ρυγ

 μα πλη θε σι τω ων σήμε ει ων. Θεοτοκίον.

 0 α να τει ει λας η η λι ος εκ πα σου ω

 ως νυμφι ος πο του τα α φου ση η μερον και
 τον α δε τν σκυ λε ευ σας και θα να τον α τα ρ γη

η σας Σε τε κου ση ης πρεσβει ει αις φως η μιν ε
 εξα πο ο σει λον φως φω τι ζο ον καρδι ι ας και
 τας ψυ χα α ας φως βα δι ζειν α παντας ε εμ δι βα
 α ζων τρι βοις προ ο σαγμα α των σευχαι ο

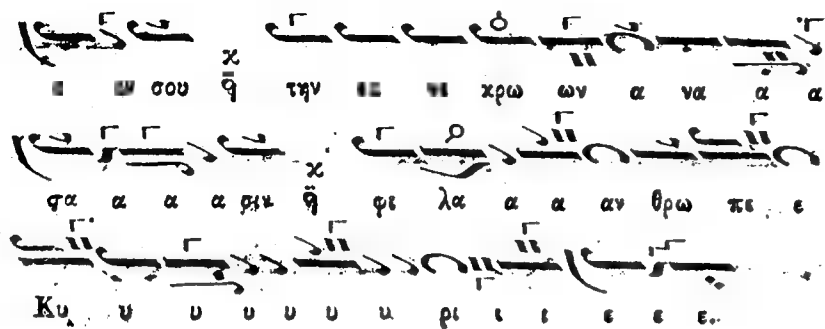
ΕΘΘΙΝΟΝ Γ'

δοις της ει ρη νη η ης.

Ἦχος: α Πα

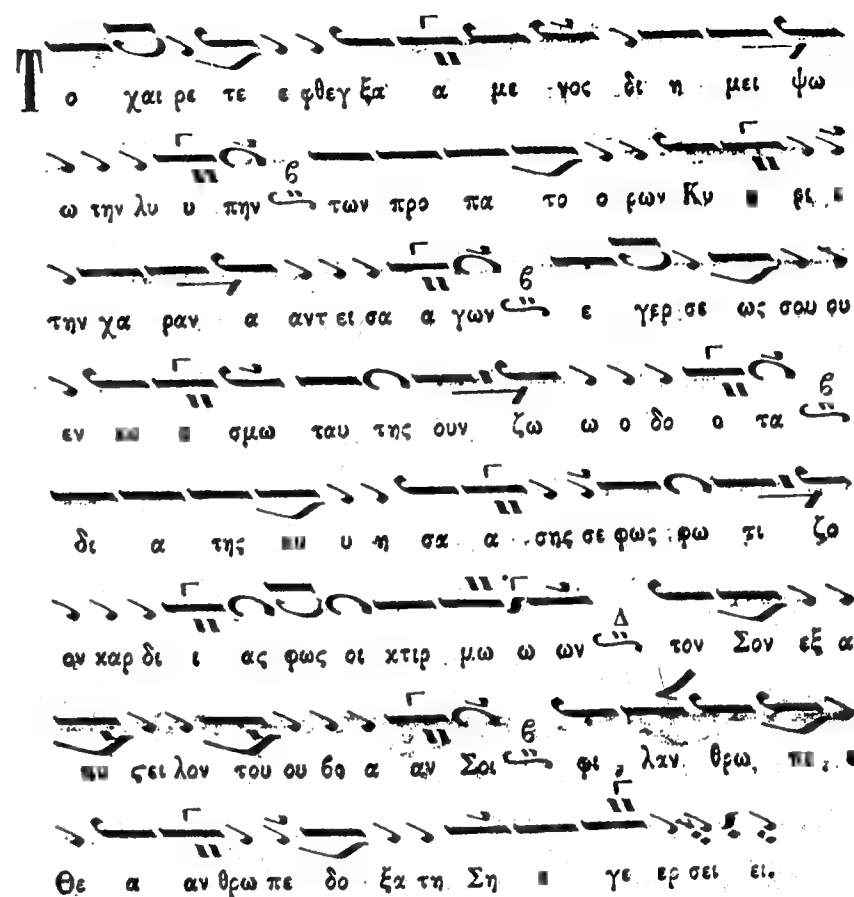
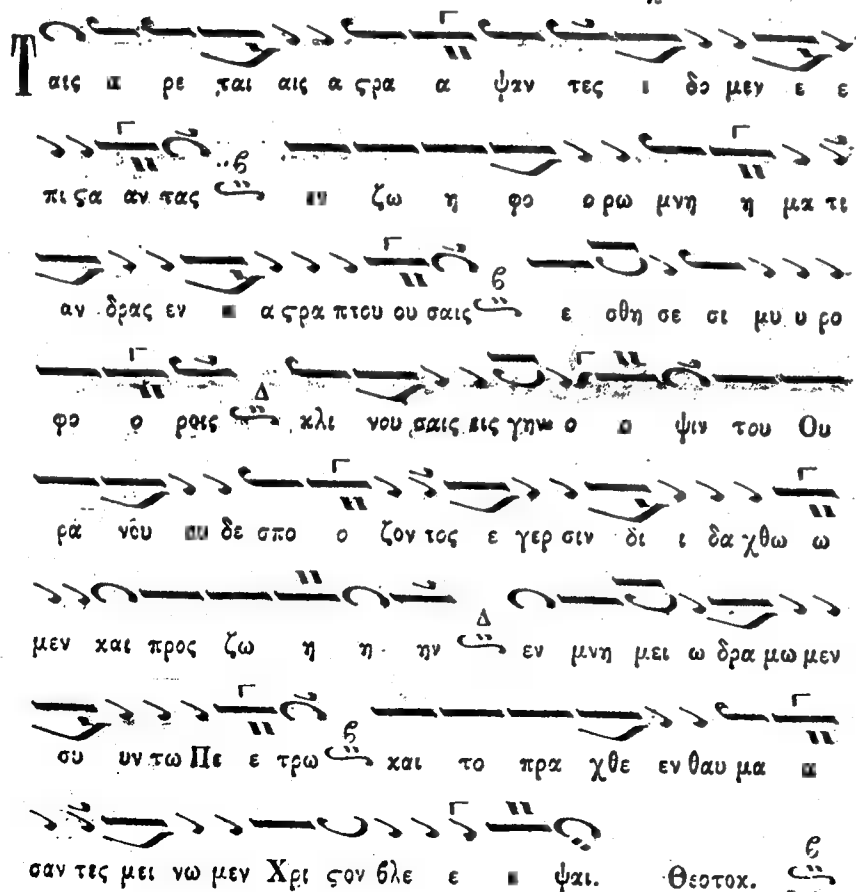
ης Μαγ δα α λι νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας
 την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι
 ι ι ζο ο με ε νης η εχ νε ε κρων
 α να α α α α ζα α α α σι ι ι ν και αι
 εμ φα α α α νει ει ει ει ει α αν η δι
 α α πι σου ου ουν τες ηι μα θη η ται
 ω νει δει ει ζο ο ο ον το το ο ο της καρ

δι ι ι ι ας ας σκλη' ρο ον η αλ λα.
 τσι οισ ση μει ει οισ καθ ο πλι σθεν τες και θα
 μα α σι η προς το κη η η ρυ υ υ γ μα α
 α Α α ρι ε ελ λο ο ο ον το ο η και
 Συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χει φω τον α
 νε λη η η φθες πε α α τε ε ε ρα
 οι δε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ
 η ε κη η ρυ υ τ το ο ο ο ο ο
 ο ο ον η πιν τα χου ου ου τον λο ο ο
 γο ον τοις θα αυ μα σι ι πι ζου ου ου ου με
 ε ε ε νοι η δι ο οι οι φω ω τι σθεν τες
 δι ι α α τον δο ξα α α α ζο ο με



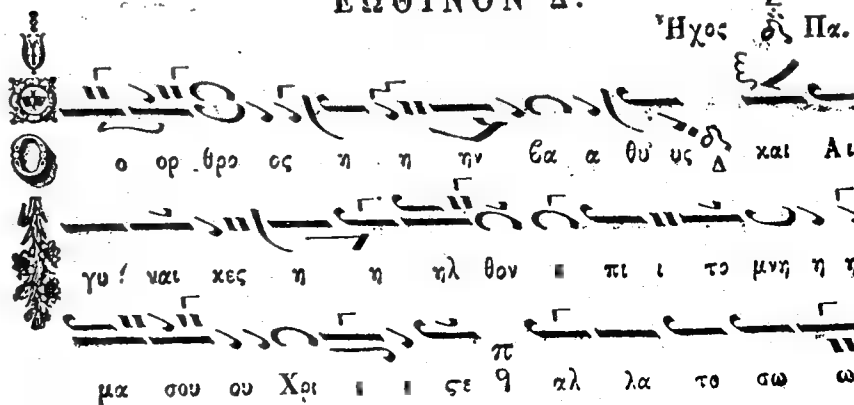
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Δ'.

Ἦχος Δ.



ΕΩΘΙΝΟΝ Δ'.

Ἦχος Πα.



μα ου ευχ ευ ρε ε ε θη δὲ το ο πο θου με
 νο ο ο ον α α αυταις 9 δι ο α πο ρου με
 ναις 9 οι ταις α α γρα πτου ευ ουσαι αις δὲ
 ε σθη η η η η η σε ε σιν ε ε πι
 ι σα αν τες 9 τι ι τον ζω ω ων τα
 με τα α τω ων νε κρων ζη τει ει τε
 λε ε ε ε ε γο ο ον
 η γερ θη ως προ ο ει εε λε τι α μνη μο νει
 των ρη μα α α α τω ων α π αυ του 9
 ος πει ει σθη ησαι 9 τα ρι θε ε ε ε
 εν τα α α ε κη η η ρυ υ υ τ των 9 αλ
 λε δο ο κει λη η η ρο ος τα

ευ αγ γε ε ε λι ε ι ι α 9 ου τω ως η η
 σαν ε ε πι νο ο θει εις οι μα α α θη η η
 ται 9 αλλ ο Πε τρο ος ε ε ε ε ε
 δρα ο Πε τρος ε δρ α με ε αι ι
 δων ε ε δο ο ξα α σε ε ε σου ευ προς ε αυ το
 ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ε΄

Ηχος Δι:

ζω η και αι ο δο ος Χρι σος νε κρων τω ω Κλε
 ω ω πα και τω Λου κα α συν ω δευ σεν εις περ
 και ε επε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλων τον
 αρ τον ων ψυ χαι και αι καρδι ι αι και ο μα
 ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι ος ε λα α λει

εν τη δω ω ω και γραφαις ηρ μη νευ
 α υπε ε ση μεθ ων η γε ερθη κρα α ξωμεν
 ω φθητε και αιτω Πε τρω. Θεοτοχίου.
 μνω σου το με τρη τον ε λε ος ποι οι η
 τα μου α σι το ον ε ε νωσας του
 ρεσαι αι και σωσαι φυ σιν βρο των κα α κω θει
 σαν σι θε ος ω ων η νε ε σγου εκ της α
 γνη ης θε ο πριδος κατ με του ου γε νε σθαι
 και κατ ελ θει ειν με χρις α δου θε λων με
 του ου σωθη η ναι πρε σβει αις τη κς τε κς ου σης
 σε δε σπο τα οι κτι ερ μω ω ων.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'. Ἦχος π̃ Πα.
 των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α
 τω ων Χρι ι ι ςε ρ πως Πε ι ε τρω με εν τοις
 ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ρ ε δω
 ω κα ας εν νο η η σαι σου ου ου ου τη
 ην α α να α α α α α α α α α α α α α α
 σιν ρ Λου ου κα δε ε και Κλε ε ω ω ω πα σου
 πο ρευ ο ο με νο ο ς ω μι ι ι ι
 λεις ρ και αι αι αι ο ο μι ι λων ουκ ευ θε
 ως σε α αυ το ο ο ον φα α νε
 ε ε ροις ρ δι ο ο και ο ο ο ο νει δι
 ι ι ζει ει ρ ως μο νος παρ οι κω ων εν Ι ι

ρου ου σα α α λη ημ και μη η με ε ε
 τε χών των εν τε ε ε ε λει ει βου ου λε ευ
 μα α α α τω ων α α της η αλλ
 ο πα α τα προς το του πλα σμα τος συμ φε
 ρον οι οι οι οι κο ο νο ο μων η και τας πε ρι
 Σου προ φη τει ει ας α με ε ε ε ε πτυ υ υ
 ξας η και εν τω ε ευ λο ο γειν το α
 αρ τον ε γνω ω σθης α αυ τοις η ων και προ
 του τουου αι κα αρ δι ι ι ι αι αι προς γνω σιν
 σου ου α φλε ε ε ε γο ο ον το
 και τοις μα θη ται αις συν η η η θροι σμε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οις η

η η η δη τρα α νω ως κη ρητ τον σου τη
 η ην α να α α σα α α α σιν η δι ης ε
 λε η σο ο ο ον η η μκ α ας.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ΄.

Ηχος Δι.

ει κνυ ων ο ο τι αν θρω προς Σω τερ ει κα ατ
 ου σι ε αν εν με σω σα ας ε δι ι δασκεα να
 σας ε εκ του τα φου και γνω σε ως συ υμ με τε
 σχες βχ πισμα με τα νοι οι ας ευ θυς δε
 προ ος ευ ρα α νιον αν ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και
 μα θη ται αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον
 επ η γγει λω υ περ θε θε α αν θρω
 πε δο ξα τη η ε γε ερ σιι.

Θεοτοχίου.

ποι η τη ης της κτι ι ως και θε ος τω ων α
 εν των σαρ κα βρο τει ει αν ε λαβεν εξ α
 χρεν ων αιμα α των Σου Πα να γι α α Παρ θε
 νι γαρ φθα ρει εισαν ο ο λην την ου σιν
 ε και νου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο του το ο κου κα
 τα λι πω ω ων με τα το κον ο θεν πι σω ως
 σε πα τες αν ευ φη μου ου μεν κρα α ζοντες
 χαι ρε δε σκα να κο σμου ου

ΕΩΘΙΝΟΝ. ΣΤ.

Ηχος π. Πα.

ο εν τω ε ι φη η νη σαι οι Χρι ε σε
 προς αν θρω ω ω που ους θε ε ου ει ρη η η
 νην την ση η η ην δι δου ους με τα την ε γε ρη

ε εν μα α α α θη η η η ταις εμ
 φο ο βους ε δει η ξα ας τους δο
 ο ο ξα α αν τας πνε ευ μα α ο ο ο ραν
 αλ λα α κη α τε ε ρει ει ει λας τον τα ρα α
 χον αυ το ο ον τη ης ψυ υ υ χης δει ξε ρτας
 χει ει ει ει ει ρας αι αι τους πο ο ο
 δα α α ας σου πλη ην σου ου των
 ε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε
 α α α λη η η η φει και δε δα χω ων
 α α α να α α μνη η η σει ει δι η νοι ξας
 κυ τω ω ων το ο ο ον νουν η του ου νι ε ρ
 ναι τα ας γρα α α φας ος και την πα τρι κην ε

αγ γε λι ι ι αν α α α θ υ ο οχο ο
 ο ο με ε ε ε νος και λο γη η η η η
 σας αυ που ους δι ε ε η η ης προς ου
 ου ρα α α νον δι ο ο ο συν α
 τοις προ σκυ νου ου ου ου ου με ε ε εν
 Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ζ'

Ήχος Δι

0 τι η ραν τον Κο υ ρι ον της Μα ρι α ας ει
 του ου σης ε τον τα α φον ε δ ρα μον Σι
 μων Πε τρο σ και α α λ λος μω σης Χρι σου ον η γα
 πλ τρε χον ε οι ου ο και ευ ρον

τα α θ ο νι α εν δον με να μο να
 και κε φα λη η ης ην δε σμ δα ρι αν
 χω ρις του ου των δι ο πα λι ν η ου υ χα
 σαν τον Χρι σον ε εως ει ει δον. Θεοτοκίον.
 Μ ε γα λα και αι πα ρα α δο ξα δι ε με κη ρα
 ειργα α σω Χρι σε μου πο ο λυ ε ε λε ε
 Εκ Παρ θε νου ου γαρ χο ο ρης ε τε χης αν ε ρ
 μη νε ευ τως και στυ ρον κα ατ ε δε ε ξω και
 θα γα τον υ υ πα μει ει νας εξ α γε ση ης εν
 δο ο ξη και την η μω ω ων φυ σιν η λευ
 θε ρω σας του ου θανα α του δο ξα Χρι σε ε τη δο
 ο ξη του δο ξα τη ση η δυ να α μει ει ει ει.

ΕΡΘΙΝΟΝ Ζ.

Ἦχος Γα.

δου σκοτι α αι πρω ι ι και τι προς το
 μνη μει ει ο ο ον Μα ρι ι α
 ε ση κα ας πο λυ σκο ο ο το ος ος
 χου σα α α α ται αις φρε σιν υφ ου που τε θη
 ται αι ζη ται εις ο Ι η σους α αλλ ο ο ο
 ρα τους συν τρε ε ε ε ε χο ο ον τας μα
 θη η τας α πως τοις ο θο νι ι ο ις και αι
 τω σου ου δα ρι ι ι ω την α νε ρα α ει
 ι ιν ε τεκ μη ραν το ο και αν ε μνη σθη
 η αν τοις ρι του ου ου του γρα φης α με
 θω ων και δι ω ων και η μεις πι ι

ζευ αντες νυ μου με εν Σε τον ζω ο ο
 ο τη ην Χρι ι ζο ο ο ο ον.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Η.

Ἦχος Δι.

υ ο Α γ γε ε λους βλε ε ψα εν δο θεν του ου μνη
 μει Ma ρι ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι
 ζον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε επ η ρω
 ω τα Κυ ρι ου το σω ω μα του η
 σου ου μου τε θη κας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι
 αυ το ο ον τον Σω τη ρα η χου σε μη τ μου
 α πτω προς τον Πα ε ρα Α α πει μι
 πε τοις α δελ φοις μου. Θεοτοκίον.

ρι ο δος κο ορη τε ε το κας α παρ ρη τω ως

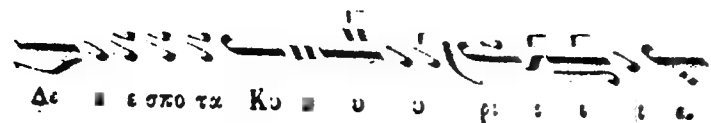
τον ε να δι πλουν τη φυ υ σει πε ε λον τα και δι
 πλουν ε ε νερ γει α και ε να τη υ υ ρε
 α σει του τον ουν εκ δυ σω ω πει α
 πε ερ των πι ρει σε προς κυ νουν τω ω νεκ πα α της
 ε πι βου λη η ης του ε χθρου λυ τρω σα σθαι
 ο ο τι πα αν τες προς Σε νυν κα α τα φε ευ γο μεν
 Δε σποινα Θε ο το ο κε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Η

Ηχο: π δ Νη.

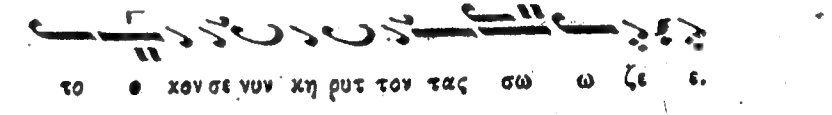
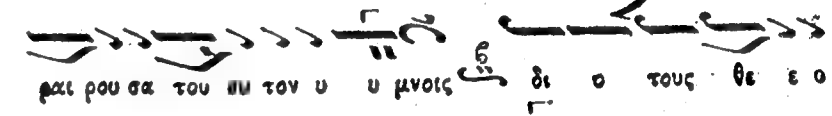
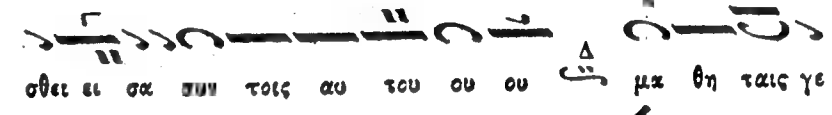
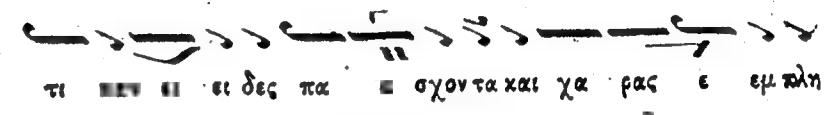
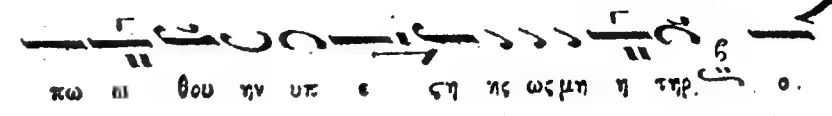
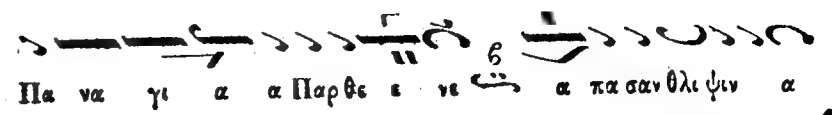
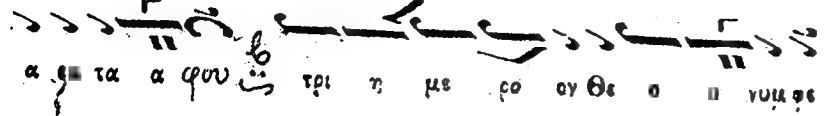
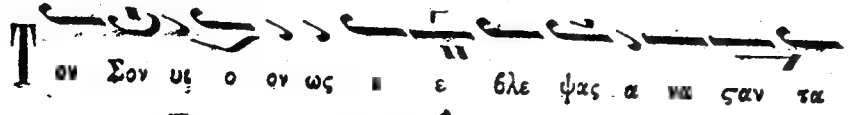
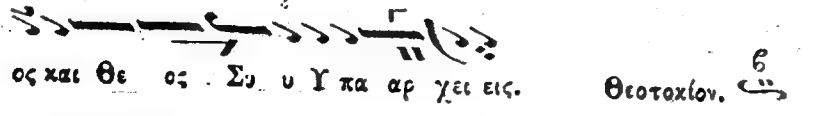
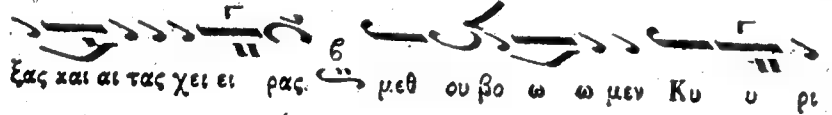
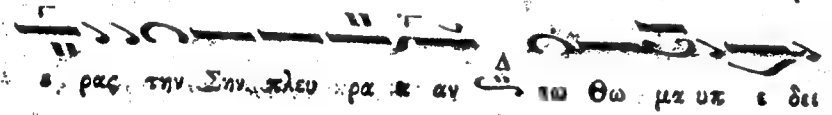
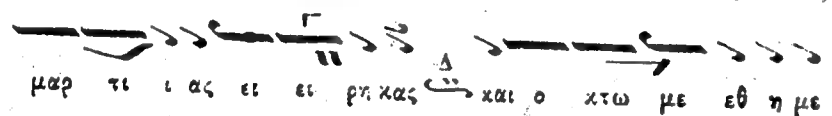
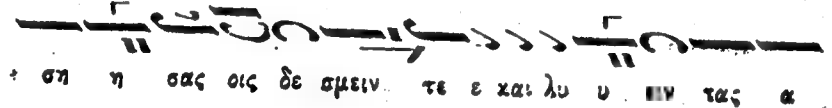
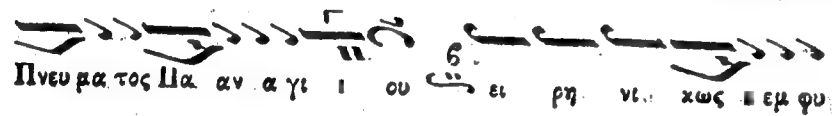
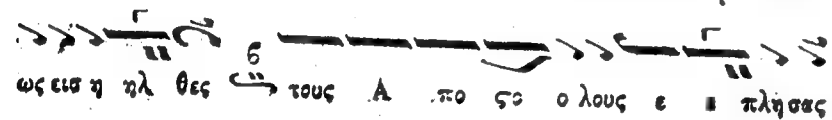
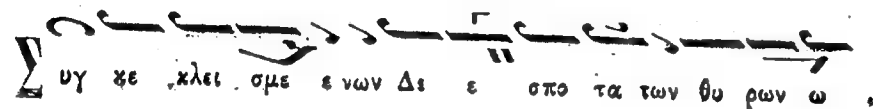
α της Μα ρι α α ας δα α χρυ υ
 α ου μα τη ην χυ υν ται αι θε ε ερ μως
 δου ου ευ γαρ κατ η η ξι ω ω ται αι και δι
 δα σκον των α αγ γε λων λει και της ο ψε εως της

Σης ω ω ω Ι η η σου δι αλλ τι προς
 γει α φρο ο νει οι οι α γυ υ νη η η
 α α σθε ε ε νης δι δι ο ο ο και αι α
 ο ο κε εμ ε ε ται δι μη προς ψα σαι
 σαι οι οι Χρι ι ι σε δι αλλ ο μως κη η
 ρυ υ υς πε εμ πι ε ε ται δι τοις Σοις μα
 θη η ται αις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α
 ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ον κλη η η
 ρον α α νο δον α αγ γε ε λου θυ
 ου ου σα δι μεθ της α ξι ι ω ω σον και αι
 αι αι αι η η η η και αι η μα α α
 της εμ φκ α νει ει ει α α α ας σου δι



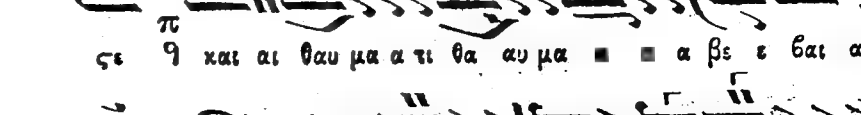
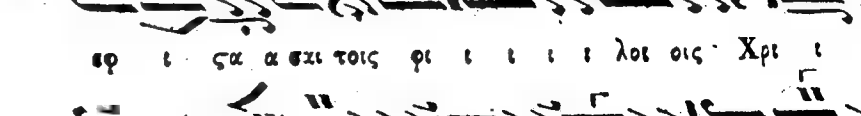
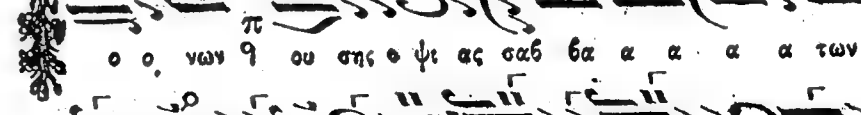
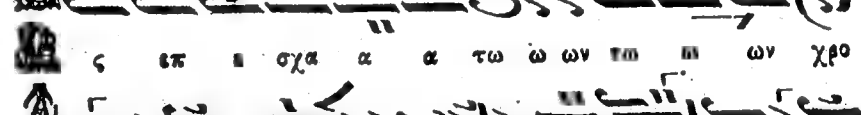
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Θ'.

Ἦχος Δι



ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'.

Ἦχος πη Πα.



τω ων θυ υ υ ρω ων την εκ νε χρω ω ω ων
 σου ου π π να α α α α ςα α α σιν 9
 α αλλ ε πληησαι χα ρα α ας του ου ους μα α θη
 η η ας και πνευ μα πτος α γι ι ι ι ι
 ου ου μετ ε ε ε δω ω ω ας α αυ τοις 9
 και ε ε ξου ου αι αν ε ε ε νει ει ει
 μς 9 α φε ε σε ε ω ως α μα α αρ τι ι
 ε ε ων και πε αν θω ω μα αν ου κατ ε
 ε ε λι ι ι πες 9 τω ω τη ης α πι
 ε ι ι ι ι ι α α ας κα τα θη
 πει ε ε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ
 δω ω ω ω κλυ υ δω ω ω νι δι ο

κα ρα σχου και η η μιν η γνω ω ω σιν α
 α α λη η η η θη 9 και αι αι α α α φε
 σε ι εν πται αι αι σμα α α των 9 ε ευ
 σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ι'

Ηχος Δι

ι βε ρι α δος θα α λας σα συν παι σι Ζε
 ε βε δαι αι ου 6 Νη θα να η ηλ τω Πε ε πρω ταν
 εω σιν α αλλοις πα α λαι και θω μαν ει χε ε προς
 α α γραν οι Χρι σου τη η προ ςα α ξει ευ
 δε ξι οι οισ χα λα α σκν τες πλη θος ειλ κο ον
 ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους 9 προς αυ τον εν
 η γε το ος το τρι τον φανεις και α αρ τον 9

Θεοτοκίον.

ε δει ξε και ιχ θυν ε επ αν θρα κων.

ον α να ζα αν τα Κυ υ ρι ον τρι η με
ρον εκ του τα α φου Παρ θε νε κα αθ ι κε
τευε περ Σε ε υ μνου ουν των και προ θω
μα κα α ρι ζο ον των Σε γαρ ε χο ο μεν πα αν
τες κα τα φυ γη ην σω τη η ρι ον και με σι τι
ω προς του τον κλη ρος γαρ ος και ι κε ται
πε λο μεν θε ο το ο κε προς την ση ην αν τι
λη ψιν α παν τες αφ ο ρω ω με ε ε εν.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι.

Ηχος π Πα.

ε τα κ α τη ην ει εις α α δου ου κα α θε
ο ο δο ο ου και την κρω ων α να α

α α ζα α α α σιν α θυ μου ου ου ουν τε ες
ω ως ει ει ος ε πι ι ι τω ω χω ρε
στω ω ω ω σου ου Χρι σε ε οι οι μα
θη η η ται προς ερ γη ι α α αν ε τρα
α α α πη η η σαν και πα α λιν πλοι οι
οι οι α και αι δι ι ι κτυ υ υ υ α και
α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα ου υ σω
ω ω τερ εμ φα α νε ι σθει εις ως Δε σπο της
πα αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α λε
ευ εις βα α α λειν και ην ο λο
γος ερ γον ε ευ θυς και πλη η η
η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ

ω ων πο ο λυ και δει ει πι πνο ον ξε
 ε νοι ελτοι οι μο ον ε εν γη ο αμ με
 τα παχον των το τεσσ ου ου των μα α α θη
 η η των και η μα ας νυν νο ο η η τω ως
 κατ α ξι ι ω σο ο ον ε εν τρυ υ φη η η
 σαι ο φι λα αν θρω ω ω πε Κυ υ υ υ υ
 υ υ ρι ι ι ε.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ ΙΑ'

H/ος Δι

Μ τα πην θει ει αν ε γερ σιν τρις τω Πε τρω
 ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ ριος των
 δι ω ων προ θα των προ θα λ λε ται ποι οι με
 αρ χην ος δων ο ον η γα α πα ο

I η σευ ους ε πο ο μενον η ρε το το αν δε σπο
 ο την ουτος δε τι ε αν θε λω ε φη σε
 με ενειν του ου του ως και πε λιν ε ερ χομαι
 τι προς Σε φι ι λε Πε τρε. Θεοτοκίον.
Ο φο βε ρο ον μω ση η ρι ον ω πα ρα δο
 ο ξον θα αυ μα δι α θα να α του θα α να τος
 παν τε λω η η φα νι ε σθη τις ουν μη α αν υ μνη
 η σει σου και τις μη προ ο σκυ νη η σει σου
 την να ς σιν λο ο γε και την α γνω ω ως
 εν σαρ κι τε κι υσαν σε θε ο το ο κον ης ταις πρε
 σβει ει αις α α παν τας λυ τρω σαι τη ης γε ε
 νη η η η ης.

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ΄

Ἦχος πδ' Νη΄

α τω ω αν ε α αυ τον τοι οισ μα θη η η
 ται αι αις σου ου ου σω ω τηρ δ με τα α α
 α την α α να σα α σε ιν δ Σι μω νι ι ι δε δω
 ω κας την των προ βα α α α των νο ο μη ην λε
 εις α γα κης α α αν τε κτη η αι ν την του ποι μαι
 ε νειν προ ου τι ι ι δε αι αι αι των δ δι
 ο και ε ε ε λε ε γες δ ει φι λει εις με
 Πε ε ι ι τρε δ ποι μαι νε τα Α α αρ γι α α
 μου ποι μαι αι νε τα προ ο ο βα α α τα α
 α α μου δ ο δε Ευ θε ε ε ω ως δει ει
 κυ με ενος το φι ι ι λο το φι λο ο ε ο ρ

γο ον λε πε ρι του αλ λου μα θη η του ου ε
 κυ υν θα α α νε ε το δ ω ω ν ταις πρε
 σδει ι ι αις Χρι ι σε ι ι ι ι την ποι οι
 μνη ην δι α α φυ υ υ υ υ υ λα
 δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ υ
 υ υ κω ω ω ν λυ μαι νο με ε ε ε ε γω ω
 ω ω ω ω ν αυ τη η ην.

Καὶ νῦν. Θεοτοχίον.

Ἦχος Δι' χ.

Καὶ νῦν καὶ α ι και εις τους αι ω νας των
 ω νων α μην.
 Ρ περ ι λο γη με νη παρ χεις θε ο
 το Παρ θε ε ε νε δι γαρ του Σου

-σαρ·κω θεν·τος ο α·δης η·χ·μα λω ω·τί·σται
 α·λ·δαμ·α να·κε·κλη·ται η· τα·ρα·νε·νε·κρώ·ται
 η·κυ·α η·λευ·θε·ε·ρω·ται ο·θα·ν·τος
 τε·θα·να·α·τω·τε και η·μεις·ε·ζω·ο·πός·η
 θη·μεν δι·ο·αν·υ·μνουν·τες·βο·ω·ω·μεν
 ευ·λό·γη·τος·Χ·ρι·στος ο·θε·ο·ος η·μων ο·ου·τως·ευ·
 δο·κη·σας·δο·ο·ξα·σοι.

ΑΙ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΑΙ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

Ηχος $\frac{4}{\eta}$ Πα. $\frac{7}{\chi}$

ο·ξα·σοι·τω·δει·ξαν·τι·το·φως·δο·ξαν·υ·ψι·σούς
 θε·ω·ω·ω·και·ε·πι·γης·ει·ρη·η·νη·εν·αν·
 θρω·ποις·ευ·δο·κί·α

γ·μου·ε·υ·μεν·σε·ε·υ·λό·γου·μεν·σε·προ·σκυ·νού·μεν·σε
 δο·ξα·λο·γου·μεν·σε·δι·ευ·χα·ρί·σου·μεν·σοι·δι·
 την·με·γα·α·λην·σου·δο·ξαν.
 Κ·ρι·ε·βα·σι·λευ·ε·που·ρα·νι·ε·θε·Ε·Πα·τερ
 πλν·το·ν·ρα·α·τω·ρ·δι·Κυ·ρι·ε·Υι·ε·μο·νό·της
 κες·δι·Ι·η·σου·Χ·ρι·ς·και·α·γι·ον·πνε·μα.
 Κ·υ·ρι·ε·ο·θε·ος·δι·ο·κα·μνας·του·θε·ου·ο·υ·ι·ος
 του·Πα·τρός·ο·αι·αι·ρων·την·α·μαρ·τι·αν
 του·κο·σμου·ε·λε·η·σον·η·μας·ο·αι·αι·ρων·τας·
 α·μαρ·τι·ας·του·κο·σμου.
 Π·ρος·δε·ξαι·την·δε·η·σιν·η·μων·ο·κα·θη·με·νος·εκ·
 δε·ξι·ων·του·Πα·τρός·και·ε·λε·η·σον·η·μας.

Ο τι Σὺ εἰ μόνος ἀγίος Σὺ εἰ εἰ μόνος Κυρι-
 ος δὲ ^Δ Ἰησοῦς Χριστός εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς ἀμὴν.

Κ αθάρτα καὶ ἀσκήνη μερὰν εὐλογήσω σε δὲ ^Δ ^π
 Αἰνεῖ σωτὸν Οὐνομα εἰς τὸν αἰῶνα ⁹
 εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

Κ ατὰρ ἀξίως σου Κυριε Ἐν τῇ Ἡμέρᾳ
 ταύτῃ ^Δ ἀναμάρτητους φυλάχῃς ἡ
 ἡμᾶς. ^π
⁹

Εὐλογητός εἰ Κυριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων
 ἡμῶν δὲ καὶ Αἰετόν και δε δόξα σμε-
 νον το Οὐνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμὴν. ^π
⁹

Γ ^Δ ^π
 νοι το Κυριε το ελεος σου εφ' ἡμᾶς δὲ

καθαπερ ἡ πνεύμα μεν ἐπι Σε. ^π
⁹

Εὐλογητός εἰ Κυριε ^π
 δι ^Δ ^π
 ξόν με τα δικαιώματά σου. ⁹

Κ υριε κατὰ φύγην γεννηθήσῃ μιν ἐν γε-
 νεα καὶ γενεα δὲ ἐγώ ^Δ ^π
 πα Κυριε Ἐλεη-
 σον με δὲ ^Δ ^π
 ασαι τὴν ψυχὴν μου ὅτι ἡμαρτον σοι.

Κ υριε ^Δ ^π
 προς Σε καὶ ^Δ ^π
 φυλὸν δε δὲ ξόν με δὲ ⁹
 τοῦ ποιῆν το θελημα σου ^π
 τι Σὺ ^Δ ^π
 ὁ Θε-
 ος μου. ⁹

Ο τι παρὰ Σοι πηγὴ ζωῆς ^Δ ^π
 ἐν τῷ φωτί σου ὁ
 ψο ο με θα φως. ⁹

Π αρά τεινον το ελεος σου τοις γινω-
 σκοντι

σου σε | σε δὲ α γι ος ο θε ος α γι ος ε σχυ
 ρος δὲ Α γι ος α θα να τος ε λε η σου η μας
 Δ Ξα Πα τρι Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
 Κ αι νυν πα ρ ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 μην.
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σου η μας. 9 Ασματος.
 Α γι ος ο θε ος ος δὲ
 Α α α α γι ος ος ε σχυ ο ρο ος δὲ
 Α α α γι ος ος α α θα α να α α τος δὲ ε
 λε ε ε η η η ον η η η μα α ας. 9 Χ
 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν δὲ
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω

ω της ζω ης ημων 9 κα θε λων γαρ τω θα να α τω
 τον θα να τον δὲ το τι κος ε δω κεν μιν και το
 με γα ε ε λε ε λ ο ο ος.
 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως 9 δο ξα
 εν υ ψι σις θε ω και πι γης η ρη νη εν
 αν θρω ποις ευ δο κι
 μου μεν σε Ευ λο γου μεν Σε 9 Προ σκυ νου μεν σε
 δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου μεν σοι δι
 την με γα λην σου δο ξαν.
 Κ υ ρι ε βα σι λευ Ε που ρα νι ε θε
 πα τερ Παν τοκρατωρ Κυ ρι ε μι μνο γε νις
 η σου Χρι στε εκι α γι ον πνευμα.

Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς ο μ ν ο ς τ ο υ θ ε ο υ ο
 υ ι ο ς τ ο υ π α τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι α ν
 τ ο υ σ ο υ Ε λε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ρ ω ν
 τ α ς α μ α ρ τ ι α ς τ ο υ σ ο υ.

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο θ η μ ε ν ο ς
 Ε χ δ ε ξ ι τ ο υ τ ρ ο ς και Ε λε η σ ο ν η μ α ς.

Ο τ ι Σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς Σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς Ι
 σ ο υ ς Χ ρ ι ς ο ς ε ι ς δ ο ο ξ α ν θ ε ο υ π α τ ρ ο ς α μ η ν.

Κ α θ ε κ α ς η ν η μ ε ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω ς και Α ι
 ν ε σ ω τ ο Ο ν ο μ α σ ο υ ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α και ε ι ς
 τ ο ν α ι ω ν τ ο υ α ι ω ν ο ς.

Κ α γ ξ ι ω σ ο ν Κ υ ρ ι ε Ε ν τ η Η με ρ α τ α υ τ η

α ν α μ α ρ τ η τ ο υ ς φ υ λ α χ θ η η ν α ι η μ α ς.

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς τ ω ν Πα τ ε ρ ω ν
 η μ ω ν και Α ι τ ο ν και δ ε ξ α σ μ ε ν ο ν
 τ ο Ο ν ο μ α α σ ο υ ε ι ς τ ο υ ς ω ν α ς α μ η ν.

Γ ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο λ ε ο ς σ ο υ ε φ η μ α ς
 θ α π ε ρ η λ π ι σ α μ ε ν π ι σ ε.

Ε υ λ ο γ η τ ο ς Κ υ ρ ι ε δ ε δ α ξ ο ν μ ε τ α δ ι και
 ω μ α τ α σ ο υ.

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η γ ε ν η η θ ς η μ ι ν ε ν γ ε
 γ ε α και γ ε ν ε α Ε γ ω πα α Κ υ ρ ι ε
 Ε λε η σ ο ο ν μ ε α σ α ι τ η ν φ υ χ η η ν μ ο υ
 η μ α ρ τ ο ν σ ο ι.

Κ υ ρ ι ■ π ρ ο ς Σ ε κατ ε φυ γον ει δα ξον με του ποι
 νν το θε λη μα σου ο τι Συ ει ο Θε ος μου.
Ο τω πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου
 ο ψο με θα φως.

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γε νω σκουσι
 σε ε Α γι ος ο Θε ος ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος
 α θα να τος ε λε η σον η μας.

Δ ξα Πα τρι ε και Υι ω και γε ω Πνευ μα τι
Κ αι νυ και α ει και εις τους αι ω νας
 τω ν αι ω νων α μην.

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.
Α α α α γι ο ος ο θι ε ο ος.

Α α α α γι ο ος ο θι ε ο ος.
Α α α γι ο ος α α θα α νη α το ε
 ε ε λε ε η η η σα ο ν η η η μα α
 α α ας.

Σ η με ρον σω τη ρι τω χο σμω γε νο νεν
 α σω με ντω α να ξαν τι εκ τα ρου και αρ χη γω ω
 της ζω ης ημων κα θε λων γαρ εω θη να α τω
 τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

γα ε λε χ ο ο ο ο ος. Ηχος α Τα Χ.
 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως εω ξαν υ ψι ε
 σοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν
 θρω ποις ευ δο χι α.

Υ μνουσμεν σε Κυ λο γου μεν σε ᾧ̣ προσ κυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου ου μεν σοι δι
α την με γα α λην σου δο ξαν.

Κ υ ρι ε θς αι λευ επ ου ρα νι ε θε ε Πα τερ Παν
το κρα α τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες
Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα.

Κ υ ρι ε θε ος ο μνος του θε ου ο υι ο ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του
χο ο σμου ᾧ̣ λε η σον η μας ο αι αι αι ρωντας
α μαρ τι ε ας του χο σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο θη με νος εκ
δε ξι ων του π π ρος ᾧ̣ και λε η σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος
Κυ ρι ος ᾧ̣ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε
ου Πα τρος α μην.

Κ αθ ε κα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε ᾧ̣
και Αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω
και εις τον αι ω να του αι ω νος.

Κ ατ α ξι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η
με ρα α αυ τη α μαρ τη τους φυ λα
χθη η ναι η μας.

Ε λο γη τος ει Κυ ρι θε ος των Πα
τε ρων η μων ᾧ̣ Αι νε το ον και δε δο ξα
σμε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω

ος ἰ η σου Χριστος εἰς δὲ οὐρανὸν ἀνέβη. Πάτερ ἀμήν.

Κ αθ ε ἡ σὴν ἡ μερὴν εὐλογῶ ὡς καὶ

Αἰνεῖς τὸ Ὀνόμαός σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 6
λ

Κ ατ α ξί σον Κύριε. Ἐν τῇ Ἡμέρᾳ

ταύτῃ ἀναμάρτητοὺς φυλάχθηναί ἡμάς. 6
λ

Εὐλογῶς εἰ Κύριε ὁ Θεὸς ὁ ὢν τῶν Πα

τέρων ἡμῶν. Δὲ καὶ Αἰνεῖ τὸν Χειρὸν δό

ξαίμε ἐν τῷ Ὀνόμαός σου εἰς τοὺς αἰῶνας α

μήνην. 6
λ

Γ ε ε νοί το Κύριε το Ἐλεος σου Ἐφ ἡ μάς. Δ

καὶ θα περὶ λ πεισθίμεν ἐπὶ Σε ε. 6
λ

Εὐλόγητος ὁ Κύριος εἰς διδασκαλίαν ἡμῶν ταῦτα δι

καὶ ὡς καὶ αὐτοῦ. 6
λ

Κ Ὑριε κατὰ φύσιν Ἐγενήθη ἡ θῆκη μὴ ἐν

γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Δὲ Ἐγὼ πᾶς Κύριε

εἰς Ἐλεῖν ἡμῶν ἐλπίσας τὴν

ψυχὴν μου ὅτι ἡμαρτάνομαι σοί. 6
λ

Κ Ὑριε πρὸς Σε κατὰ φύσιν διδασκαλίαν ἡμῶν τοῦ

ποιεῖν τὸ θελημα αὐτοῦ ὅτι Σὺ εἰς ἡμῶν

ὁ ὢς μου. 6
λ

Ο τι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς. Δὲ ἐν τῷ φω

τί σου ὁ φῶς μεθ' ἡμῶν. 6
λ

Π αρὰ αἰεὶ ἐν τῷ Ἐλεος σου τοῖς γι

νω σκευ π ι ι σε λε Α γι ος ο Θε ος δὲ Α γι ος Ι σχυ
 ρος δὲ Α γι ος α θα να τος Ε λε η σον η μας
 Δ ξα Πα τρι ι ι και Υι ω δὲ και α γι ω
 Πνευ μα τι.
 Και νυν και α ει δὲ και εις τους αι νας των αι
 νων α μη ην.
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας.
 Ασ μα τι κόν.
 Α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος.
 Α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ος δὲ
 Α γι ι ος α α θα α α να α α α
 τος ε ε λε η σον η η μα α α α α ας.

η με ρον σω τη ρι τω κο σμω γε γο ναν
 σω μεν τω να ραν τι εκ α φου και αρ χη γω
 της ζω η των κα θε λων γαρ τω θα να τω του
 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με
 γα ε λε χ ο ο ο ο ος. Ηχος
 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν Υ ψι
 ε ροις Θε ω να και ε πι γης ει ρη η νη ι
 εν αν θρω ποις ευ δο χι α.
 μου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο
 ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι σου μεν Σοι δι
 την με γα λην Σου δο ο ξαν.
 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρχ νι ε Θε Ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ αλ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρi στος Α γι ον Πνε υ μα τος

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος αι αι ρων την α μαρ τι α του

σμου λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ας του κο ο σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων αλ ο κη θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε

σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ

ρι ος αλ Ι η σου Χρi στος εις δο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην.

Κ αθ ε α ρην η με ραν αυ λο γη σω Σε

και Αε εσω το Ο νο μα α Σου εις τον αι ω

να ηλ και εις τον αι ω του αι ω νος.

Κ ατ α ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με

ρα τα αυ τη α μαρ τη τους φυ λα χτη ναι η μας.

Ε υ λο γη τοις ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τρις

ρων η μων αλ και Αι νε το νον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας

α μη ν.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το λε ος σου εφ η μας αλ κα

θα περ ηλ πι ε μεν ε πι Σε.

Ε υ λο γη τοις ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α Σου.

Τὸ τρίτον.

Εὐλογητὰς ἡ Κυρία ἡμετέρα

με τα δὲ καὶ μα τὰ αὐτοῦ.

Kυριεξατα φυγη πα ε γενη η θης η μιν ..

γε γε καὶ γε νε· α α ε γω η ικα Κυ ρι ε

Ελε η: οο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι

η μαρ το ον σοι.


Κ υ ρ ι ε · π ρ ος Σ ε · μ η ρ · φ υ γ ο ν δ ε δ α ξ ο υ ν μ ε η α

του **ΚΟΙ** ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει **||** ο

Θεός μου.

0 τι κα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψα με θα φως.



Π ρε τει νον το ε λε ος σου ου τοις η σκου σι σε ε

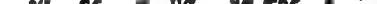

A γι ος ο θε ος A γι ος ι σχυ ρος η η A γι ος


α θα υη τας ε λε η σον η μας. 9


ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι x
9

Καὶ γὰρ ἡμεῖς καὶ ὑμεῖς καὶ οἱ ἐκ τῶν ἁγίων τοῦ θεοῦ πάντες

α: ω νων α μην.


A γι ος ■ θα να τος ■ λε η σον η μας.


 Ἀσματικόν. ᾠδὴ




A α α γι ι ος Ι ι σϣ υ υ ρος . x



A γι ος α α α θα να α το ος ε λε ε τη η σο

ο ο π η η η μα α α ας.




 η με ρον τη ρι α χο στω γε νο νεν

α σω μεν τω να ζαν τι εκ τα φου και αρχη γω ω

ω της ζωης ημων. κα θε λων γαρ τω θα να τω

τον θα να τον το νι κος δω κεν μι εν και το μεγα

λε χι ος. Ηχος Πά. 

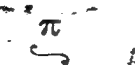
ο εξα σοι τω δει ζαν τι το φως δοξα υ ψι

ι σοις θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρωποις

ευ δο κι α. 


Υ μνου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε δο

ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι σου μεν Σοι δι α την με

γα α λην Σου δο ξαν. 

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ εκ ου ρα νι ε θε Ε

Πα τερ Παν το τωρ Κυ ρι ε Υι μ ο νο γε νες

Ι η σου Χρι σε και α χι ον Πνευ μα. 


Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου λε η σον η μας ο αι ρων τας μαρ

τι ας του κο σμου. 

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θε με νος


δε ξι ων του Πα τρος και λε η σον η μας. 

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε ου Πα τρος α μν.

Κ αθ ε κα σην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι

νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να

και εις τον αι ω νι του αι ω νος. 

Κ α ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα
τη να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Ημ
τε ε ρων η μων και Αι τον και δε δοξα
με το Ο μα α Σου εις τους αι ω νας α μην.

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας
κα θα περ ηλ πι σπαι μεν ε πι Σε.

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξα ν με τα δι
ω μα τα σου. Τὸ τρίτον.

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου.

Κ υ ρι κα τα φυ γη γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω τι Κυ ρι ε Ε
λε η σον με α σαι την ψυ χη νη μου τι
η μαρ τον Σοι.

Κ υ ρι ε προς Σε κατ φυ γον δι δα ξον με του
ειν το θε λη μα α Σου τι Συ ει
Θε ος μου.


Ο τι πα ρα Σοι κη γη ζω ης εν τω φω τι Σου
ο ψα με θα φως.

Π α ρα α τει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις γι
νω σκου σι σε Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι
σχυ ρος Α γι ος θανα τος λε η σον η μας.
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι Πνευματι.


καὶ νῦν ὁ υἱὸς καὶ ἐλθὼν ἐπὶ τοὺς ἀνθρώπους

των αὐτῶν ἡμερῶν.

Λ γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.


 Ασρατιχόν. π λ
 Α α α γ ι ο ς ο θ ε ε ο ο ς

A

A 
γι ο ο ος Α θα α α α να α α α











ς ε ε λ ε ε η η η ο ν η η η μ α α



α α α α α α


 η μερον σω τη ρι α τω χορω γε γονει α σω

μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της

ζω· ης· ημων π ■ - θε· λων γαρ τω θα· να· τω τον

Θα γὰρ τὸν τοῦ γιγνώσκοντος ἐδωκεν ἡ μετὰ τὴν καὶ τοῦ μετὰ γὰρ


 Ηχος 

ο ξη σοι τω δει ξαντι το φως δι δο ξα εν υμ ψι

5015 θς ω ρ ρ ε πς γης ρη η νη εν αν θρω ποις



 ευ δο τι ι α.

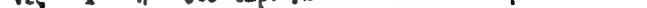
ῥ μου μεν Σε Εὐ λο γου μεν Σε δὲ προ σκυ νού μεν Σε

δοξολογούμεν σε Ευχαριστούμεν σοι δι

α την με γα αλην σου δο • ξαν.

Κυριε Βασιλευ Επουρανιε Θε Ε ε Π

τερ Παν το κρα α τωρ η Κυ ρι ε Υι μ ο νο γε


 νέος ἡ σου Χρῆς . . . καὶ Ἀ γι ον Πνε υ μα

Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ■ Υι

του Ηα προς ο αι ρων την μαρ τι αν του

ο σμου Ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας ■ μαρ
 τι ε ας του κο θ σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος
 εκ δε ξι ων του Πα τρος και ■ λε η σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο
 νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε
 ου Πα τρος α μην.

Κ αθ ε καν α σην η με ραν ευ λο γη σω Σε
 και Αι νε σω το Ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω
 να Δ και εις τον αι ω να του αι ω νος.

Κ ατ ■ ξι ω σον Κυ ρι ■ Εν τη Η με ρα τα αυ τη
 ε να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ε κ ρων η μων Δ και Αι νε τον και δε δο ξα
 σμε ε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω ω
 νας α μην.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας Δ
 κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Δ δι δα ξο με τα δι
 και ω μα τα α Σου. Τὸ τρίτον.

Ε υ λο γη τος ■ Κυ ρι ε Δ δι δα ξο με τα
 δι και ω μα τα α Σου.

Κ υ ρι ε κα τα ρυ γη Δ Ε γε νη θης η μιν
 εν γε νε α και γε νε α Δ Ε γω ει πα Κυ ρι

Ε λε η σο ο ον με α την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι.

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με 9

τευ ποι εν το θε λη μα Σου δι ο τι Σοι ει

θε ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δι εν τω φω τι

Σου ο ψο ο με θα φως.

Π α ρα τεινον το λε ος Σου ουτοις γι νω σκου σε Σε

Α α γι ος ο θε ος δι Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας.

Δ ο ξα Πατρι : και Υι ω δι και Α γι ω

Πνευ μα τι.

Κ ατ νυν και α ει και εις τους αι νας των

ωνων α μην.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας.

Α γι ο ο ος ο θε ος δι 'Ασματικόν.

Α α α γι ος Ι σχυ ρος.

Α γι ος α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο

ον η η τι μα α α ας.

Σ η με ρον οω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν δι

α σω μεν τω α να ξαν τι τα α φοι και αρ χη

γω ω της ζω ης ημων α κα θε λων γαρ τω θα

να τω τον θα να τον δι το νι κος ε δω κεν η

μι εν και το με γα ε λε % ο ο ο ο ο ο ος.

Ἑτέρα κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Ἦχος Δι. ς.

ο ἔα σοι τὸ δαίξαντι φως δὲ δοξα ψε
 ι εἰς θεὸν δὲ καὶ πηγῆς εἰρήνην
 θρωποις εὐδοκία.

Γ' μου οὐ μὲν Σε εὐλογοῦμεν Σε προσκυνοῦμεν

Σε δοξαλογοῦμεν Σε δὲ εὐχαριστοῦμεν Σοι

δοτὴν μεγαλήν σου δοξάν.

Κ' υἱοῦ Βεσιλευούρανι Θεοῦ Εὐ

παιτέρων κτλ αὐτῶν δὲ Κυρίου ἡμῶν

νός Ἰησοῦ Χριστοῦ Αἰγιονόμου.

Κ' υἱοῦ Θεοῦ δὲ ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ ὁ

Ἰσὺς τοῦ Πατρὸς ὁ ἀειρῶν τῆς μαρ

τι ἀν τοῦ κοσμοῦ δὲ λησόν τ

μας ὁ αἰρωντὰς μαρτυρίας τοῦ κοσμοῦ.

Π' ρος δεξιά τὴν δεξιάν ὁ θημενός ἐκ

δεξιῶν τοῦ Πατρὸς καὶ λησόν τῆς

Ο' τι Σὺ εἰ μόνος Ἀγίος Σὺ εἰ μόνος

Κυριός δὲ Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δοξάν Θεοῦ Πα

τρὸς ἀμήν.

Κ' αὐτὸς ἀσπλην μερὴν εὐλογῶ Σε δὲ κτλ

Αἰνεῖ σωτὴρ Ὁ νόμος σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κ' αὐτὸς εἰς ὧν Κυριὸς Ἐν τῇ ἡμέρᾳ

τῆς μαρτυρίας τῆς φιλίᾳ θῆναι ἡμᾶς.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ρων η μων Δ και Αι || το ο ον || δε δο ξα
σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω
νας α μη ην.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το Ε λε ος Σου εφ η μας Δ και
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε ε.

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε
δι δα ξο ον με τε δι και ω μα τα α Σου.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη Δς Ε γε νη η θη η μιν εν
γε νε α και γε νε α Δς Ε γω ει το Κυ ρι ε Ε λε
η σον με ι ασαι την ψυ χη ης μου ου ο τι η μαρ
το ον σοι.

Κ υ ρι ε προς Σε κη τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι εν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο
Θε ο ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης Εν τω φω τι ε Σου.
ο ψο ο με θα φω ως.

Π α ρα τει νον το Ε λε ος Σου ου τοις γι νω σκου αι ι
Σε Δς Α α γι ος ο Θε ος Δς Α να γι ος Ι σχυ ρος
Α γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η μας.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω Δς και Α γι ω πνευ μα τι.
Κ αι νυν και ει Δς και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην.

Α γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η μας.

Α γι ι ι ο ο ο ο θι ε ο ος. Ασματικ. χ γ .

Α γι ι ος Ι ι σχυ υ ρο ος Δ δ

Α α γι ος α α α θα α α α τος
λε ε ε η η σ ο ο ν η η μα α

α α α α α ας. χ γ .

Σ ηι μερον Σω τη ρι α τω κο σμω γε γα νεν Δ δ

μεν τω α α α αν τι εκ τα α φου Δ δ και αρ. χη γω ω

της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν Δ δ το με

γε ε λε χ ο ο ο ο ο ος. Ἦχος π δ χ Νη. χ .

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δ δο ξα α α

ψι ι ρις θεω Δ δ και α πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευδο κι α. ν δ

Υ μου ου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε Δ δ προ σκυ νουμεν

Σε δο ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι σου μεν Σοι Δ δ
δι α την με γα α λην Σου δο ξαν ν δ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ Δ δ επ ου ρα νι ε θε Ε Πα κερ

Ηαν το κρα ατωρ Δ δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα. ν δ

Κ υ ρι ε ο θε ος ο Α μνος του θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας αι αι ρων τας α μαρ

τι ε ας του κο σμου. ν δ

Π ρος δε ξι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ω ων του Πα τρος Δ και ε λε η σον η μας Δ
 0 τι Συ ει ει μο νος α γιος Συ ει μονος Κυ ρι
 ος Δ Ι η σου Χρι σθ ος εις δο ο ξαν θε ου Πα
 τρος α μη ην.

Κ αθ ε κα σην η με ραν π λο γη η σωω σε Δ
 και Αι νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι
 ω και εις τον αι ω να του αι ω νος.
 Κ ατ α ξι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

τα αυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας.
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα
 τε ρων η μων Δ και Αι νε το ον και δε δο
 ξα σμε νον Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μη ην.

Γ ε νοι το Κυ ρι το λε ος Σου ε η μας Δ
 θα περ τλ σα μεν ε με λε ε.
 Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε Δ δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα α σου.
 Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε
 και γε νε Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λο
 η σο ο πη με ι ασαι την ψυ χην μου ο και
 η μαρ τον σοι.
 Κ υ ρι ε, προς Σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ο ην με Δ του
 ποι ein το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ε ο
 θε ος μου.
 0 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω σω τι Σου ο

ψο με θα φω ως.

ν
δ

Π α ρα τει εις τον το ε λε ο· ος σου τοις γι νω σκου

■ σε δ· Α ■ γι ος ο θε ος δ· Α α γι ος Ι σχυ

ρος δ· Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Δ υ ξα Πα τρι ε· ε και Υι ω δ· και ■ γι ω

Πα τρι.

ν
δ

Κ αι νυν και α η ει και εις τους αι ω νας των ■ ω

νων α μη ην.

ν
δ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Ἀσματικόν.

ν
δ

Α ■ α γι ■ ο ος ο ο θε ε ε ο ος.

Α α α γι ■ ος ε σχυ υ ρο ος δ·

Α α α γι ■ ος α ■ θα α α να α

α α τος δ· ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α ας. Ἦχος δ· λ.

Σ η με ρον πω τη ρι ε α τω κο σμω γε γο νεν λε α πω μεν

τω α ντ ραν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω

ης ημων δ· καθ ε λων γαρ τω θα νη τω τον θα να τον

το νι κος ε δω κεν ■ μι εν πνε υμα γε ε λε

λ. α ο ο ο ο ο ο ο ος.

ΤΕΛΟΣ.

ΤΟΥ

ΑΡΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ

ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ.

Η Χ Θ Σ Α.

Τὸ Κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	Σελίς 4
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	47
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	37
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	44
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	50

Η Χ Θ Σ Β.

Τὸ Κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	55
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	72
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	91
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	95
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	104

Η Χ Θ Σ Γ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	409
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	425
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	444
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	449
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	459

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

559

Η Χ Θ Σ Δ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	Σελ. 164
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	182
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	199
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	204
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	215

Η Χ Θ Σ ΠΛΑΓ. Α.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	220
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	237
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	254
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	258
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	270

Η Χ Θ Σ ΠΛΑΓ. Β.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	276
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	293
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	311
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	315
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	324

Η Χ Θ Σ ΒΑΡΥΣ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	329
Τὰ καθίσματα τοῦ ὁρθροῦ μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	344
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	362
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	368
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	376

Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	382
--	-----

Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντισῶνων	Σελ. 398
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν	» 404

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Δ'.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἐσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	■ 414
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου	■ 431
Τὰ Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πε- λοποννησίου	» 435
Οἱ Ἀναβαθμοὶ μετὰ τῶν κανόνων	» 440
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσαι μετὰ τῶν Τιμιωτέρων	» 459
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν	» 464
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	» 472
Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐξαποστειλάρια καὶ τὰ ἑνδεκα Ἑωθινά	» 478
Αἱ κατ' ἦχον Εἰρμολογικαὶ Δοξολογίαι	» 514



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΔΕ

ΥΠΟ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΗΔΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ

Κατ' ἀναλυτικώτερον, ἐμμελειότερον καὶ κανονικώτερον τρόπον
κατὰ τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος.

ΥΠΟ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Παρά τῃ Πύλῃ τῆς ἀγορᾶς, ὁρίθ. 420.)

1853.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ.

Τῷ ΣΑΒΒΑΤῷ ἘΣΠΕΡΑΣ. ἮΧΟΣ Α'. ᾠ. Πλ.

ὑ ρ ι ε Ε κε κρα ξα προς Σε Ει σα κου σου μου δὲ Ει
κου σου μου Κυ ρ ι ε ᾠ Κυ ρ ι ε Ε κε κρα ξα προς Σε
Ει κου σου μου δὲ προ σχεστησω νη η της δε η σε
ω ω ως ω μου ᾠ Εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε
Ει σα κου σου μου Κυ ρ ι ε ε.
Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα Ε
πι ο ο ο ο ον Σου ᾠ Ε παρτις των χειρων μου

Θυ σι ■ Ε σπε ρι νη η η Δ ε ι σα ■ υ σον μου

Κυ υ ρι ε. Πα. Δι.

Τ ας ■ σπε ρι νας η μων ευ χας Δ προσ δε ξαι ■

■ γι ε Κυ ρι ■ η και π ρα σχου η μιν α φε σιν

α μαρ τι ων Δ ο τι μο νο ος ει Δ ο δει ξας εν

κο σμω την α να α ρ χ α σιν. Δ

Κ ■ κλω σα τε λα οι Σι ων Δ και πε ρι λα βε τε

■ την Δ δο ■ δο ξαν εν αυ τη τω α να ρ χαν τι

■ νεκρων η ο τι αυ τοι ε σιν ■ ο θε ος η

μων Δ ο λυ τρω ■ με νος η μας εκ των α νο μι

ω ων η η μων. Δ

Δ ■ εγ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι στον η δο ξα ζον τας αυ του την ■ νε κρων α

να ρ χα σιν η ο τι ■ τοι ε σιν ο ■

ος η μων Δ ο ■ της πλα νης του εχ θρου τον κο σμον

λυ τρω σα ■ με ε νος. Δ

Ε υ φρα νθη τε ου ρα νοι η σαλ πι σα α τε ■ θε με

λι ■ της γης η βο η σι τε τα ο ρη ευ φρο

συ υ υ υ νην η ε δου γαρ ο Εμ με νου ηλ

τας ■ μαρ τι ας η μων τω ραυ ρω προ η λω σε η

και ζω η νη ■ δι δους θα να τον ε νε κρω

σε Δ τον Α δαμ α να ρ χη σας ως φι λα νθρω πος. Δ

Τ ον σαρ κι ■ κου ■ ως ραυ ρω θεν τα δι η μας

πα θον τα και τα φε εν τα και ■ να ρ χαν τι ■

νη κρων υ μνη η η σω μεν λε γον τες 9 σφριζονορ
 θο δο ει κ την Εκ κλη σι αν ρου Χρι σε
 Δ και ει ρη η νευ σον τη ην ζω θν ημων ως α
 γαθος και φι λα ανθρωπω προς.

Τω ζω ο δο χω σου τα φω παρ ο σφ τες οι
 α να ξι οι δο ξο λο γι ε αν προσ φε ρο
 μενδλ τη φα α α τω σου ευ σπλαγ χνι ε Χρι
 σε η α θη η των 9 ο τι σου ρον κατ ε δε ξω
 και θα να τον α να μαρτη τε 9 ι να τω κο
 σμω δω ρη ση την α να στα σιν δλ ως φι λα αν
 θρωω προς.

Τον τω πα τρι συ να ντο χον συν α ι ι δ:

ον λο ο γον δλ τον Εκ παρ θε νε κης νη δυ ος
 προ ελ θοντα Α φρα σως 9 και σφρον θα να πον δι
 μας Ε κευ σι ε ως κα τα δε ξα με νον 9 και
 α να σταν εν δο ο ξη υ μνη τ σω
 μεν λε γον τες 9 Ζω ο δο τα Κυ ρι α
 δο ξα σοι ο Σω τηρ των ψυ χων η η μων.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Πνε υματι.
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω ω
 νων α μην.


Την πα γχο σμι ον δο ο ξαν την εξ αν θρω πων
 σκα ρει ει σαν τον Δε σπο ο την τε κου ου σαν
 την που ρα α νε ον Ην υ λην υ μνη σω μεν

Μα ρι αν την Παρ θε ε νον ^π των Α σω μα των
 το α α σμα και των πι ρων το γκαλ λω πι σμα ^π
 Αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος ^Δ να ο ος
 της Θε ο τη τος ^π Αυ τη το με σο τειχον της
 εχ θρας κα θε λου ^Δ ει ρη η νην αντ ει ση
 ξε και το θα σι λει ον η ω ξε ^π
 ταυ την ουν κατ ε χοντες της πι ρε ως την αγ κυ ρην ^Δ
 υ ^π ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε εχ
 θεν τα Κυ ρι ^π θαρ σεις τω τει νυν ^π θαρ
 σεις τω λα ος του Θε ου ^Δ και γαρ Αυ τος πο λε μη σεις
 τους εχ θρου ου ους ως Παν το δυ υνα α μο ος.

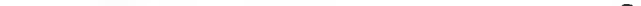
Εἰς τὸν στίχον. ^π 9

Τ πα θει Σου Χαι ρε πα θων η λευ θε ρω θη μεν ^Δ
 και τη α α να στα σεις Σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν
 Κυ ρι ε οο ο ξα α σοι. ^Δ
 Α γαλ λι α σθη η κτι σεις ου ρα νοι ευ φραι νε εθω
 σαν ^Δ χει ρας κρο τει τω τα ε ε θνη μετ ευ φρο
 συ υ υ υ νης ^π Χρι στας γαρ ο ο Σω τηρ ημων
 τω ραυ ρω προ ση λω σε τας μαρ τι ας η μων ^Δ
 και τον θα νη τον νε κρω ω ω σας ζω ην η μιν
 δω ρη σα το ^π πε πτω κο τα τον Α δαμ
 παγ γε νη α να στα σεις ως φι λα αν θρω ω ποι. ^Δ
 Β α σι λευ πα ρ χειν ου ρα νοι και γης ^Δ α κα τα λη πτε



ⲕⲱⲛ ⲛⲥⲁⲩⲣⲱ ⲛⲓ ⲃⲉ ⲁ ⲫⲉ ⲗⲁⲛ ⲑⲣⲱ ⲫⲉ




 9 εν Α-αδής συ ναν τη σης κα τώ-θεν υε




 κι χραν θη ^π 9 και δι αι ων ψυ χαι δι ξα με ναι

η γαλ λι α σαν το π 9 Λ δαμ δε ι δων σε





 ςη ϧ ω του θαυματος πως θη να α του ου ε γευ σα

το η των α παν των ζω η ^Δ δ' αλλ η ως η βου

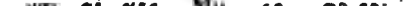
λη η θη ■ σμον φω τι εσαι κραυγαζον υη α

και λεγοντα ^Δ ο α να στας εκ των νεκρων Κυ ρι ε









Γ υ νη αι χες Μυ ρο φη ροι μν ρα φε ρουσαι Δ^Δ μς


τα σου δὲ καὶ ἄδω μου τὸν τὰ φόν σου κατ

■ λα βαν^π 9 και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα Σουπκ ρα δε του Αγ γελου μα θουσι πο και


 νη ον κα: πα ρα α θε ξον θα ρυ μα τα: Α


πο σο λους ■ λε γον 9 α νε ε ση π ■ Ku p


 ρε χωντω κα σω το με γα ε ε λε ε ας.


Ι .. δου πε πλη ρω ται τ η του Η **ου** ι ου Δοξα και νυν.

π
9 παρ θε νος γα αρ η γεν υη σης δς και μ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ






 Θε ος γαρ υι ο τε χθεις 9 δι ο και φυ σι


xai vo to μη εν αλλω θεο με ητοιχε

αις των ὁσων οὐ λων δὲ Σω τε με νε: προσ: φε: ρο με ε

$\frac{\pi}{9}$


 χνον Σαις αγκαις φερουσαι δὲ Σοις ἐκεταίς

 σπλαγχνισθητί δὲ καὶ πρεσβευέσω θηναίτας ψυχὰς

 ἡ ἡ Χμωωων. Εἰς τοὺς Αἰῶνας ἡχος Πλ.


Η α πνοὴ νεσα α τω τον Κυριον θαι νει τε


 τον Κυριον εκ των ουρανων δὲ αινει ει τε αυ

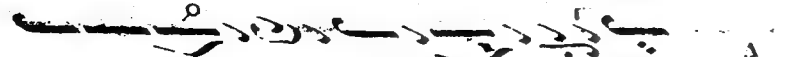

 τον εν τοις υψις Σοι πρεκει υμνος τω ωθεεω.

Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γελοι αυτου θ

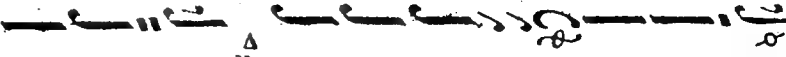

 αι νει τε αυ τον πασι Αι δονα αμεις Αυτου



 Σοι πρεκει υμνος τω ωθεεω.

Υ μνου μεν Σου Χρι σε ε το σω τη ρι ον πα θες δὲ


 και δοξα δομεν Σου την α να στα α σιν.


Θ σαυ ρον υ πομεινας και τον θα α να τον κα



 τερ γη η σης δὲ και να σας εκ των νε κρων


 ει ρη νευ σου η μων την ζωην Κυρι εως μονος


 Παν το δου να α μοι.

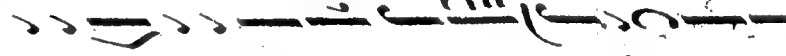
Θ τον α δην σκυλευσας και τον ανθρωπον α νη



 ση η σης τη α να στα σεις σου Χρι σε δὲ α ξι ω



 σου η μας εν κα θα ρα καρ δι ε α δὲ υμνειν και



 δοξα α ζει εις σε.

Τ ην θε ο πρε πη Σου συγκα τα βα σιν δο ξα ζον


 τες υ μνου μεν Σε Χρι σε τε ε ε γθης εκ Παρ


 θε νου και α γω ρι σος υ πηρ χες πω Πατρι θ


 ε πα θες ως αν θρωπος ε κου σι ως υπ ε με


 νας αυροι α νε ρης εκ του τα α α φου ως πα

ζα δος προ ελ θων ι να πω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι.

Δ
δλ

Ο τε προ ση λω ωθης τω ξυ λω του ρου το τε

Ε νε κρω θη το κρα τος του εχθρου η κτι ι σις

σα λε ευ θη η τω φο βω σου και ο Α δης ε σκυ

λε ευ θη τω κρα τει σου η τω νε κρου εκ των τα

φων α νε ρη σης η και τω λη ρη η τον πα

ρα δει ει σαν η γρι ξας Χρι σε ο Θε ος τμων

δο ο ξα α σοι.

Δ
δλ

Ο ου ρο με ναι με τα σκου δης το μνη μα σου κατ

λα θον αι μι αι γυ ναι αι κες η ευ

ρου δε τον τα α φον α νε ωγ με ε νον

Δ
δλ

και μα θουσαι πα ρα του Αγ γε λου το και νο ο ον

και πα ρα δο ξον θα μα Απ ηγ γει λα αν τοις Α

μο ρο λαις ο τι α ρη ο Κυ ρι ος δω

ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.

Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω σιν Σου προσ η νου μεν

Χρι σε ο Θε ος και την εν τη Σι ων

δε σκο τι κην ι ε φαρ γι αν την εν τε ε λει των

ω νων Θε ο φα νως γε γε νη με νην η του

γαρ εν τει θευ δον τας η ο Η λι ος φω

σας της δι και ο συ υ νης η προς εν

σκε ρον χει ρα γω γω ων λα μ ψιν Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι.

Δ
δλ

Το ρι λω τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι
 ων ■ νω τι σα σθε 9 που ■ σιν οι Πι λα α τω
 προς ελ θον τες 9 ει πω σιν οι φυ λα ας σον τες 9 ρα
 τι ω ται 9 που ■ σιν αι σφρα γι ι δε ες του μηνι μα
 τος που μετ ε ■ θη ο τα φεις 9 που ε πρα θη
 ο α πρα τος 9 πως ε συ λη η θη ο θη σαυ ρος 9
 τι συ χο φαν τει ■ τε την ε γερ σιν του 9 ρω θεν
 τος 9 πα ρα ■ νο μοι Ι ου δαι οι 9 α νε ■
 9 η ■ ■ κροις ε λευ θε ε ρος 9 και παρ ε χων
 τω χο σμω το με γα ■ ε λε ■ ος.



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Εκ τοῦ Πα.

υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα μου Δ
 ■ σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ■ Ε κε κρα ξα
 προς Σε ■ σα α κου σον μου 9 προσ χες τη φω νη η της δε
 η σε ως μου 9 εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε
 ει ■ κου σον μου Κυ ρι ε. π
 Κ ■ τευ θυν θη η τω η προ σου χη μου ως
 θυ μι α μα ■ ω πι ον Σου 9 ■ παρ σις των χει
 ρων μου θυ αι ι α ε σπε ρι νη 9 ει σα κου σον μου
 Κυ ρι ε. π

Των προ ■ ω νων Πα τρος γε εν γηθεν τα 9 τον θε

ον Λογον σαρ **π** θεν τα **π** Παρ θε νου Μα ρι ε
 ας δευ τε προ **π** νη σω μεν **π** ραυ ρον γαρ **π** πο μει
 νας **π** τη τα φη παρε δο **π** θη ως αυ τος η θε λη
 σε **π** και α να ρας **π** νε κρων **π** σω σε με τον πλα
 νω ω μενον **π** αν θρωπον.

Χ ρι ρος ο Σω τηρ η μων το καθ **π** μων χει ρο γρα φον προ
 ση λω σας τω ραυ ρω **π** ε ξη λει ει ψε και του θα
 να του το κρα **π** ος κα τηρ γη σε **π** προ σκυ νου μεν
 του την τρι η η με ρον **π** γερ σιν.

Σ υν Αρ χαγ γε λους υ μνη **π** ω μεν Χρι ρου την Α να ρα
 σιν **π** Αυ τας γαρ λυ τρω της ε ρι **π** και Σω τη ηρ
 των ψυ χων η μων **π** και εν δο ξη φο βε ρα και

κρα ται α δυ να μει **π** λιν ερ χεται κρι ναι
 ο σμον Ον **π** πλα σε.

Σ ε τον ραυ ρω θεν **π** και αι τα φεν τα **π** Αγ γε λος ε
 κη ρυ ξε Δε σπρ την **π** λε γε ταις γυ ναι ξι **π** δευ τε
 ε δε τε ο που **π** κει το ο Κυ ριος **π** α νε ση γαρ κα
 θως ει πενωσ παν το δυ ναμος **π** δι ο σε προσ κυ νου μεν
 τον μονο να θα **π** τον ζω ο δο ο τα Χρι ρε **π**
 λε η σον η μας.

Ε ν τω ραυ ρω Σου κατ ηρ γη σας την του ξυ υ λου **π**
 τα ραν **π** εν τη τα φη Σου ε νε κρω σας του θα νη του ου
 το κρα τος **π** δε ε τη **π** Ε γερ σει Σου **π** φω τι
 σας το γε νοε των ανθρωπων **π** δι α του το Σοι βο

μεν Δ ευ ερ γε τα Χρι σε ο θε ο ος η

μων ■ ξα σοι.

Η ■ γη ■ Σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να του

πυ λω ροι δε ■ δου ι δοντες Σε Ε πτηξαν πυ λας

γαρ χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους σι δη ρους συν

■ θλασας π και εξ η γα γες η μας εκ σκο τους και

σκι ας θα να του και τους δε σμους η μων δι

ερ ρη ξας.

Τ ον ■ τη ρι ον υ μνον ■ δοντες εκ σο μα των ■

να μελ ψω με εν δευ τε παντες εν σε κωω Κυ ρι ου π προσ

πε ■ σω μεν λε γοντες ο ο ε ξυ

λους τυρω θεις και εκ νε κρων Α να στας Δ και ων εν

κολ ποις του Πα τρος ε λα σθη τι ταις α μαρ τιαις ημων.

Δ ο ξα Πατρι ■ Υι ω ■ Α γι ω Πευ μα τι.

Κ ■ νυ υν ■ α ■ και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

Η αρ ηλθεν η σκι ■ του νο μου της χα ρι τος

ελθουσης π ως γαρ η βη τος ουκ ■ και ε το ■ τα

φλε ε γο με νη π ουτω Παρ θε νος ■ τε κες ■ Παρ

θε νος ■ μει νας π αν τι συ υ λου πυ ρος Δ

δι και ο συ νης αν ε ε τει ει λεν Η λι ος π αν

τι Μωϋ σε ■ ως Χρι στος Δ η σω τη ρι α των ψυ

χων η λ μω ω ων. Εις τὸν στίχον. Ἦχος Πλ.

Η ■ να ρα σε ις Σου Χρι σε Σω τηρ Δ α πα σαν

φω τι σε την οι κομ μενην και αν λε σω το

δι ον πλασμα Παν το δυ να με Κυ η ρι ε ε

δο ξα σοι.

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να του τη τα φη Σου

ε ν κρω σας Ε φω ω τι σας δε το γε νος η

μω ων τη η ε γερ σει Σου δι ο βο ω μεν Σοι

Ζω ο δο ο τα Χρι σε ο θε ο υ η μων

δο ξα σοι.

Ε ν τω ς αυ ρω Χρι σε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ω σας χαλ λο ος κτι σμα των και το μεν απ αν θρω

πο γ ς ρα τι ω ται διει κνυ με νοι λο γη χη πλευ ραν Σου ου

κεν τη σαν Ε θραι δε σφρα γι σαι τα φυν η

τη το την Σην ε ξου σι αν ουκ ε πι ς α με

ναι αλ λο δι οι κτονσπλαγγων Σου τα δε ξα με

νος τα φην τρι η η με ρος α ς ας Κυ η

ρι δο ξα σοι.

Ζ ω ο δο ο τα Χρι σε Ε κου σι ως πα θος υ

πο ς ας δι α θνητους εν Α - δη κα τελ θων ως

δυ να τος τους ε χει την Ε λει σιν με νον τας την

Σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κραταιου ρα

δει σον ανθ Α δου οι κειν δε δω ρησαι δι ο






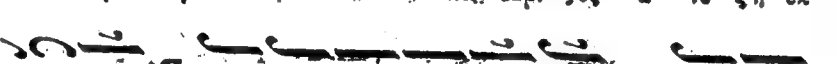




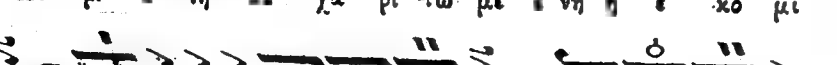

η μι τοις δο ξα ζου σι την Σην τρι η η με ρον

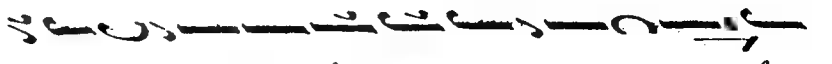




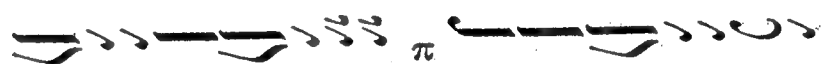




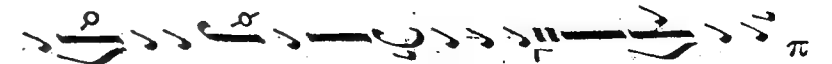

Ε γερ σιν δω ρησαι λα σπον α μαρ τι ων

και το με γα Ε λε ος. Δόξα και νυν. π
 Ω θαυματος και νου παντων των κα λαι θαυ ματων
 τις γαρ ε γνωμη τε ρα Λ νευ αν δρος τε το κυ
 αν και αγ κα λαις φε ρου σα τον α πα σαν την κτι σιν
 πε ε ρι χον τα θε ου ε ρι βου λη το κυ η
 θεν Ον ως βρε φος Πα να γνε Σαις ω λε ναι αις βα
 ρα σα σα και μη τρι χην παρ ρη σι αν προς αυ τον
 κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των Σε ε
 τι μων των οι κτει ρησαι και σωσαι τας ψυ χας η
 λ. μω ω ων. Εἰς τοὺς Αἰνους. Πα.

Η α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ριον
 νει τε τον Κυ ριον εκ των ου ρα νων αι νει τε

Αυ τον εν τοις υ ψι σις Σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω.
 Α ι νει αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του
 αι νει τε ου τον κα Αι δυ να α μεις ου του
 Σοι πρε υ μνος τω Θε ω.
 Η α σα πνο η και πα σα κτι σις Σε δο ξα ζει
 Κυ ρι ε τι δι α του ραυ ρου τον θα να τον κατ
 ηρ γησας ι να δει ξης τοις λε οις την εκ νε
 κρων Σου α να ρα σιν ως μο ονος φι ε λαν θρω πος.
 Ε ι α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι ρα τι
 ται αι α πω λε σαν τη ρουντες τον Βα α σι λε α
 δι α τι γαρ ο λι θος ουκ φυ λα ξε την
 πε τραν της ζω ης η τον φεν τα δο τω σαν η


 α να ζαν τα προσκυ νη τω σαν λε γοντες σου η μιν π δο

 ξε τω πλη ηθει των οι κτιρ μων σου σω τη ηρ η μων δο ξα σοι.

X αι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σθε Α γ γε λος ε

 κα θι σεν εις τον λιθον του μνη μα τος αυ τος η μας

 ευ τη γ γε λι σα το ει πων Χρι σος α νε σθη εκ

 κρω ν ο σω τηρ του κο σμου και

 πλη ρω σε τα συ υμ παν τα ευ ω δι ας χαι ρε τε λα

 οι και α γαλ λι α σθε.

A α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της Σης συλ λη η ψε ως

 Κυ ρι τη χα ρι τω με νη ε κο μι

 σεν Α α γ γε λος δε τον λιθον του εν δο ξου

 σου μνη μα τος εν τη ση α να σα α σει ε κυ λε


 σεν ο μεν αν τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο

 λα μην νων ο δε αν τι θα να του απ ο την ζω

 ο δο την κη ρυ των ημιν δι ο βο ω μεν σοι

 ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υ ρι ε δο ξα σοι.

E ρ ραναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων πι το

 μνη η μα σου αι γυ ναι κες και ε πλη σθη χα ρας το

 σο ο μα Α υ των εν τω λε ε γειν α νε ε ση ο ο

 Κυ ρι ος.

A ι νε τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ον τον θε

 ον ημων τον ε σε ως δι η μας σ αυ ρον

 πο μει ναν τα και εν τω α δη τρι η με ρευ σαν

 και προ σκυ νη σα τω ταν Α υ του την εκ νε κρω ν α

να ρα σιν ^π δι. ης πε φω τισαι παντα του Κο οσμου

τα πε ρα τα. ^π

Ε : σφω ρω θης ε τα φης Χρι σε ως η δου λη θης ^π

ε ^π λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και αι Δε σποτης

δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω ν εν ^Δ και

το με γα ε λε υς. ^π

Ο ον τως πα ρα νομοι σφρα γισαν τις τον λι θον ^Δ

μειζονος η μας θαυματος η η ξι ω σά τε ^π ε χου σι την

γνω σιν οι φω λα κες ^π ση με ρον προ η ηλ θει του μη μα

τος ^Δ ε λε γον ει πα τε ο αι η μω ω ν ^π μω με νων

η ηλ θον οι μα θη ται ^π ε κλε ψαν Αυτον και

τις κλε ε πτει νε γρον μα λι στα δε και γυμνον ^π

τος ^π νε ι ση ου τε ξου σι ως ως Θε ος

τα λι πων και εν τω τα φω ^π ρι αλυ

του ^π δευ τε ι δε τε ^π Ι ε ου ξαι σι ^π πως ^π δι ε ερ

ρη ξε τας σφρα γι δας ^Δ ο τον θα να τον πα τρ σης

και τω γε νει των αν θρω πων την α τε λευ τη τον ζω ην

δω ρου με νος και το με γα ε λε υς.



ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Γα.

^π υ ρι ε **Ε** ^π κρα ξα προς Σε ει σα ^π

σο ο ον μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ^π ε ^π Κυ ρι

^π **Ε** ^π κε κρα ξα προς Σε ει ^π κου σο ον μου ^π

κρα ξες τη φω νη της δε η σε ω ως μου

τω κε κρα γε ναι με προς Σε σα κευ

σον μου Κυ υ ρ ι ε.

Κ α τω θυν θη τω η προ σου χη μου ως θυ μι

α μα ε νω πι ο ο ον σου ε παρ σεις των χει ρων

μου θυ σι α ε ρι νη ει σα κου σον

μευ Κυ υ ρ ι ε.

Τ ω Σωσανρω Χριστε Σω τη ηρ θα να του κρα το ος

λε λυ υ ται και δι α βο λου η πλα νη κατ ηρ γη

ται ο γε νος δε αν θρω πω ων πι ρει σω ζο με νον

υ μνον Σοι καθ ση ην προσ φε ε ρει.

Η ε φω τισαι τα συμ παν τη α να στα σεις σου Κυ

ρι και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω κτα

πα σα δε η κτι σεις αν ευ φη μου σε υ μνον

Σοι καθ ση ην προσ φε ε ρει ει.

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να μιν

και Πνευ μα τος Α γι ου υ μνω την ε ξου σι αν

α δι αι ρε τον α κτισ τον θε ον πα τρι α δα

ο μο ου σι εν την βη σι λευ ου σαν εις

ω να αι ω νος.

Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προ σκυ νου μεν Χρι

στε και την α να στα σιν σου υ μνου μεν και δο

ξα ζο ο μεν τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τες α α θη η μεν.

Ι μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σα

κω θε εν τα ρ δι η μας γαρ ε σαν ω ω θη
 και τη τρι ε τη Η με ρα Α να ε ση ρ δω ρου με
 νος η αν μιν το με γα ε λε ε ος Πα.
Τ ος εν Α δη κα τα θας Χρι στος ευ αγ γε λη σαι
 το θαρ σει τε λε γων νυν ε πι κη η κα ρ ε γω ει
 με η α να στα σεις ε γω η μα ρ τας α
 να ξω λυ σας θα να του τας πυ υ υ λας Πα.
Ο αν α ξι ως ε ζω τες εν τω α χραν τω Σου
 οι ρ σπε ρι νον μνον α να μελ ψω μεν
 εκ βη θε ω κραι γα ζον τες Χρι στε ρ θε
 ος ρ ο φω τι σας τον α σμον τη τρι η
 με ρω α να στα σεις σου ρ ε λου τον λα ο ο

ον σου εκ χει ρο ος των εκ θρων σου φι λα θρω πε.
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω Α γιω Πνευμα τι ρ
Κ αι νυν και α και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην. Πα.
Π ως μη θαυ μα σω μεν ρ τον θε αν δρι κον
 το κον παν σε ε θα σμι ε ρ πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με
 νη παν α μω με ρ ε τε κε α πα το ρα Υι
 ον εν σα ρ κι ρ τον προ αι ω νων εκ Πα τρος ρ
 γεννη θε εν τα Α μη το ορα ρ μη δα μω ως υ
 πο μει ναν τα τρο πη ην η φυρ μεν η δι αι ρε ε σιν
 αλλ ε κα τε ρας ου σι ας την ε δι ο τη
 τα σω ω αν φυ λη ξαν τα ρ δι ο μη τρε πορ θε νε

τη φωνή η της δε η σε ■ ως μου λι εν τω κε

κρα γε ναι με προς Σε ■ Ει σα κουσον μου Κυ ρι ε. λη

Κ α πευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου δλ ως θυ

μι α μα Ε κω πι ο ον σου λη Ε παρ σις των χειρων

μου π θυ σι ■ ε σπε ρι νη ει σα κουσον μου

Κυ ρι ε. λη

Τ ον ζω ο ποι ον Σου ζαυ ρον δλ α παυ ζως προ σκυ

νου μεν Χρι σε ε ε ο θε ος δλ την τρι η

με ρο ον Σ υ α να ζα σιν δο ξα ζο μεν λη δι αυ

της γαρ α νε κτι νι ι σας π την κα τα φηα ρει

σαν των αν θρω πων φυ σιν πιν το δυ ■ με λη

και την εις ου ρα νους α νο δον κα α θυ πε δει

λ

ξας η μι ι εν ως μη νος α γα θε και φι ληνθρωπος

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης δλ το ε πι τι ι μι ον

■ λυσας Σω τηρ δλ τω ξυ λω του σταυρου ι ε κου πι ως

προ ση λω θεις λη και εις Α δου κατ. ελ θων δυ να τε π

του ου θα να του τα δε σμα δλ ως θε ος διτ αρ ρη

ξας λη δε ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρων

σου ■ να ζα σιν λη εν α γαλ λι α σει βο

ων τεσ π παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι. λη

Π υ λας α δου συν ■ ε ε τρι ψας Κυ ρι ε λη και τω



Σω θα να α τω δλ του θα να του το βα σι ι

λει ον ε λυσας λη γε νος δε ε το ■ θρω πινον


■ φθο ρα ας η λευ θε ρω σας λη ζω ην και ■ φθα

ὁ δὲ ἄλλος ἄνθρωπος ἔφη· ὁ ἄλλος ἄνθρωπος ἔφη·
 σὺ δὲ ἄνθρωπε, ὁ ἄλλος ἄνθρωπος ἔφη·


με γὰρ ἐλθὼς.

ΔΕΥ ΤΕ ΑΓΝΟΜΗΝ ΣΩΜΕΝ ΛΑΟΙ ΘΞ ΤΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗ




 ρας τρι η με ρον ■ γε ρ σιν 6 λε δι η ης ■ λυ τρω θη



 μεντων του α δου α λυ των δε σμων η και α α φθαρ

σι· αν· και· ζω· ην· ⁶ λε· παν· τε· **■** λα· βο· μεν· κρα· ζο· ον· τε·

ο . ςαυ . ρω θεις και τα φεις και α να ςας σωσον


6
Ν


η μας τη α να ζα σει Σου μο νε φι λαν θρω πε.

Α γ γελοι και ἄθρωποι σωτηρ ἡ τὴν σὴν ὑμνου σι

τρι η με ρον. ■ γερσιν⁶ λη δι ης κατ ηυ γα σθη π 9

της οὐχού με ἐν ἡς τα περὰ ταύτη καὶ τῆς δού

λει ας του εχθρου λε παντες ελυτρωθημεν κραζον

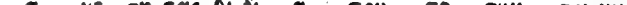


 6
 τες ζω ο ποι. Παν το δυ να με σω τηρ δ' σω ω


 σον η μας τη ■ να σα πεισου μο νε φι λαν θρω πε.

Παλας χαλκας συν ε τριψας μο γλους συν ε θλασας

Χρὶς θεὸς ὁ θεὸς ἡμεῖς καὶ γὰρ νὸς ἀνθρώπων ἡμεῖς



 κος α νε ρη σας Ἰ δι α του το συμ φων ως βο ω


 μεν 9 ο α γα ρας εκ των νε κρων Κυ ρι ε. δο ξα σοι.

Κ υ ρ ι ε η ε ξ Π α τ ρ ο ς Σ ο υ γ ε ν η σ ι ς α γ α π ο ς υ

παρ χει: και α ι διος δε η εκ Παρ θε ου σαρ κω

σις α φρα γος αν θρω ω ποις και α γερ μη νευ τος λ και



 η εἰς Ἀδου καθ' οὐδὸς ἡ φοβερὰ διὰ

60. ο λω και τοις Αγ γελοις αυ του λυ θα να τον

99. 6
 γαρ πα τη σας. 9 2
 τρι η με σο: α γε ε | συ:

α φθαρ σι αν παρ ε χων αν θρω ω ποις και το με γα

λε ος.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι. λ

Κ αι νυν εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

Ο δι α Σε θε ο πα τωρ προ φη η η της Δα διδ

με λω κω ως περ Σου προ αν ε φω νη σε τω με

γα λει α 'Σοι 'ποι η σαι τι λ παρ ε ση Η Βα

σι λισ σα δε ξι ων Σου Σε ε γαρ Μη τε

ρα προ ξε νον ζω ης ε δι ξεν λ ο

τωρ Σου ε ναν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος

ι γι την του α να πλα ση ει κο να φθα

ρει σαν τοις πα θε σι λ και το πλα νη θεν ο ρει

α λω τον ευ ρων προ ο βα α τον δι τοις μοις α

λα βων τω Πα τρι προ γα γη λ και τω ι δι ω

θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν ψη

δυ γα με σι λ και σω ση Θε το κε τον κο σμον

Χρι σος δι ε χων το με γα και πλου ου σι ον

ε λε λ ο ο ο ος.

(Τὰ εἰς τὸν Στίχον σιχηρὰ ζήτει ἐν σελίδι 117 τοῦ Ἀργοῦ).

Δόξ., και νυν.

Ν ευ σον ρα κλη σε σι Σων ι κε των Πα να μω με λ

παυ ου σα δει νων η μων ε πα να ρα σεις λ

σης θλι ψε ως η μας α παλ λατ του σα λ Σε γαρ

μο νη να σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο

π ————— 6
 μέν 9 και την Σην προ σα σι αν κε κτη με θα λε μησι χυν

————— 6
 θω μεν Δε σποι να Σε ε προσ κα λου μενοι λε σπευ σεν

————— 6
 εις ι κε σι ι αγ των Σοι πισως βο ω πων των λε και

————— 6
 ρε Δε σποι να η πα των βο η θει α χα ρα και

————— 6
 σκε πη και σω τε ρι α των ψυ χων η μω ω ω ω ν.

————— 6
 ΕΙς τούς Αἴνους. λε

II α σα πνο η αι νε σα τω
 ————— 6
 τον Κυ ριον λε αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

————— 6
 ου ρα νων Δ αι νει ει τε Αυ τον εν τοις

————— 6
 ψι ι σοις Σοι πρε πει υ μνος τω θε ω. λε

————— 6
 Λ ι νει τε Αυ τον πα αν τες οι Αγ γε

————— 6
 λοι Αυ του Δ αι νει ει τε Αυ τον πασαι Λι ου

————— 6
 να α α μεις Αυ του Δ Σοι πρε πει υ μνος τω θε ω.

O ————— 6
 σου ρον υ πο μει νας και θα να τον λε και α

————— 6
 ρας εκ των νε κρων λε Παν το δυ να με Κυ ρι

————— 6
 ε δο ξα ζο μεν Σου την Α να σα σιν. λε

E ν τω ι σου ρω Σου Χρι σε της αρ χαι ας τα αρ ας

————— 6
 η η λευ θε ρω σας η μας λε και τω θα να τω

————— 6
 Σου των την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι

————— 6
 α βο λον κα τη ρι γη σας λε ε δει τη ε γερ σιν Σου χα

————— 6
 ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας λε δι ο βο ω με

————— 6
 εν Σοι ο να ρας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι.

T ————— 6
 ω Σωω σταυ ρω Χρι σε Σω τηρ ο δη γη σον η μας

————— 6
 πι την α λη θει αν σου λε ρυ υσαι η μας

————— 6
 των πα ρι δων του εκ θρου λε α να ρας των

κρών α να στήσον η μας πε σον τας τη α μαρ
 τι ε α λη εκ τει νας τη χει ρα Σου φι
 λα ανθρω Κυ ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων Σου. λη
Τω πα τρι κων Σου κολ πων π 9 μη χω ρι σθεις μο νο
 γε νη ες Λο γε του Θεου λη ηλ θες ε πι γης δι α
 φι λαν θρω πι 9 αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε
 πτω λη και ραυ ρον 9 θα να τον υπ ε μει νας σαρ κι
 ο πα θας τη θε ο τη τι λη α να ρας δε εκ νε
 κρων λη α θα να 9 αν παρ ε ε σχεις τω γε νει
 των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μο ς. λη
 α να τον κατ ε δε ξω σαρ κι λη η μιν α θα
 να σι αν 9 πρα γ μα πτω σα με νος Σω τηρ και εν

τα φω Ω κη η σας 9 ε να η μας του α δου ε λευ
 θε ρω σης λη συν α α να στή σας 9 ευ τη λη
 θων μεν ως σι θρω ω πος 9 αλλ α να ρα α ας 9
 θε ρς λη δι α του το βο ω μεν 9 δο ξα α σοι ζω
 ο δο τα Κυ ρι ε μο ο νε φι λαν θρω πε. λη
Πε τραι ε σχει σθη σαν Σω τηρ Δ 9 ο ο τε Εν τω κρα
 νι 9 ω ο ραυ ρος Σου ε πα γη λη ε ε φρι ξαν
 α δου πυ λω ροι 9 ο τε Εν τω μηνι μει 9 ω Ως θνη
 το ος κατ ε τε θης λη και γαρ του θα πη του κατ
 αρ γη σας την ε σχυν λη τοις τε θνε ω αι πα σιν
 α φθαρ σι 9 αν παρ ε ε σχεις τη α να ρα ρει Σου
 Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι. λη

Ε θυ μῆσαν γυναικες εἰ δειν σου την
 α να στα σιν Χρῆ σε ο Θεος ἡλθε προ λα βου σα
 ρι η Μαγδαλι νη λε ευρε τον λιθον
 κυ λι σθεν του μνη ματος και τον Αγ γε λον και
 θε ζο με νον και λε γοντα λε τι ζη τει ει τε τον
 ζωντα με τα α των νε κρων α νε σθη ως Θε ος
 να σω ση τα συμ παν τα.

Η ου ε ρι σεν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ
 λαττειν δι ει ει πα τε Ι ου δαι αι οι λε πτυ ε ριν
 ον ε θη τε Εν τω μνη μα τι τον λι ι θον
 ορα γι σαν τες λε δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ
 νη σι με νοι δο τε τον φε εν τα η πι ρευ σα

τε τω α νι στα αν τι λε καν υ μεις πη γη ση η τε
 του Κυ ρι ου τη ην γερ σιν δι οι λι θαι κε
 κρα ζουνται μα λι στα ο α πο κυ λι σθεις του
 μνη ματος λε με γα σου το λε ος δι με γα το μυ ση ρι
 ι ον της οι νο μι ας σου σω τη ηρ η μω ων
 δο ξα σοι.

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ.

πῆ Ἐκ τοῦ Κε.

υ ρι ε Ε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο αν μου
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Ι Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα
 προς Σε ει σα κου σο αν μου η προσχες τη φω νη της δε
 η σε ω ως μου Ι εν τω κε κρα γε ναι με προς

Σε ■ σα ■ σου μου Κυ ρι ι ε. x
9

Κ ατ ■ θυν θη τω η προ σου χη η μου η ως θυ μι α

μα ■ νω πη ον σου 9 ε παρ σις των χει ρων μου

θυ σι ι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σου μου

Κυ ρι ι ε. x
9

Α ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι σε δι

α ■ α βο λον η σχυ νας 9 και δι α της α

να σα σε ω ως σου το κε εν τρον της α μαρ τι

ας ημ βλυ νας 9 και ε σω σης η μας εκ των πυ

λων του θα να α του δο ξα ζο μεν Σε μονο γε νες.

Ο την ■ να σα σιν δι δους τω γε νει των πν

θρω πων ως προ εχ τον ε πι στα γην η η

χ θη 9 ε φρι ξαν του τον οι αρ χοντες του Α α δου η

και ε πυρ θη σαν πυ υ ου λαι ο δυ νη ρι 9 εις

ε λη λυ θε γαρ ο Βασι λευς της δο ξης Χρι σος η

λε ε γων τοις εν δε σμοις εξ ελ θε τε και τοις

εν τω σκοτει α να κα λυ πτε ■ σθε. x
9

Μ ε γα θα αυ μα η ο των α ■ ρα των κτι σης

δι α φρι λαβω πι αν αρ χι πα θων α νε ση

ο α θα να τος 9 δει τε πε τρι μι αι των εθνων

του τον προ σκυ νη σω μεν 9 τη γαρ αυ του ευ σπλαγ

χνι α εκ πλα νης ρυ σθε εν τες η εν τρι πιν υ

πο σα σε σιν ε να θε ον υμνει ει ν με μα θη

κx ■ μεν. x
9

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι
 τω νε σπε ρω φω χ τω ε πι τε λει των αι
 ω νων ηλ ως σο πτω δι α σαρκος λαμψαν
 τι τω κο ο σμω και με χρις Α δου κατ ελ θο ον τι η
 και το ε κει σε σκωτος λυ σην τι η και το φως
 της α να στα σε ως τοις ε ε θνε σι δει ξαν
 τι η φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι. η
 Τ ον αρ χη γεν της σω τη ρι ας η μων ηλ Χρι
 σον δο ξο λο γη σω μεν η αυ του γαρ εκ νε
 κρων α να στα αν τος ηλ κο σμος εκ πλα νης σε σωσαι η
 χαι ρει χο ρος Α γ γε ε λων ηλ φευ γει δαι μο νων
 πλα α νη η Α δημ πε των α νι στα τι ει

βο λος κατ ηρ γη η ται. η
 Ο της σου ζω δι ας εν η χουν του πο των πα ρα
 νο ο μων λυ φα τε Χρι σου την γερ σιν η
 λα βε τε αρ γυ ρι α και ει τε ο τι η
 μων κοι μω με ε νων ηλ του μνη μει ου συ
 λη θη ο νε κρος η τις ει ει δε τις η κου σε τε
 κρον κλαπεν τα πο τε ηλ μα λι στα συμυ νι σμε νον
 και γυ μνον κα λι πον τα και εν τω τα φω τα εν
 τα φι α του η μη πλα να σθε Ι ου δαι μι ηλ
 μα θε τε τας ρη σεις των προ ρη των και γνω τε ο τι
 αυ τος ε σι ν α λη θως ηλ ο λυ τρω της του κο σμου
 και παν το θυ να α μος. η

Κυριε ο τον α αδην σκυ λε ευ σας ηλ και τον
 θα να τον πα τη η η σας Σω τηρ η μων η α φω
 τι σας τον κο σμον τω ς αυ ρω τω τι μι ε ω λε η
 σον η μας.

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.

Και νυ υν και α ηλ και εις τρυς αι ω νας των
 αι ω νων α μην.

Εν τη Ε φυ θρα θα λα ας ση ηλ της α πει ρα
 γα μου νυμφης ει κων δι ε γρα φη πο ε χει Μω υ
 σης δι αι ρε της του υ δε τος η θα δε Γα
 θρι ηλ υ πη ρε ε της του θαυ μα τος η το τε
 τον βι θον ε πε ζου σεν α θρο χως Ι ορα ηλ ηλ

νυν δε τον Χριστον η γεν νη σεν α σπο ρως η Παρ θε νος
 η θα λασ σα με την πα ρο δον του Ι σρα ηλ
 ε μει νεν α θα τος η η α μεμ πτος με τα την
 κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε μει νεν α φθο ρος ο
 ων και προ ων και φα νεις ως θρωπος Θε ος λε η σον
 η λ μα α α α α α α α ας.

Τὰ Ἀπόστιχα ζήτηι ἐν Σελ. 232, τοῦ Ἀργου.

Δόξα και Νυν

Να ος και πυ υ λη υ αρ χεις πα λα τι ον και
 θρο νος του Βα λε ε ως Παρ θε νε παν σε μενε
 δι της π λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος ηλ τοις
 εν σκο ο τει θευ δου σιν επ ε φα νεν η η λι
 ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τι σαι θε λων

ους επλασε 9 κατ ει χο ο ν ι δι αν χει ρι τη
 ε αυ του 9 δι ■ παν υ μνη τε ως μη τρι κην παρ
 ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη α δι
 α λει πτως πρε σθεν ε σω θη ναι τας ψυ χας η λ μω ω
 ω ω ω ω ω ν. Εἰς τοὺς Αἰῶνες. 9

Πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον 9
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι
 νει τε αυ τον τοις υ ψι σοις Σοι πρε πει υ μνος
 τω θε ω. 9

Α νει ει τε Αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του αι
 νει τε Αυ τον σαι Αι δυ να μεις αυ του 9 Σοι
 πρε πει υ μνος τω θε ε ω. 9

Κυ ρι ε Ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πο των
 πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη ματος 9
 αχ θως ε τε χθη ης της Θε ο ο κου 9 ουκ
 ε γνω σαν πως ε σφρ ■ της οι α σμ μκ
 τοι Σου Αγ γε λοι 9 ουκ η σθον το πο τι α νι
 ε σης οι φυ λας σον τες Σε σρα τι ω ω ται
 αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι ζαι τοις ε ρευ νω 9
 φε νε ρω ται δε θαυ μα τα τοις προ σκυ
 νου ου σιν εν πι σει το μυ ση ρι ον ο α
 νυ μγου σιν 9 α πο δος η μι εν α γαλ λι σιν και το
 με γα ε λε ε ος. 9

Κυ ρι ε τους μο γλους τους αι ω γι ους συν τρι ε

ψης και δε σμα δι αρ ρηξας του μνη μα τος α νε ε

σης κα λι πων σου τα τα ρι α εις

μαρ τυ ρι ον της α λη θους τρι η με ε ρου τα φης

σου και προ η γις εν τη Γαλ λι λαι αι α ο εν

σπη λαι αι τη ρου με νος με γα Σου το ε λε

ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η μα ας.

Κ ρι ρι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η μα τα

του ε δειν Σε τον Χρισ τον δι η μας πα θον τα

και προς ελ θουσαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θη με νον τω φο βω κυ λι σθεν τα και προς

αυ τας ε βα η σε λε γων α νε σθη ο Κυ ρι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τε α νε σθη εκ νε

κρων σω ζωντας ψυ χας η η μιν.

Κ υ ρι ε ω σπερ εξ ηλ θεις σφρα γι σμε νου

του α φου ου τω σε α ηλ θεις των θυ ρων

κλει σμε νων προς τους μα θη τα ας Σου δει κνυ ων

αυ τοις τα του Σω μα τος πα θη α περ δε ξω Σω τηρ

μα κρο θυ μη η σας ως εκ σπερ μα τος Δα

ει ιδ μω λω πας οπ η νε γκας ως Υι δε

του Θε ου κο σμον η λευ θε ρω σας με γα Σου

το λε ος κα τα λη πτε Σω τηρ λε η σον και

σω ω σον η μας.

Κ ρι ε ο Βα λευ των ω ω νων και ποι

η της των πα αν των ο ρι η μας σαρ ρω

σιν κχι τα φην σαρ κι τα δε ξε με νος 9

η μας του Α δου ε λευ θε ρω σης παν τας 9 Συ

ει ο θε ος μων εκ τος Σου αλλον ουκ οι δα μεν.

Κυ ρι τε υ περ λαμ πον τα Σου θαυ μα τα τις δι

η γη σε ται η η τις αναγ γε λει τα φρι κτα α

α Σου μυ ση ρι α 9 εν αν θρω πη σας γαρ δι η

μας ως αυ τος η θε λη σας το κρα τος φα ρω

ας της δυ να με ω ως Σου 9 εν γαρ τω ρω ω

Σου τω Α η ση Πι ρι α δει σον νοι ξας 9

και εν τη τα φη η Σου τους μο χλους του Α δου συν

ε τρι φας 9 και εν τη Α σα σει Σου τα συμ πα

τα ε πλου τι σας Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι 9

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον Σου κα τα λα

θου λι αν πρω ι η επ ε ζη τουν Σε μυ ρι

σαι τον α θα να τον λο γον κχι θε οι 9 και του Α γ

γε λου τοις ρη μα σιν εν η χη θει σαι υπ ερε φον εν

χα ρα τοις Α πο στο λοις μη νυ σι εμ φα νως 9

ο τι α νε σης η ζω η των α πα αν των η

και ρε σης τω κο σμω λα σμω ον και το με γα

λε ε σ

Τω θε ο δεγ μο νος τα α φου προς τους Ι ου

δαι ους οι φυ υ υ λα κες ε λε γον 9 ω της υ μων μα

ται ο ο φρο νος συ βου λης 9 φυ λατ τειν τον

ρι γρα πτον δο χι μα σαν τες μα την ε κο πι σα τε 9

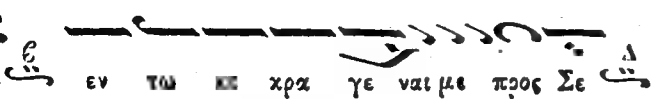
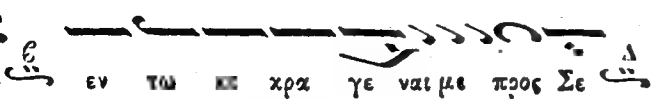
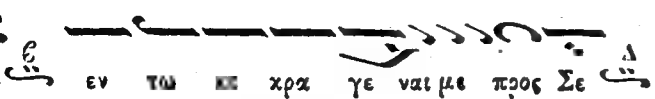
κρυψαι την α ρα σιν του ρου ρω θεν τος βου λο
 με νοι τρα νως ε φα νε ρω σα τε ω ται υ
 μων μα ται ο φρο νος εν ε δρι ου τι πα λιν κρυ ψαι
 συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ται μα λλον δε παρ
 η μων α κου σα και πι ρτυσαι θε λη σα τε των
 γε νο με νων την α λη θειαν Α γ γε λος α
 ρα κη φο ο ρος ου ρα νο θεν κατ ελ θων τον
 λι θον απ ε κυ λι σεν ου τω φο βω νε κρω σει
 συν σχε θη μεν φω νη σας ταις κρα
 ται φρο σι μυ ρο φο ροις Ε ε ε λε γε γυ ναι
 ζι ου χ ο ρα τε των φυ λα κων την κρω
 σιν και των σφρα γι ζων την δι α λυ σιν του

δου τε την κε νω τον το νι κος
 του δου κα τα ρ γη σαν τα ηλ και του θα
 τω το τρον συν τρι ψαν τα ηλ ως θνη τον πι
 ζη τε εμ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο
 ρω θει ηλ τοις Α πο σο λοις την α ρα σιν
 α φο ο ο βως κραυ γα σα τε ον τως νε ρη
 ο ο Κυ ρι ες ε χων το με γα λε ε ρος

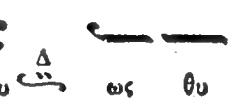


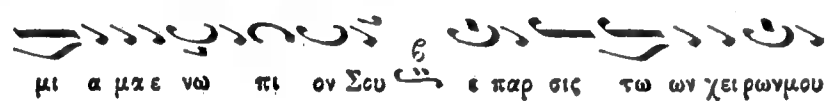
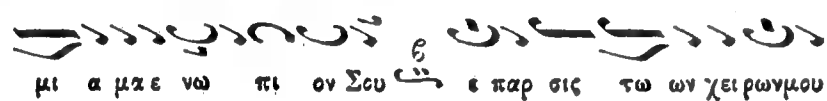
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

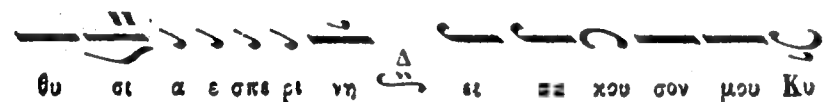
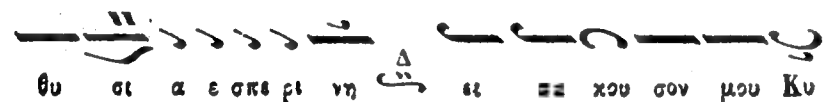
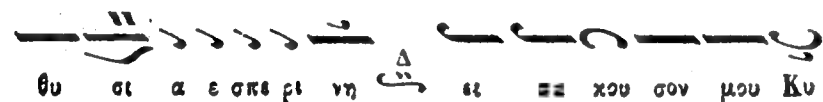
ρι Ε κε κρα ξα προς Σε ει ακου σον μου ει
 σα κου σον μου Κυ ρι Κυ ρι ε κε κρα ξα
 προς Σε ει σα κου σον μου προσ χες τι ρω χη της δε η

σε ως μου  εν τω  χρα γε ναι με προς Σε 

 σα  σον μου Κυ ρι ε ε. 

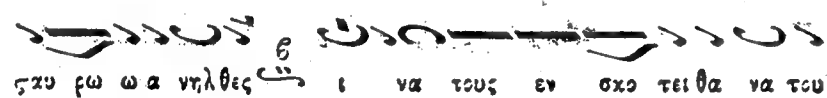
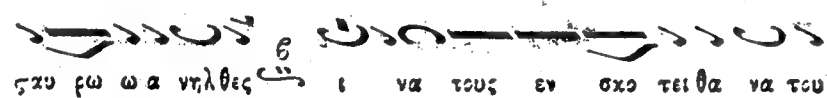
Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου  ως θυ

 μι α με νω πι ον σου  ε παρ σις τω ων χειρων μου

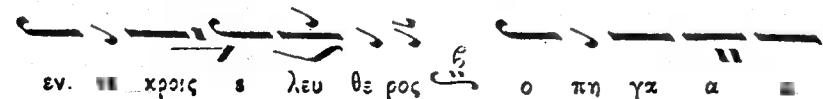
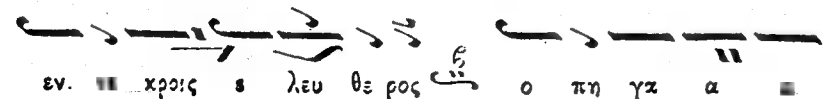
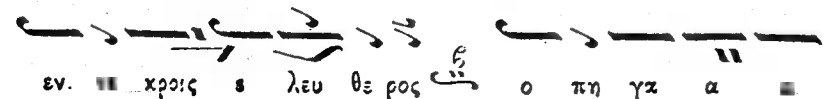
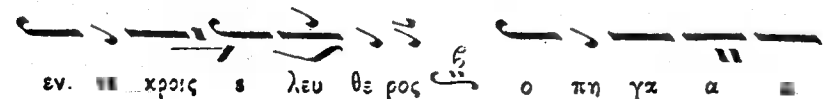
 θυ σι α ε σπε ρι νη  ει  κου σον μου Κυ

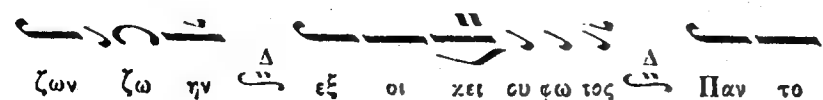
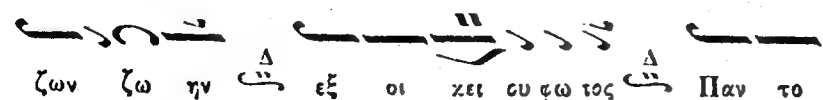
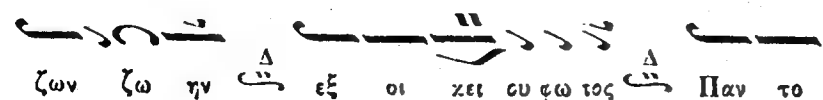
 ρι ε ε. 

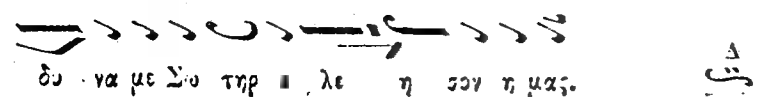
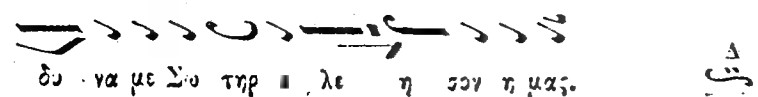
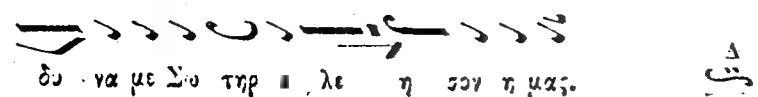
Ν ι κην ε χων Χρι σε την κα τα α του Α δου εν τω

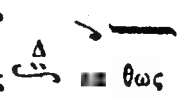
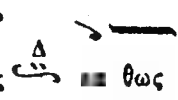
 ζυ φω α νηλθες  ι να τους εν σχο τει θα να του

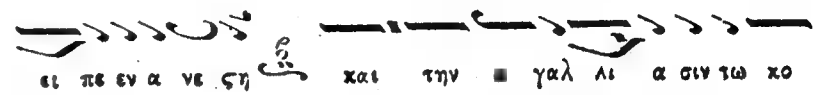
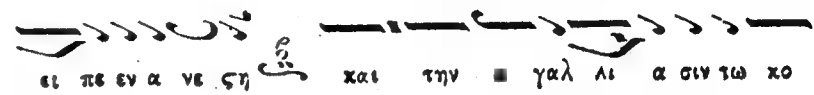
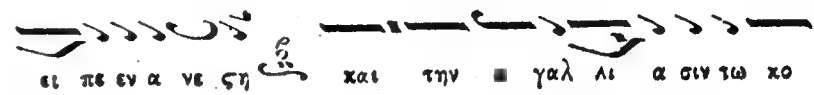
 κα α θη με νους  συν α να ση σε ς σε αυ τω 

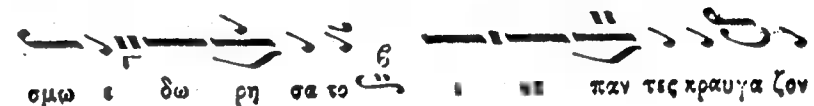
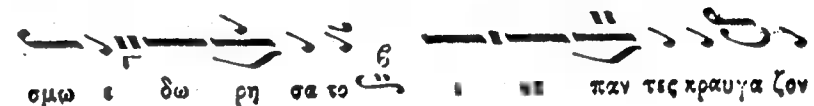
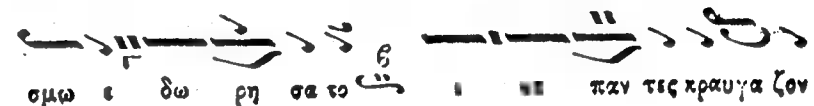
 εν.  κροις ε λευ θε ρος  ο πη γα α 

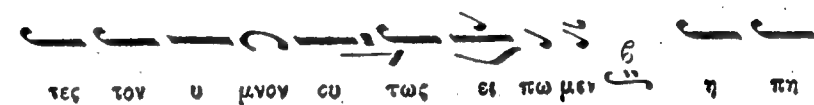
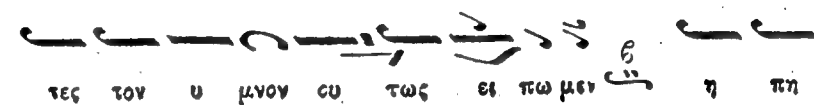
 ζων ζω ην  εξ οι χει ου φω τος  Παν το

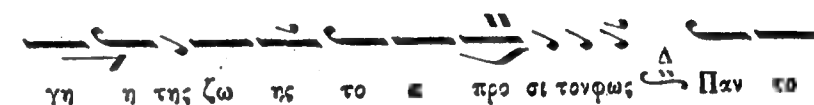
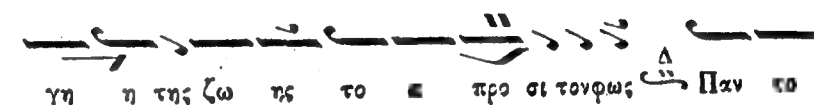
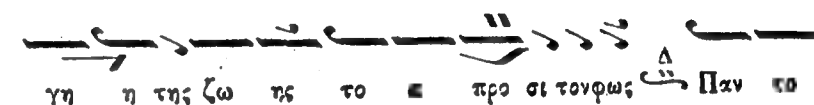
 δυ να με Σω τηρ  λε η σον η μας. 

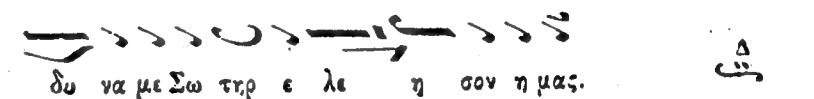
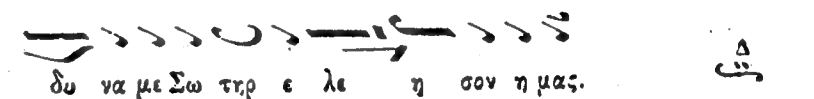
Σ η με ρον ο Χρι σος θα να το εν πα τη σας  θως 



 ει πε εν α νε ση  και την  γαλ λι α σιν τω κο

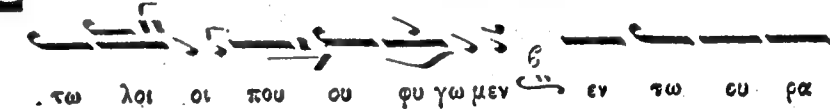
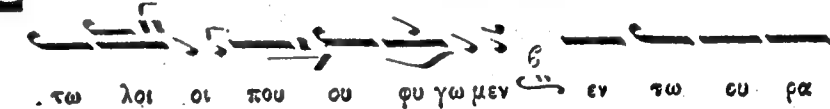
 σμω ε δω ρη σα το   παν τες κραυγα ζον

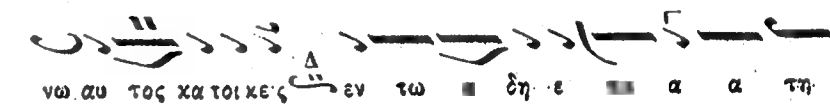
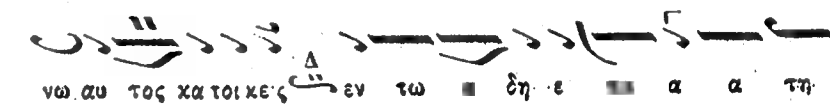
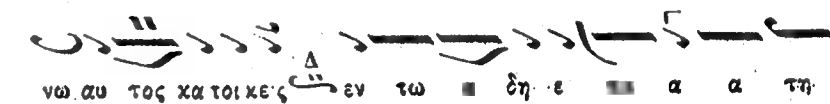
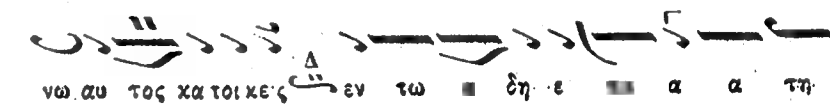
 τες τον υ μνον ου τως ει πω μεν  η πη

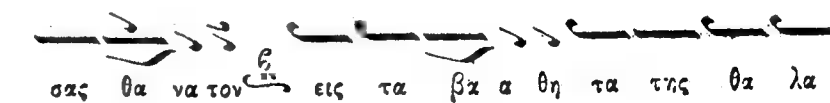
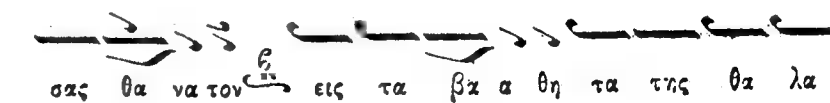
 γη η της ζω ης το  προ σι τον φω  Παν το

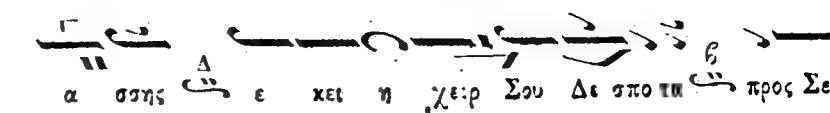
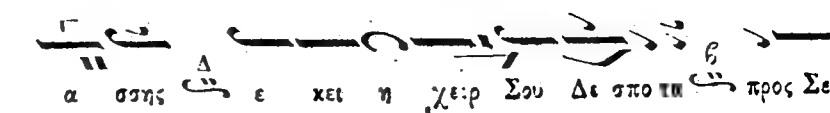
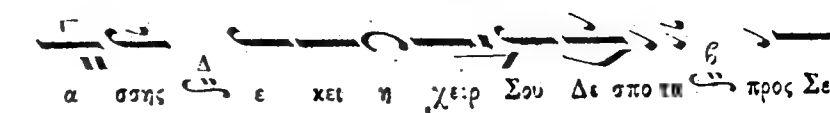
 δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας. 

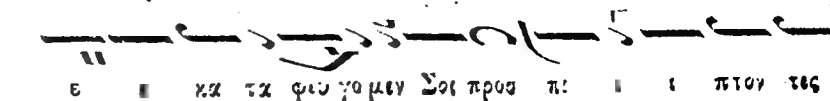
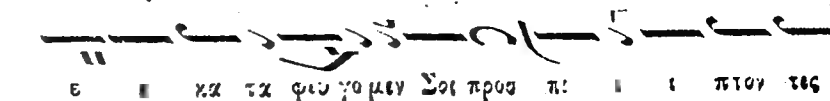
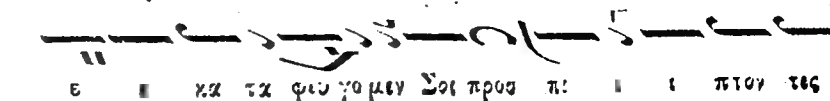
Σ  Κυ ρι ε τον ον τα εν παση ηση και σει α παντ 

 τω λοι οι που ου φυγω μεν  εν τω ου ρα

 νω αυ τος κατοικεις  εν τω  δη ε  α α τη

 σας θα να τον  εις τα βρα θη τα της θα λα

 α στης  ε χει η χειρ σου Δε σπο τη  προς Σε

 ε  κα τα φυγω μεν σοι προσ πι  ι πτον τες

πα αρχων 6 φυ σει γε νο με νος α α αν θρω
 προς δι η μας 6 ουκ εις εϋ α α δα προ σω πων τε
 μονο με νος 6 αλλ εν δυ δι φυ σε ων α συγ χυ
 τως γνω ρι ζο με νος 6 τον ι κε τευ 6
 μνη παμ μα κα ρι 6 ς ε λε θη ναι τας ψυ χας η
 μω 6 ων.

(Τὰ ἀπὸ στίχου μετὰ τοῦ Δοξαστικοῦ ζῆται ἐν Σελ. 287· τοῦ Ἀργού).

Εἰς τοὺς Αἰῶνας ᾠχος 6 Δι. 6

Π α σα πνο η αι νε σ α α τω τον Κυ ρι 6 αι
 νει ει ει τον Κυ ρι ον των ου ρα νων
 αι νει τε αυ τον εν τοι οις 6 ψι σοις Σοι πρε πει 6 μνος
 τω 6 θε 6 ω ω.

Α νει τε αυ τον παν τεσ οι Αγ γε λοι αυ του 6 αι νει

ει ει τε αυ τον 6 σαι Αι δυ να μεις 6 του Σοι πρε
 πει υ μον ος τω ω θε ε ω ω.
 0 ς αυ ρος Σου Κυ ρι 6 ζω η και α να στα σις υ παρ χει
 τω ω λα 6 η Σου 6 και επ αυ τω πε ποι θο ο τεσ 6 Σε
 τον 6 ς α αν τα Θε ον η μων 6 μνου μεν 6
 λε η σον η μας.
 Η τα φη Σου Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε νει
 των αν θρω πων 6 και εκ φθο ρας λυ τρω θε εν τεσ 6
 Σε τον α να στα αν τα Θε 6 η μων υ μνου μεν
 6 λε η σον η μας.
 Σ υν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στω α νυ μνη σω μεν τον α
 να στα αν τα εκ νε κρων 6 και προς αυ το ον εκ βο ω ω

μεν ⁶ Σου ζω η υπ αρχεις η μων και α να σα σεις ε

λε η σον η μα ας. ^Δ

Γρι η με ρος ■ νε της Χρι σε εκ τα φου κα ■

θως γε γρα πται ⁶ συν ε γει ει ρας τον προ πα το

ρα η μων δι ο Σε και δο ξα ■ ζει το γε νος τω ων

αν θρωπων και α νυ μνει Σου την α να σα α σι εν.

Κυ ρι ε με γα και φο βε ρον υ πα αρ χει της Σης α

να σα α σε ως το ■ μυ ση ρι ον ⁶ ου τω γαρ

προ ηλ θες εκ του τα φου ^Δ ως νυμ φι ος εκ πα σα δος

θα να τω θι σ να τον κυ ■ σας ι να τον Α δαμ ■ λευ

θε ρω σης ⁶ ■ θεν εν ου ρα νοις αγ γε λοι χο ρευ ου

σι ^Δ και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου θυ σε

την εις η μας γε νο με νην ^Δ ευ σπλαγ χνι αν

Σου φι λαν θρωω πε ε. ^Δ

Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ■ σιν αι σφρα γι δες

και τα αρ γυ ρι ^Δ Α ■ δω ■ τε τοις σφα τι ■

ταις ου κε κλα πη ο θη σου ρος αλ λα Α νε ■ ε

στη ως δυ να το; ⁶ αυ τοι δε κατ η σχυν θη τε αρ

νη σα με νοι Χρι σον τον Κυ ρι ον της δο ξης ⁶

τον ■ θο ον τα και τα φε ■ εν τα και α ■

σαν τα εκ νε κρων ^Δ αυ τον προς κυ νη σω ω με εν.

Σφρα γι σθεν τοσ του μνη μα τοσ πως ■ συ λη θη τε Ι

ου δαι οι ⁶ φυ υ υ⁹ λα κας κα τα ση σαν τες και

ση μει α θεν τες ⁶ των θυ ρων κε κλει σμε νων προ

η η ηλ θεν ο Βχσιλευς η ως νε κρο ον πα
 ρα σησατε η ως θε ον προσκυνησατε συν η
 μιν με λωδουντες δοξα Κυριε τω σωρω σου και
 τη α νη σα σεις σου.

Το ζω δοχον σου μνημαι μυροφοροι γυ
 ναι κες ο δυρο μεναι κατ ε ε λαβον
 Κυριε και μυ υ υ ρχ βαζαζουσαι το σωμα
 σου το αχραντον μυρισαι ε πεζητουν ευρον δε φω
 το φορον Αγγελον εν λιθω καθήμενον και
 προς αυτας φειγγομενον και λεγοντα τιδα
 κρυυ ε τον πλευρας πηγασαντα τω κοσμω
 την ζωην τι πιζηταιτε σπερ θνητον εν

μνη η η μα τι τον θα να τον δραμυσαι
 δε μα αλ λον α παγγει λε τε τοις κυ μαθηταις
 της αυτου ενδοξου α να σα σε ως την παγ ο ο
 σμι ον χαρμονην εν η και η μας σωτηρ φω
 τισας δωρησαι ε λα σμον και το μεγα
 ε λε ε ο ος.

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Ex του Γα. χ.
 Κυριε Εχε κραξα προς Σε ει κου σο ον μου
 σα κου σο ον μου Κυριε Κυρι Ε κρα
 ξα προς Σε ει κου σο ον μου προσχεστη φωνη
 της δε η σε ω ως μου εν τω κρα

γε ναι με προς Σε || σκ σου μου Κυ ρι ε. η

Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου δ' ως θυ μι αμα

νω πι ον σου η ε παριστων χειρω ων μου η

θυ σι α ε σπε ρι νη δ' ει σκ σου μου Κυ

ρι ε. η

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα τος και

φω τι σαν τι αν θρω πων το γε ε νος η με τα

των Α μα α των κραυ γα ζοντες η Δη μι ουρ

γε και Σω τη η ηρ η μων δο ξα σοι. η

Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

η μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον νε χρω

σας η δι ο προ σκυ νου η ου μεν η την τρι η με

ρον σου α να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. η

Α πο σο λοι ε δο ον τες την ε γερ σιν του Δημι

ουρ γου δ' ε θαυ μα σεν βο ω ων τες την νε

σιν την Αγ γε λι κην δ' Αυ τη Η δο ξα της Εκ

κλη σι ε ας η ου τος ο πλου η ου τος Βα σι

λει ει ας η ο πανθω ων δι η μας ο Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι. η

Κ αν συν ε λη η φθης Χρι σε υ πο α ο ο

μων αν δρων δ' αλ λα ζυ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο

μαι η ε μα σι ι χθης των νο των ουκ αρ νου ου

μαι η σταυ ρω προ ση λω θης και ου κρυ υ πτω η εις

την ■ ■ γερ σιν σου και χω ω μαι η ο γαρ
θα να το ■ ος σου ζω η μου π ■ ■ ■ τα
δυ ■ υ ■ ■ με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ■ δα ο
ξα ■ σοι.

Α α δι τι κα ην προ φη τει αν ■ ■ πλη ρων Χρι
στος με γα λει ο τη η τε Δ εν Σι ων την οικειαν
μα θη ται αις εξ ε κα λυ ψεν η ■ ■ ■ τον δεικνυς
■ αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ■ ■ συν Πα
τρι ι τε και Πνευ μα ■ Α γι ■ ι ω η προ ■ ρον
μεν α σαρ κον ως λο ο γον υ υ σε ρον δε δι η μας ■ ■
σαρκω με ■ νον η η ■ ■ νε κρω θε ■ τα ως αν θρω
πον π ■ και ■ να σαν τα κατ ■ ξου σι αν ως

φι λα ■ θρω πος.
Κ ατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι σε ως η βου λη
■ θης η ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως θε ος
και Δι απο ο της και α ■ της τρι η μερος
■ να ση σας τον Α δαμ εκ των του α α
δου δε σμων ■ της φθο ρας κρυ γα ζον τα α και
λε γον τα η δο ξα τη α να α σα σι Σου πο νε φι
λα ■ θρω πε.
Ε ν τα φω κατ ■ τε ε θης ως ■ υ πνω ων Κυ ρι
■ η και α νεστης τρι η με ρος ως δυ να τος ■ ι
■ σχυ υ ι συν α να ση σας τον Α δαμ εκ της φθο
ρας του θα να του ως παν το δυ υ να μοι.

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι να

Κ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην.

Μ η τηρ μεν γνω σθης υ περ φυ σιν θε ο το ο

μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και

εν νοι να και το θαυματου του σου δι ερ μη νευ

σαι γλω ωσ σα ου δυ να ται πα ρα δο ξου γαρ

ου της της συλ λη ψε ως α γνη δι κα τα

λη πτος ε σιν ο τρο πος τη ης κυ η σε ως να που γαρ

βου λε ται θε ος νι κη ται φυ σε ως τα

ξις να δι Σε αν τες μη τε ρα του θε ου

γι νω σκον τες δε με θα σου εκ τε νως πρε σβε

ε ευ δι του σω θη ναι τας ψυ χας η χ μω ων.

(Γὰ ἀπὸ τρίτου ζητεῖ ἐν Σελ. 340 τοῦ Ἀρχοῦ).

Δόξα Νῦν ἡ Χ.

Ρ πο την Σην δε σποι να σκε πην δι παν τες οι

γη γε νεις προς πε φευ γο ο ο τες δι βο ω με

Σοι θε ο το κε η η ελ πīs ημων να ρυσαι η μας εξ

α με τρων πται σμα των και σω σον τας ψυ χας η

χ μω ω ων. Βίς τοῦ Αἵματος. ἡ Χ.

Π α σα πνο η ει νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των πυ ρα νων ει νει ει τε αυ

το ον εν τοις υ ψι ε ι σοις Σοι πρε πει υ μνος

τω ω θε ε ω.

Α νει τε αυ τον παν τες οι α αγ γε λοι αυ του να αι

ναι **Π**ου τον πα **Π**αι αι δυ να μεις αυ του Σοι πρε

πει υ μνος **Π**ω θε **Π**ω.

(Τὰ στιχηρὰ τῶν αἰῶνων ζήτηι ἐν Σελ. 368 τοῦ Ἀργεῦ).

ΗΧΟΣ ΠΑΛΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

Ἦχος **π**δ **Νη**.

Κυ ρι **Ε** κε κρα ξα προς Σε **Π** σα που σο ον μου

ει σα που σο ον μου **Κυ** ρι ε **δ** **Κυ** ρι ε **Ε**

κε κρα ξα προς Σε ει σα που σο ον μου προς χεσ τη φω

νη της δε η σε ως μου **δ** **Π** τω κε κρα γε ναι

με προς Σε ε **Π** ει σα που σον μεν **Κυ** υ ρι ε.

Κατ ευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι

α μα **Π** νω πι **Π** σου **δ** **Ε** ε παρ σις των χει

ρων μου θυ σι ε α ε σπε ρι νη η η ει **Π** χου σον

μου **Κυ** υ ρι ε.

Ε σπε ρι νον υ μνον **Π**ι λο γι κην λα τρι ε

Πν Σοι **Χ**ρι σε προσ φε ρο μεν **δ** ο ο τι πυ

δο κησας του **Π** λε η η η σαι η μας δι **Π** της α

να σα **Π** σε ε ως.

Κυ υ ρι **Κυ** ρι ε μη α πορ ρι ε ι ψης η

μας α **Π** του προ σω που σου **δ** αλ **Π** λα **Π** ευ **Π** δο **Π** κη

σον του ε λε η η η σαι η μας δι α της α

Π σα α σε ε ως.

Χαι ρε Σι ων α γι ε ι α μη τη των Εκ κλη σι ων

θε ου· κα τοι σι κη τη ρι ον **δ** **Συ** γαρ **Π** δε ε **Π**

ξω πρω ω τη **δ** α φε σιν **Π** μαρ τι ων δι α

της α να ς α α ε ως.

Ο Θε Πα τρος λο ο γος προ των ω νων

γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο νων αυ

τος της α πει ρο γα α μου σαρ κω θεις δου λη

η η πει ς αυ ρω σιν θα του υ πε μει νε και τον πα λαι

νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι της ε

αυ του ου α να ς α α σε ως.

Τ ην εκ νε κρων σου α να ς α σιν δο ξο λο γου ου ου

μεν Χρι σε δι η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι

ον γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι

δος και ε δω ρη τω κο σμω Ως Θε ος

ζω ην αι ω νι εν και το με γα ε ε λε ε ε ε

Δ η ξα α σοι Χρι σε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε

νης δ' ο προ πα γεις εν τω ς αυ ρω λη και

ς ας τα α φου τρι η η με ρος.

Σ ε εο ξα λο μεν Κυ ρι ε τον κου σι ως δι η

μας ς αυ ρον υ πο μει ναν τα λη και Σε προ σκυ νου ου

μεν δ' παν το δυ να με Σω τηρ μη α πο ρι

ψης η μας α πο του προ σω παν σου δ' αλλ

α κου σον και σω σον η μας δι της α

να ς α σε ω ως Σου φι λα αν θρω πε.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι.

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω των α μην.

Ο Βασιλευστωνου ρα των δι αφι λαν θρω πι ε
 αν δ' ε της γης ω ω φθη λε τοις ανθρωποις
 συνα νε στραφη δ' εκ Παρθενου γαρ Α
 γνις δ' σαρ προσ λα βο μενος εκ ταυ της προελ
 θων με τα α της προς λη ψεως δ' εις ε σιν Υι
 ος δι πλους την φυ υσιν αλλ ου την υ σα σιν δ'
 δι ο ο τε λει ον αυ τον Θε εν και τε ε λει
 ον ανθρωπον δ' α λη θως κη ρυτ τοντες ο μο λο
 γου ου μεν Χριστον τον Θε ον ημων δ' εν κε τευ
 μη η τηρ α νυμ φευ τε δ' Ε λε η θη ναιτας
 ψυ χας η λ μω ω ων.

(Τὰ Ἀπόστιχα ζῆται ἐν σελίδι 425 τοῦ Ἀργυῦ).

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον δ' νει ει
 τε τον Κυ υ ρι ον εκ των ου ρα των δ' αι νει
 αυ τον εν τοις υ ψι σοις Σοι πρε πει υ μνος τω ω
 Θε ε ε ω.
Α ι νει ει τε αυ τον παντες οι Αγ γελοι Αυ του δ'
 αι νει ει Αυ τον σαι Δι δυ να μεις Αυ του ου
 ου Σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω.

(Τὰ στιχηρά τῶν αἰνῶν ζῆται ἐν Σελ. 465 τοῦ Ἀργυῦ).

ΤΕΛΟΣ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

	Σώματα.
Ἡ Σ. Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος.	500
<i>Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος</i>	
Ὁ Σ. Μητροπολίτης Ἀθηνῶν καὶ Πρόεδρος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου Κ. Νεόφυτος Μεταξῆς.	40
<i>Τὰ Μέλη</i>	
Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σύρου καὶ Τήνου Κ. Δανιήλ.	5
Ὁ Σ. Ἀρχιεπίσκοπος Κορινθίας Κ. Ἰωνᾶς.	5
Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Καλαβρύτων Κ. Βαρβολομαῖος.	3
Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Οἰτύλου Κ. Προκόπιος.	3
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ζ. Μαθᾶς Ἀ. Γραμματεὺς τῆς Ἱερ. Συνόδου.	■
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Θεόφιλος Οἰκονομόπουλος Β'. Γραμματεὺς τῆς Ἱ. Σ.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Ἀμφιλόχιος Γαρδέλης Πρωτοκολλιστῆς τῆς Ἱ. Σ.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Προκόπιος Γραφεὺς τῆς Ἱ. Σ.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης, τακτικὸς Καθηγητὴς τῆς Θεολο- γίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ὁθωνος Κύριος Δαμιανὸς Β. Λιβερό- πουλος.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Μητροφάνης Οἰκονομίδης Ἱερο- κλήρυς Ἀθηνῶν	1
Ὁ Εὐγενέστατος Κ. Β. Χρηστακόπουλος Γερουσιαστής.	■
Ὁ Κ. Παῦλος Σκοῦφος.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Πρωτοσύγκελλος Ἀττικῆς Κ. Θ. Μαργαράς.	■
Ὁ Πανός. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Νικηφόρος Ρωμανίδης.	4
Ὁ ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκονος Ἀθηνῶν Κ. Προκόπιος.	4
Ἡ Μονὴ τῆς Πεντέλης.	2

Σώμ.	
2	Ἡ Μονὴ Πετράκη.
2	Ἡ Μονὴ Καλολιθαδίου.
2	Ἡ Μονὴ τοῦ Ὁσίου Μελετίου.
2	Ὁ Ἡγούμενος τῆς ἐν Σαλαμῖνι Μονῆς τῆς Φανερωμένης.
2	Ὁ Ἡγούμενος τῶν Κλειστών.
1	Ἰωάννης Δέρβος Πρεσβύτερος.
1	Ἐλευθέριος Κουκούλης Πρεσβύτερος.
1	Σ. Κοσμάς ἱερεὺς.
1	Δημήτριος ἱερεὺς Σάμιος.
1	Διονύσιος Χουντουμάδης ἱερομόναχος.
1	Ὁ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Αἰγίνης Ἱερ. Ἀνθιμος Ἀντωνόπουλος.
1	Κωνσταντῖνος Πέτρου ἱερεὺς.
1	Ἰωάννης Τρίμης.
1	Ἀθηνάσιος Χ. Τριανταφύλλου ἱατρός.
1	Μιχαὴλ Καρέλης.
1	Βαρθολομαῖος Κωνσταντίνου ἱερομόναχος.
1	Ὁ ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Θήρας Ἱεροδ. Ἱερόθεος Ἡλιάδης.
1	Παππᾶ Χαρίσης ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἐν Πειραιεῖ.
1	Ἀντώνιος ἱερεὺς Κύπριος ἐφημέριος εἰς Νεοῦπολιν.
1	Ἰσίδωρος Καπούλιας ἱερεὺς, ἐφημέριος εἰς Νεοῦπολιν.
1	Νικόλαος Ἱεροδιάκονος.
1	Γεώργιος Δ. Ῥώσσης Μουσικός.
1	Ἰωάννης Μ. Σιγάλας Ζωγράφος.
2	Ἡ Μονὴ τῆς Αἰγίνης.
1	Εὐστράτιος Παππᾶ Γεωργίου ἱερεὺς.
1	Ἰωάννης Πίγκος.

Οἱ ἐν τῷ Βασιλ. Διδασκαλεῖῳ φοιτῶντες σπουδασταί.

1	Χρῆστος Δημητριάδης.
1	Χρῆστος Κωνσταντακόπουλος.
1	Ἠλίας Κωνσταντόπουλος.
1	Δημήτριος Παππᾶ Ἠλιοῦ.
1	Ἀντώνιος Γεωργόπουλος.
1	Βασίλειος Γενηματᾶς.
1	Δημήτριος Παππᾶ Ἰωάννου.
1	Ἀντώνιος Ἀντίπας.
1	Ἰωάννης Θανόπουλος.
1	Γεώργιος Σάρονης.
1	Θημοτοκλῆς Β. Ἡλιάδης.
1	Νικόλαος Γρυπάρης.
1	Δημήτριος Θεοτόπουλος Δημοδιδάσκαλος.

Σώμ.	
1	Ζανῆς Πετρακάκης.
2	Γεώργιος Κοκκώσης.
1	Κωνσταντῖνος Μεγακλῆς.
1	Νικόλαος Ἀγγελίδης.
1	Ζαχαρίας Παλυτόπουλος.
1	Νικόλαος Γεωργιάδης.
1	Μιλτιάδης Βλάχος.
1	Σπυρίδων Σπυρακόπουλος.
1	Νικόλαος Ἀγγελοπούλος.
1	Θεοδόσιος Σωτηρόπουλος.
1	Γεώργιος Κωνσταντινίδης Μακεδών.
1	Γεώργιος Χαρδαλούπας.
1	Πατέστος Τζίνης.
1	Ἀναστάσιος Γερασίμου.
1	Κωνσταντῖνος Γρηγοριάδης ἐκ Φθιώτιδος.
1	Μιλτιάδης Κ. Βλάχος.
1	Γεώργιος Νικολάου.
1	Δημήτριος Καλοζύμας.
1	Σπυρίδων Μαβράτος.
1	Γεώργιος Κουμαριανός.
1	Γεώργιος Μανούσος Δημοδιδάσκαλος.
1	Λεωνίδας Ἀργύρης Δημοδιδάσκαλος.
1	Ἀντώνιος Νικολαΐδης Δημοδιδάσκαλος.
1	Γεώργιος Κριεζῆς Δημοδιδάσκαλος.
1	Γεώργιος Καραπιτέρης Δημοδιδάσκαλος.
1	Κυριακὸς Σάμιος Δημοδιδάσκαλος.

ΟΙ ΕΚ ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ ΛΕΒΑΔΙΑΣ.

2	Ὁ Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Θηβῶν καὶ Λεβαδίας Κ. Ἀβράμιος.
2	Τὸ Κοινὸν τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.
1	Γερμανὸς Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.
1	Ἀθ. Λεβαδίας.
1	Γ. Φωκαΐδης.
1	Μ. Ἰωάννου Τζώρτζης Ζωγράφος.
1	Διονύσιος ἱερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ.
1	Ἰωσήφ Ναθαναήλ Μοναχὸς ἐκ τῆς Μονῆς Δομποῦ.
1	Ἀγαθάγγελος Λουκᾶ Μοναχὸς » » » »
1	Διονύσιος Μοναχὸς » » » »
1	Ἰσαάκ Μοναχὸς τῆς αὐτῆς Μονῆς.

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ.

	Σώμ.
Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Χαλκίδος Κ. Καλλίνικος.	3
Ὁ Προηγούμενος Κ. Γαβριήλ Ἀρνάνης ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης.	2
Γρηγόριος Ἱερομόναχος Μήτας.	4
Παῖσιος Γεωργίου.	4
Ἀμβρόσιος Ἱεροδ. ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης.	4
Γεώργιος Χ: Δημητρίου Ἱερέυς.	4
Ἡλίας Παρασκευᾶς Δέσβιος ψάλτης.	4
Νικόλαος Ζαφειρόπουλος Ἱερέυς.	4
Παντελ. Ἱερέυς.	4
Ἀναγνώστης παπ. Βασιλείου.	4
Θεόκλητος Καζιάκης ἐφημέριος τοῦ ἀγ. Χαλκίδος.	4
Δημήτριος Χρυσοστομίδης ἱμνριοῦ.	4
Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Χαλκίδι ἐνοριακῶν Ἐκκλ. τοῦ ἀγίου Νικο- λάου τοῦ ἀγίου Δημητρίου καὶ τῆς ἀγίας Παρασκευῆς.	3
Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Σκοπέλῳ ἐνοριακῶν Ἐκκλησιῶν Μιχαήλ Συνάδων, καὶ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.	2
Οἱ ἐν Γλώσσει τῆς Σκοπέλου ἐφημ. Ἰωαν. Δημητ. καὶ Κωσ. Ἀποστόλου.	2
Ὁ Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Γαλαφάκη.	2
Νικηφόρος Μωραϊτάκης Ἱερομόναχος.	4

ΟΙ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΙ ΚΑΙ ΛΟΚΡΙΔΙ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Φθιώτιδος Κ. Καλλίνικος.	2
Ἡ Μονὴ Ἀγάθωνος.	4
Ἡ Μονὴ Ἀντινίτζης.	4
Ἡ Μονὴ Μαλασσίνης.	4
Ἡ Μονὴ Δαδίου.	4
Ἡ Μονὴ τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου.	1

ΟΙ ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Φωκίδος Κ. Ἰωσήφ.	2
Ὁ Ἠγούμενος τοῦ Προφήτου Ἡλίου Νεκτάριος Δημητρίου.	2
Ὁ Ἄγιος Φωκίδος διὰ τὸν Ἠγούμενον τῆς Μονῆς Προδρόμου.	2

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΛΕΙΔΙΩ.

Ν. Π. Βατικιώτου Μουσικός.	4
Παν. Ν. Χρηστοδουλόπουλος Μουσικός.	4

	Σώμ.
Λουκάς Ν. Βιλενικιάτης.	4
Ἰωάννης Κ. παπ. Ἰωάννου.	4
Λουκάς Κ. παπ. Ἰωάννου.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀκαρνανίας καὶ Αἰτωλίας Κυρ. Θεόφιλος.	3
Ὁ Μουσικολογιώτατος Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἀνθιμος.	4
Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ἀγίου Παντελεήμονος.	4
Σ. Γεωργόπουλος.	4
Ἀντ. Περδικάκης.	4
Δημήτριος Ματραπύλιας.	4
Ἀλέξιος Καρβούνης Πρεσβύτερος.	4
Σπυρίδων Π. Ζαλούλης.	4
Κωνσταντῖνος Βρετός.	4
Βασίλειος Κουτζουβέλης.	4
Νικόλαος Ἀσπροϊέραξ, Ἱερεὺς καὶ μουσικός.	4
Ἡ Ἐκκλησία εἰς Καρθασαράν.	4
Ἀθανάσιος Φόφολος Μουσικός ἐν Αἰτωλικῷ.	4
Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τῶν Ταξιαρχῶν ἐν Αἰτωλικῷ.	4
Ἀντώνιος Χ: Ἀποστόλου.	4
Ἀναστάσιος Καρβελάς ἐν Αἰτωλικῷ.	4
Γεώργιος Ἱερεὺς παπ. Στρατόπουλος ἐν Αἰτωλικῷ.	4
Ἰωάννης παπ. Σταματούπουλος ὁμοίως.	4
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ ἐν Μεσολλογίᾳ ἀγίου Σπυρίδωνος.	4
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ τῆς ἀγίας Αἰκατερίνης.	4
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ἀγγελοκάστρου.	4
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Μυρτιάς.	4
Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ῥόμησης.	4
Ἀνθιμος Ἀρέθας.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ.

Γ. Σχρέκος Μουσικός.

Οἱ Μαθηταὶ αὐτοῦ.

Προκόπιος Κωνσταντίνου.	4
Σταμούλης Βασιανός.	4
Κωνσταντῖνος παπ. Θανόπουλος.	4

Παντολέων Κακαβίας.	Σώμ.
Δημήτριος παπ. Γιανόπουλος.	4
Χρήστος. Ίερεὺς Πανταζής.	4
Χρήστος Νέμπαρης ἐκ Βονίτζης.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΡΓΕΙ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀργολίδος Κ. Γεράσιμος.	3
Ἡ ἱερὰ Μονὴ Καρεκαλά.	2
Ἡ ἱερὰ μονὴ Ἀγνούτος	2
Ἡ ἱερὰ Μονὴ Παλαντίου.	2
Ἡ ἱερὰ Μονὴ Ἐπιδαύρου.	2
Ὁ Ἑλληνοδιδάσκαλος Π. Ἀγχοκλῆς.	4
Ἀνδρέας Στεφανίδης ἐκ Ναυπλίας.	4

ΟΙ ΕΝ ΤΑΡΑ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ἰδρας καὶ Σπετζῶν Κ. Νεόφυτος.	3
Ἡ ἱερὰ Μονὴ τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ	2
Ὁ Πανοσιώτατος ἱερομόναχος Κύριλλος προϊστάμενος τοῦ ἐν Ἰδρᾷ ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	4

Οι Αἰδεσιμώτατοι.

Γεώργιος Μάνος ἱερεὺς.	4
Ἰωάννης ἱερεὺς Τήνιος.	4
Θεόδωρος παπ. Λαζάρου ἱερεὺς.	4
Δωρόθεος Βαλσάμᾱκης ἱερομόναχος.	4

Οι Κύριοι.

Α. Μάνος πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Ἰδρᾷ ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	4
Δ. Κοκκίνης δεξιὸς Δομέστικος τοῦ ἀνωτέρω Ναοῦ.	4
Ἀναστ. Κάβουρας ἀριστερὸς Δομέστικος τοῦ ἰδίου Ναοῦ.	4

Οι Δημοδιδάσκαλοι Ἰδρας.

Στ. Σακχόραφος.	4
Ἰωάννης Α. Πάν.	4
Ρήγας Γ. Ραγκόπουλος Μουσικὸς.	4
Γεώργιος Α. Ραγκόπουλος.	4
Σταῦρος παπ. Μανουὴλ Μπίκου.	4
Ἡ ἐν Πόρῳ ἱερὰ Μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.	2

Παππᾶ Ἰωάννης Σωτηριάδης.	Σώμ.
Παππᾶ Κωνσταντῖνος Γαλάτης.	1
Εὐγένιος ἱερομόναχος.	1
Ἡ ἐν Κρανιδίῳ ἱερὰ Μονὴ τῆς Κοιλιάδος.	1
Παππᾶ Ἰωάννης Ρομπότζης.	4
Ὁ ἐν Σπέτσαις ἐνοριακὸς Ναὸς τοῦ Ἁγίου Νικολάου	1
Ὁ πρωτοψάλτης τοῦ αὐτοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Γαρούφαλος Νικολάου	1
Ὁ Λαμπαδάριος τοῦ αὐτοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Κ. Ἰγκλέσης.	1
Παππᾶ Ἰωάννης Καλούδης	4
Βλάσιος ἱεροδιάκονος	1
Ὁ ἐξ Ἑρμιόνης παππᾶ Παναγιώτης Πρωτοπαππᾶς.	1
Ἀναγνώστης παππᾶ Ἀντωνίου Πρωτοπαππᾶς.	1

ΟΙ ΕΝ ΕΡΜΙΟΝΗ.

Νικόλαος Ἀναστασιάδης.	1
Β. ἱερ. Διδασκίλου.	1
Ἐλευθέριος Μαρόπουλος,	1
Κωνσταντῖνος Στ. Παππᾶ Κωνσταντίνου.	1

Μιχαὴλ Μπονοφᾶς Δημοδιδάσκαλος	1
Ἰωάννης Παύλου ἐκ Κύμης.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΧΑΪΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Πατρῶν καὶ Ἠλείας Κ. Μισαήλ.	3
Ὁ ἡγούμενος τῆς Μονῆς Γεροκομείου Κ. Προκ. Θεοδωρόπουλος.	2
Ἀνανίας Γεωργόπουλος.	4
Γερμανὸς Παναγιωτόπουλος ἱερομόναχος.	4
Ἡ Μονὴ Γεροκομείου.	2
Γρηγόριος Νικολόπουλος ἱερομόναχος.	4
Ἡ Μονὴ Ὀμπλοῦ.	4
Θεόδωρος Ἰωάννου Στουμπανόπουλος Μουσικὸς	1
Ἀριστείδης Καρβελάς	4
Ἀνδρέας Χρηστόπουλος Μουσικὸς	1
Ὁ Χαρτοφύλαξ Παρθένιος Γ. Πελοπίδας	1
Γεώργιος Κωστόπουλος.	2
Σπυρίδων Ν. Σιαγίδης	4
Εὐστάθιος Γ. Πάσχας	4
Περικλῆς Π. Κανελόπουλος.	4
Ὁ Πρωτέκδικος Ἀνδρέας ἱερεὺς Πονδικόπουλος.	4

Χρήστος Πλ. παππᾶ Μικρόπουλος.
 Ἀνδρέας Χ. Ἀρβανιττογιανόπουλος.
 Ἀνδρέας Γ. Ηλιόπουλος.
 Διονύσιος Χ. Κλυθρόπουλος.
 Ἰωάννης παππᾶ Κυριακόπουλος.
 Η. Οἰκονόμου

ΟΙ ΕΙΣ ΛΕΧΑΙΝΑ

Δανιὴλ Κωστόπουλος Ἀρχιμανδρίτης.
 Ἀνδρέας Οἰκονόμου Ἱερέυς.
 Ἀντώνιος Οἰκονόμος ἐξ Ἰδρας καὶ διαμένων εἰς Λεχαινᾶ.
 Διονύσιος Μυλιώτης.
 Σπυρίδων Καρχαβίτζας
 Ἀγάπιος Ἠγούμενος τῆς μονῆς Βλαχέρνης.

ΟΙ ΕΝ ΠΥΡΓΩ

Ὁ Κ. Λυκοῦργος Κρεστενίτης.
 Αἱ Ἐκκλησίαι.
 Τοῦ Ἁγίου Νικολάου.
 Τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου.
 Τῆς Ἁγίας Κυριακῆς.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Σκαφιδίης Γρηγόριος.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Κερασσιῆς Φιλόθεος.
 Ἀρμόδιος Γ. Ζάχτας.
 Χαράλαμπος παππᾶ Γεωργίου Ἱερέυς.
 Ἀπόστολος Ἱερεὺς Μπέτζηκας.
 Φώτιος παππᾶ Γεωργίου Ἱερέυς.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΟΙΣ.

Ὁ Πανος. Κύριος Ναθαὴλ Γολφίνος ἱεροκέρυξ Ἀχαΐης.
 Ν. Βησσαρίων Ἀγγελίδης.
 Στέφανος Ἀνδρέου.
 Πανχυιώτης Ἱερεὺς.
 Δ. Χαριτόπουλος Δημοδιδάσκαλος Καλαβρύτων.
 Δωρόθεος Ἀργυρόπουλος Ἱερομόναχος.
 Ἀθανάσιος Κ. Γεωργιάδης.
 Νικόλαος παππᾶ Ἰωάννου.
 Κωνσταντῖνος Νικομίδου.

Σὺμ.

1
1
1
1
1
1

1
1
1
1
1
2

2
1
1
1
2
2
1
1
1
1

1
1
1
1
5
1
1
1
1
1

ΟΙ ΕΝ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μαντινείας καὶ Κυνουρίας Κ. Θεοφάνης.
 Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.
 Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τῶν Ταξιαρχῶν.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Λουκοῦς καὶ Ἀρχιμαν. Κ. Ἰωσὴφ Κοράλλης.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Παλαιοπαναγίας Κ. Δανιὴλ.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου ἐν Καστρὶ Κυπριανὸς Μαντζαράκης.
 Ὁ Ἠγούμενος Μαλεβῆς Παρθένιος παππᾶ Γιαννόπουλος.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Σίντσας Νικόδημος.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Καρυᾶς Ἰγνάτιος Κρημίτσιος.
 Ἡ μονὴ Ἐλωνας.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς Ἐπάνω Χρέπας.
 Ὁ Δημοδιδάσκαλος Λεωνιδίου Πανταζῆς Δολιανίτης.
 Ἀλέξανδρος Γ. Παλαιολόγος ψάλτης ἐν Λεωνιδίῳ.
 Ὁ ἐκ Μεγάλων τοῦ δήμου Λημναίου, Δημητ. Ζηρόκωστας.
 Δημήτριος Θ. Καραμάνος.

ΟΙ ΕΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μεσσηνίας Κ. Προκόπιος.
 Ἡ Μονὴ Διμιόβας.
 Ἡ Μονὴ Μαρδακίου.
 Ἡ Μονὴ Βουλκᾶνῳ.
 Ἡ Μονὴ Βελανιδίης.
 Ὁ Ἱερομόναχος Ἱερεμίας Δημόπουλος.
 Θεόδωρος Μανζαδάκης ἐπίτροπος τοῦ παλαιοῦ Ἁγίου Νικολάου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ.

Ἀδελφάντιος Ἰωαννίδης Νομαρ. Δημοδιδάσκαλος.
 Νεόφυτος Γεωργίου Ἑλληνοδιδάσκαλος.
 Ν. Παππαγατζῆς Ἑλληνοδιδάσκαλος.
 Χ. Ἰωαννίδης δημοδιδάσκαλος.
 Ν. Αιφινόπουλος.
 Οἰκονόμος Καρακούλιας ἀπὸ Οἴτυλον.
 Θεοδόσιος Σπυρόπουλος Ἱερεὺς.
 Κωνσταντῖνος Πατρίκος Ἱερεὺς.
 Παναγ. Πολυχρονόπουλος Ἱερεὺς.
 Κωνσταντῖνος Κυριαζόπουλος Ἱερεὺς.
 Ν. Καστάνης Ἱερεὺς.
 Αὐξέντιος Ἱεροδιάκονος.
 Μ. Μπαρλῆς Ἐπίτροπος τοῦ Ἁγίου Νικολάου.
 Κ. Ἀγγελόπουλος » » τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου.

Ἰωαν. Καραλίας Ἐπίτροπος τῆς Ὑπαπαντῆς.	Σώμ. 4
Μιχαήλ Οἰκονομάκος » τοῦ ἁγίου Γεωργίου.	4
Στ. Μπασκαῖνος.	4
Σπ. Σπ. Μπατσιφᾶς.	4
Ἰωάννης Τσιγαρόπουλος.	4
Ἰωαν. Κωνσταντάρης.	4
Γ. Μπισμπίκης.	4
Χρῆστος Οἰκονομόπουλος.	4
Δημήτριος Δημόπουλος.	4
Α. Α. Ζαμποῦρος.	4
Ἰωαν. Τριπακαΐας.	4
Δημήτριος Φερεντίνος Χαλκιάπουλος.	4
Λεωνίδας Φωτόπουλος.	4
Ν. Ἰωαν. Ἀλεξίζης.	4
Σταῦρος Ν. Κώνστας.	4

ΟΙ ΕΝ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ καὶ ΣΠΑΡΤΗ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Κύριος Διονύσιος.	4
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα,	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Ἀναγύρων.	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Γόλης.	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Καστρίου.	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Ζερπίτζης.	3
Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Πρωτοσύγ. Κ. Παρθ. Χρυσάκης.	2
Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας, καὶ Σπάρτης, Ἱεροδιάκονος Ν. Σαραντόπουλος.	4
Ἀθανάσιος Διαμαντόπουλος.	4
Παναγιώτης Ἱερεὺς.	4
Πάσιος Ἱερομόναχος Βορθάκης Σύμβουλος τῆς μονῆς Ζερπίτζης.	4

ΟΙ ΕΝ ΟΙΤΥΛΩ.

Πέτρος Α. Σκαρπαλέζος.	4
Γεωρ. Χ. Πετράκη.	4
Ἰωάννης Μωκέας.	4
Στ. Γ. Ἀλεπουδέας.	4
Ἀνχ. Φιλιππίδης.	4
Π. Ἱερεὺς Γκουρκέας.	4
Χρ. Δ. Πατριαρχέας.	4
Γ. Πατριαρχέας.	4
Ηλ. Οἰκονομέας.	4
Γ. Α. Μπακίδης.	4
Μεζιμ. Ἱεροδιάκονος Μ. ἐξ Ἀρεουπόλεως.	4

Νικόλαος Παππουλάκος ἡ Μαυρομιχάλης.	Σώμ. 4
ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΩ.	

Χ Ἀντώνιος Μησέζης.	4
Μνουήλ Κατζικίδης.	4
Ἰωάννης Μαντόπουλος.	4
Δημήτριος Ἰωαννίδης.	4
Γεώργιος Μ. Ἐλευθεριάδης.	4
Γ. Ι. Παππαδάκης.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΝΔΡΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ἄνδρου καὶ Κέας Κ. Προκόπιος.	2
Ἡ ἱερὰ μονὴ τῆς Παναχράντου.	2
» » τοῦ ἁγίου Νικολάου.	2
» » τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.	2
Σ. Καίρης.	4

ΟΙ ΕΝ ΚΕΛ.

Οἰκονόμος Κοζαδίκος.	4
Σακελάριος Μήλιος.	4
Δημήτριος Γιατρούδης.	4

ΟΙ ΕΝ ΝΑΞΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Νάξου καὶ Πάρου Κ. Παρθένιος.	2
Ἡ Μονὴ ἡ διατηρουμένη εἰς Πάρον Λαγκουβάρδα.	2
Ἑμμανουήλ Ἀκυλάς.	4
Ἡ Μονὴ ἡ φανερωμένη εἰς Νάξον.	2

ΟΙ ΕΝ ΟΗΡΑ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Θήρας Κ. Ἱερόθεος.	3
Ὁ Ἐπίτροπος τῆς ἐν ἐμπορείᾳ δημοτικῆς ἐκκλησίας Κύριος Ἀθανάσιος Κωστάκης.	4
Ὁ Ἐπίτροπος τοῦ ἐν Θήρᾳ ναοῦ τῆς Ὑπαπαντῆς Κ. Ἰωάννης.	4
Ὁ Ἱερεὺς Νὰς τῶν Εἰσοδίων.	4
Ἡ ἐν Θήρᾳ μονὴ τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ.	2
Ἡ ἐν Ἀμουργῶ μονὴ τῆς Θεοτόκου.	2
Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Γαρουφαλῆς.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.

Ὁ Πανος. Πρωτοσύγγελος καὶ καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου Σάββα Κ. Νικηφόρος.	4
Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Νικολαΐδης Καισαρεὺς Πρωτοψάλτης τῆς αὐτῆς Μονῆς.	4
Μιχαήλ Δελιγραμμάτικας.	4
Γεώργιος Κορωνάιος.	4
Δ. Γρηγοριάδης Θεσσαλονικεὺς.	4
Ὁ Ἱεροδιάκονος τῆς αὐτῆς μονῆς Μεθόδιος Κ. Μ.	4
Γεωρ. Κυριλλοῦ Κωστόπουλος.	4

Χ. Σπύρος, Χ. Διευκρινάκης Καστελορίζιος.
Κ. Δημητρίου Βλαστός Ρόδιο.
Κωνστ. Δ. Κύπριος.

Σώμ.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ.

Μ. Πιταρίδης.
Δημ. Φιλίππου.
Ιωαν. Πουλίδης.
Γρηγ. Ιεροδιάκονος.
Θεοδ. Ν. Πρωτοψάλτης.
Π. Αύγουστίνος.
Συμεών Νικολάου.
Δημ. Γεωργιάδης.
Αλέξ. Ιωάννου.
Δημ. Κ. Πισσάρα.
Γεώρ. Κ. Πισσάρα.
Δημ. Αποστόλου.

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ο Πανοσιολ. Εφημέριος τῆς Μητροπόλεως Κ. Ιωακείμ.
Ο Αιδεσιμώτατος Εφημέριος τῆς Μητρ. Κ. Μηχαήλ.
Ἡ Ἑλληνικὴ Σχολή.
Ο Μουσικολ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητρ. Κ. Ἀγγελ. Κυριακίδης.
Ο Λαμπαδάριος Κ. Ιωάννης Χ. Παππῆς Ἀθανασίου.
Ο Ἑλλόγιμος ὑποδιδάσκαλος τῆς ἑλληνικῆς Σχολῆς Κύριος Γεώρ.
Κωνσταντινίδης.
Ο Ἑλλόγιμος Γ. Μηχαήλ Στεφανίδης.
Ο Ἑλλόγιμος Παιδαγωγὸς Κ. Γεωργίου Νικολάου.
Οἱ Μουσικολ. Κ. Γεωρ. Αἰδίνολογος.
Κ. Ἀλέξανδρος Ἀδαμαντίδης Ζωγράφος.
Κωνσταντῖνος Ιωάν. Περίδης.
Φίλιππος Ζωγράφος.
Χ. Παναγ. Ἀθανασίου.
Ἀπόστολος Δ. Τεκνονίδης.
Χρήστος Πολυχρονιάδης.
Κωνσταντῖνος Χρήστου.

ΟΙ ΕΝ ΒΙΕΝΗ.

Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Κρητῆς Β. Αὐγερόπουλος.
Ο Πανοσιωτ. Κύριλλος Χαιρωνίδης.
Ἡ Ἑθνικὴ Ἑλληνικὴ Σχολή.

Κωνσταντῖνος Μαυρογιαννίδης Βυζάντιος.
Νικόλαος Παπαγεωργίου Δημ. διδάσκαλος.
Χρήστος Σκαμβόγιαννης.

Ζαφείριος Ἀποστόλου Ζαφειρόπουλος, Πρωτοψάλτης ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις ἱερῷ ναῷ τῆς ἁγίας Εἰρήνης, ἀνὴρ μουσικὸς καὶ μουσικολόγος, μαθητὴς ἐγένετο πρῶτον Γεωργίου τοῦ Κρητὸς καὶ εἶτα τῶν τριῶν διδασκάλων τῆς νέας μεθόδου ἐν τῇ πατριαρχικῇ Μουσικῇ Σχολῇ, ἐξ ἧς ἔλαβε καὶ δίπλωμα· ὁ Ζαφείριος εὐδοκίμως ἐδίδασκε τὴν μουσικὴν καὶ ἐν Ἀθήναις. Ἐμέλισε ἓνα πολυέλεον εἰς ἤχον ἐναρμόνιον, δύο «Ἀξιὸν ἐστί» εἰς ἤχον Πλ. Α' καὶ Πλ. Β', χερουβικά, κοινωνικά καὶ τὴν δοξολογίαν τῆς ἐθνικῆς τελετῆς ἦτοι τὸν Κ' ψαλμὸν «Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς». Ἐξέδωκεν ἐν Ἀθήναις τὸ Ἀναστασιματᾶριον Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἐδημοσίευσε δὲ (τῷ 1842) καὶ διατριβὴν περὶ Μουσικῆς κατὰ τοῦ Λεσβιακοῦ συστήματος¹¹²⁹. Ἀπέθανεν ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου τῷ 1851.

¹¹²⁹) Ὁ Γεώργιος Λεσβίος καὶ τὸ Λεσβιον αὐτοῦ σύστημα ὑπὸ Ζ. Α. Ζαφειρόπουλου διδασκάλου τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Ἐν Ἀθήναις 1842.